

Monografie:

Tebe magica e alchemica. L'idea di biblioteca nell'Egitto romano: la Collezione Anastasi, Padova, Libreriauniversitaria.it Edizioni, 2010, 344 pp. ISBN: 978-88-6292-047-6;

Anonimo. *La Ricetta di immortalità*, Milano, La Vita Felice, 2010 (Saturnalia, 24), 249 pp. Introduzione, traduzione e commento. Testo greco a fronte. ISBN: 978-88-7799-340-3;

Articoli su libro:

«L'apprendimento poetico: ricordando Omero», in E. Suárez, M. Blanco, E. Chronopoulou, I. Canzobre (eds.), *MAGIKÈ TÉCHNE. Formación y consideración social del mago en el Mundo Antiguo*, Madrid, Clásicos Dykinson, 2017, pp. 193-214. ISBN: 978-84-9148-523-0;

«The Body-Relic. Constructions of Authorities in Hellenistic and Roman Egypt», in G.B. Lanfranchi, R. Rollinger (eds.), *The Body of the King. The Staging of the Body of the Institutional Leader from Antiquity to Middle Ages in East and West*, (History of the Ancient Near East, Monographs, XVI), Padova, S.A.R.G.O.N., 2016, pp. 181-191. ISBN: 978-88-95672-38-0;

«L'image, lieu de la médiation dans la papyrus magiques grecs», in L. Soares, A. van den Kerchove (éd.), *Gnose et manichéisme. Entre les oasis d'Égypte et la Route de la Soie. Hommage à Jean-Daniel Dubois*, Turnhout, Brepols, 2016 (Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences Religieuses, 176), pp. 939-952. ISBN: 978-2-503-56763-1;

«¿Inquietudes filosóficas en los papiros mágicos? Una comparación con Porfirio de Tiro», in E. Suárez, M. Blanco, E. Chronopoulou (eds.), *Los papiros mágicos griegos: entre lo sublime y lo cotidiano*, Madrid, Clásicos Dykinson, 2015, pp. 157-171. ISBN: 978-84-9085-410-5;

«Le philosophe dieu», in Ch. Méla, Frédéric Möri (éd.), *Alexandrie la Divine*, I, Genève, La Baconnière, 2014, pp. 372-375. ISBN: 9782940431229;

«Le nom physique du dieu», in M. Tardieu, A. van den Kerchove, M. Zago (éd.), *Noms barbares I: formes et contextes d'une pratique magique*, Brepols, Turnhout, 2013 (Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences Religieuses, 162), pp. 205-223. ISBN: 978-2-503-54945-3;

«Bibliographie», in M. Tardieu, A. van den Kerchove, M. Zago (éd.), *Noms barbares I: formes et contextes d'une pratique magique*, Turnhout, Brepols, 2013 (Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences Religieuses, 162), pp. 315-358. ISBN: 978-2-503-54945-3;

«Indices: Thèmes principaux; Noms anciens de dieux, de personnes et de lieux; Noms et énoncés barbares», in M. Tardieu, A. van den Kerchove, M. Zago (éd.), *Noms barbares I: formes et contextes d'une pratique magique*, Turnhout, Brepols, 2013 (Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences Religieuses, 162), pp. 381-423. ISBN: 978-2-503-54945-3;

«Besas 'de la vista débil': manipulación de las sustancias y *détour* mítico-ritual en los papiros mágicos griegos (PGM VII y VIII)», in E. Suárez de la Torre; A. Pérez Jiménez (eds.), *Mito y magia en Grecia y Roma*, Barcelona, Universitat Pompeu Fabra – Zaragoza, Pórtico, 2013, pp. 203-212. ISBN: 978-84-7956-114-7;

«*Mixis ed enantiosis. L'uso metaforico delle sostanze rituali nelle Ciranidi e oltre*», in P. Scarpi, M. Zago (a cura di), *Ermetismo ed Esoterismi. Mondo Antico e Riflessi Contemporanei*, Atti del Convegno Internazionale, Padova, 28-29 Maggio 2009, Padova, Libreria Universitaria, 2013, pp. 67-88. ISBN: 978-88-6292-409-2;

«Indice dei nomi e delle cose notevoli», in P. Scarpi (ed.), *La rivelazione segreta di Ermete Trismegisto*, II, Milano, Lorenzo Valla, 2011, pp. 559-651. ISBN: 978-88-04-60426-6;

«Non cambiare mai i nomi barbari (*Oracoli Caldaici*, fr. 150 des Places)», in H. Seng, M. Tardieu (hrsg.), *Die Chaldaeischen Orakel: Kontext - Interpretation - Rezeption*, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2010 (Bibliotheca Chaldaica, 2), pp. 109-143. ISBN 978-3-8253-5862-4;

«Il vino nel Veneto antico: le fonti letterarie», in P. Scarpi, M. Zago (a cura di), *Storia e cultura della vite e del vino*, Progetto Web Filiera Territori DiVini, Padova 2010, pp. 1-8 (www.territoridivini.it).

«Le pneuma éloquent. Un parallèle entre le *Papyrus Mimaut* et NHC VI,6», in M.-A. Amir-Moezzi, J.-D. Dubois, C. Jullien, F. Jullien (éd.), *Pensée grecque et sagesse d'Orient. Hommage à Michel Tardieu*, Brepols, Turnhout, 2009 (Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences Religieuses, 142), pp. 715-733. ISBN: 978-2-503-52995-0;

«Trattato XI», in P. Scarpi (a cura di), *La rivelazione segreta di Ermete Trismegisto*, I, Milano, Lorenzo Valla, 2009, pp. 209-219 [traduzione dal greco all'italiano]. ISBN: 978-88-04-58352-3;

«Trattato XVIII», in P. Scarpi (a cura di), *La rivelazione segreta di Ermete Trismegisto*, I, Milano, Lorenzo Valla, 2009, pp. 345-349 [traduzione dal greco all'italiano]. ISBN: 978-88-04-58352-3;

Articoli su rivista:

«Lessico filosofico e prassi rituale negli *Hermetica* e nella letteratura magica. Spunti per una comparazione», *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, 83/1 (2017), pp. 114-139. ISSN: 0393-8417

[*Rivista di Classe A per il settore ANVUR-ASN 11/A4: Scienze del libro e del documento e Scienze storico religiose*]

«*Diánoia* tra contemplazione filosofica e visione magica: Plotino contro gli Gnostici», *Semitica et Classica*, 9 (2016), pp. 125-141. ISSN: 2031-5937;

[*Rivista di Classe A per il settore ANVUR-ASN 10/N1: Culture del Vicino Oriente antico*]

«Il sopracciglio del sole. Nomi barbari e botanica tardoantica», *Historia Religionum*, 6 (2014), pp. 19-34. ISSN: 2035-5572;

[*Rivista di Classe A per il settore ANVUR-ASN 11/A4: Scienze del libro e del documento e Scienze storico religiose*]

«Un portrait de Pythagore dans la *Liturgie de Mithra*», *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 177 (2011), pp. 53-56. ISSN: 0084-5388;

[**Rivista di Classe A** per i settori ANVUR-ASN 10/A1, 10/D1, 10/D2, 10/D3, 10/D4: Culture del Vicino Oriente antico]

«Al modo dei profeti»: strategie di scrittura e di enunciazione in alcuni testi rituali greco-egiziani», *Humanitas*, 65/5-6 (2010), pp. 831-850, Figure 7-8 (Sezione monografica *Alfabeti spirituali* a cura di Rosa Maria Parrinello). ISBN: 978-88-372-2464-6. ISSN: 0018-7461;

[**Rivista di Classe A** per i settori ANVUR-ASN 10/F1 e 10/F2]

«L'emploi des noms divins dans la Kosmopoiia (PGM XIII)», *Mediterranea*, IV (2007), pp. 205-217 (Sezione monografica *Religioni in contatto nel Mediterraneo antico. Modalità di diffusione e processi di interferenza. Atti del 3° colloquio su «Le religioni orientali nel mondo greco e romano»*, Lovenò di Menaggio (Como), 26-28 maggio 2006, a cura di C. Bonnet, S. Ribichini, D. Steuernhagel, Pisa – Roma, Fabrizio Serra Editore, 2008). ISBN: 978-88-6227-121-9. ISSN: 1827-0506.

«Les noms barbares: formes et contextes d'une pratique magique», *La Lettre du Collège de France*, 21 (Décembre 2007), pp. 36-37 (con L.G. Soares Santoprete). ISSN: 1628-2329;

«Mitologie bianche»: diálogo imaginario entre Gillo Pontecorvo, Jean-Paul Sartre y Jacques Derrida», *Riff Raff. Revista de pensamiento y cultura*, 35 (Otoño 2007), pp. 71-79 (trad. spagn. di Nacho Duque García). ISSN: 1135-8106;

Curatele:

M. Tardieu, A. van den Kerchove, M. Zago (éd.), *Noms barbares I: formes et contextes d'une pratique magique*, Brepols, Turnhout, 2013 (Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences Religieuses, 162). ISBN 9782503549453;

P. Scarpi, M. Zago (a cura di), *Ermetismo ed Esoterismi. Mondo Antico e Riflessi Contemporanei*, Atti del Convegno Internazionale, Padova, 28-29 Maggio 2009, Padova, Libreria Universitaria, 2013. ISBN: 978-88-6292-409-2;

P. Scarpi, M. Zago (a cura di), *Esoterismi e costruzione dei saperi*, Atti del Convegno, Padova, 3-4 maggio 2007, Padova, S.A.R.G.O.N., 2009, 190 pp. ISBN: 978-88-95672-08-03;

P. Scarpi, M. Zago (a cura di), *Regalità e forme di potere nel Mediterraneo antico*, Padova, S.A.R.G.O.N., 2007, 252 pp. ISBN: 978-88-95672-03-8;

P. Scarpi, M. Zago (a cura di), *Storia e cultura della vite e del vino*, Padova, Progetto Web Filiera Territori DiVini, 2010.

La pubblicazione è consultabile al seguente indirizzo, Sezione Ricerca – Storia e Cultura – Relazione finale: <http://www.territoridivini.it>

Traduzioni:

Traduzione dal francese in italiano di: M. Detienne, *La mito-ideologia nazionale e il suo mistero. Un approccio comparativo*, Modena, Pagine Festival filosofia, 2009, 30 pp.

Schede bibliografiche:

Recensione a: Nacho Duque García, *De la soledad a la utopía. Fredric Jameson, intérprete de la cultura postmoderna* (Colección Humanidades, 100), Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza 2012, in *Civiltà e Religioni*, 1 (2014), pp. 147-148. ISSN: 2421-3152;

Recensione a: Giovanni Casadio e Pietro Mander (a cura di), *Mircea Eliade. Le forme della Tradizione e del Sacro*, Edizioni Mediterranee, Roma 2012, in *Civiltà e Religioni*, 1 (2014), p. 147;

Recensione a: Francine Costet-Tardieu, *Les minorités chrétiennes dans la construction de l'Égypte moderne 1922-1952*, Paris, Karthala, 2016, in *Civiltà e Religioni*, 2 (2015), p. 201;

Recensione a: Salvatore Gaspa, *Contenitori neoassiri. Studi per un repertorio lessicale*, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2014, in *Civiltà e Religioni*, 2 (2015), pp. 189-190.

Database:

915 *fiches* relative ai papiri magici greci inserite all'interno del Database Cénob (*Corpus des énoncés des noms barbares*, Progetto internazionale ANR 2008-2010 – Programme Sciences humaines et sociales, Corpus et outils de la recherche en sciences sociales). Ogni *fiche* consta di 57 entrate.

Il Database è ospitato dal Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (DiSSGeA) dell'Università di Padova ed è consultabile al seguente indirizzo internet:

<http://servizio.dissgea.unipd.it>