

PUBBLICAZIONI di Ludovico Ferro

(sociologo)

LIBRI E CURATELE

- **Dialogo tra generazioni. Sul ruolo del delegato sindacale**, Milano, FrancoAngeli, 2017.
- **L'artigiano alchimista. Percorsi di qualità e di eccellenza delle imprese agroalimentari artigiane venete**, Milano, FrancoAngeli, 2015.
- **Le gestioni della non autosufficienza in Veneto. Modelli di integrazione e prassi nei servizi socio sanitari rivolti alla popolazione anziana**, Treviso, CSC, 2014.
- **Le gestioni della non autosufficienza in Veneto. Modelli di integrazione e prassi nei servizi socio sanitari rivolti alla popolazione anziana**, Treviso, CSC, 2013 (versione e-book).
- **Con Entusiasmo, Interviste, colloqui, riflessioni sull'agroalimentare veneto**, Treviso, CSC, 2013.
- **De Caseis Trivigiani. Analisi socio-storica e prospettive future del settore lattiero-caseario**. Treviso, CSC, 2013 (due edizioni).
- **La gestione forestale in Veneto. Indagine tra esperti e lavoratori e linee guida per un riassetto generale del settore**, Treviso, CSC, 2012.
- **Chi resta, chi parte, chi arriva. Fattori di attrattività per i giovani in Veneto**, Padova, Cleup, 2010.
- **Ferro L. (a cura di), Salute e sicurezza al femminile**, Padova, Cleup, 2010.
- **Aspettando la flexicurity. Lavoro precario e vita flessibile delle nuove famiglie in Veneto**, Venezia, Marsilio, 2009.
- **Sociologia dell'ironia. Comunicazione e rappresentazione della complessità moderna nei romanzi filosofici di Voltaire e nel cinema di Woody Allen**, Padova, CLEUP (II edizione ampliata, 2009).
- **Sociologia dell'ironia. Comunicazione e rappresentazione della complessità moderna nei romanzi filosofici di Voltaire e nel cinema di Woody Allen**, Padova, CLEUP (I edizione, 2006).
- **L'industria agroalimentare veneta** (in corso di pubblicazione, febbraio 2018 per FrancoAngeli).

ARTICOLI SU RIVISTE E SU LIBRI

- **"Narcisismo e Felicità dell'artigiano-artista dell'agroalimentare. Caratteri sociologici di un idealtipo"**, Metis, Padova, 2015, vol. XXII, N. 1, pp. 89-109.
- **Verdi L., Ferro L., Bordon E., Tessarolo M., La prova dall'arte. Nuove regie e partecipazione**, Metis, Padova, 2013.
- **"Cultural Attracts Young Creative People"** in Comunian A. L., O'Roark A., Lowenstein L.F., **Psychological Values Around the World**, Cleup, Padova, 2012.
- **"Lo studio sociologico del cinema. Sociologia implicita e sfera pubblica**, in Gammaitoni M. (a cura di), **Per una sociologia delle arti. Storia e storie di vita**, Cleup, Padova, 2012.
- **"Entertainment through illness in an international TV fiction: The case of Dr. House"** in Noach

Milgram, Ann Marie O' Roark, Roswith Roth, **Scientific Psychology: New Developments Internationally**, Shaker Verlag, Aachen, 2011, pp.163-169.

- **“I festival cinematografici tra sfera pubblica, arte e mercato”**, Metis, Padova, 2008, vol. XV, pp. 141-161.
- **“Il valore culturale del lavoro: le giovani generazioni tra incertezza e precariato”**, Verona, Quaderni Ceril, n. 3, 2008, pp. 35-41.
- **“Da Habermas a Habermas. La centralità e l’attualità del dibattito sulla Sfera Pubblica”**, Metis, Padova, marzo 2006, Vol. XIII, N° 1, pp. 197-219.
- Ferro L., Grigoletto E., Menon C., **Distretti al bivio: quali professionalità?** in Agfol (a cura di), **Distretti produttivi e conoscenza**, Venezia, Marsilio, 2006.
- **“Matrimonio e famiglia interculturale nel cinema di diaspora”**, Famiglia Interdisciplinarietà, Ricerca, Padova, volume 10, n. 2, 2005, pp. 158-174.
- **“La comunicazione ironica. Specificità, meccanismi, finalità e valenze”**, Metis, Padova, aprile 2005, Vol. XII, N° 1, pp. 67-92.
- **“Storia e mappa del concetto di Ironia: dai classici alla teoria ai concetti contigui” (parte I)**, Il Nuovo Baretto, Cosenza, maggio-agosto 2003, anno I, n. 2 – Fasc. 2, pp. 318-319.
- **“Storia e mappa del concetto di Ironia: dai classici alla teoria ai concetti contigui” (parte II)** Il Nuovo Baretto, Cosenza, settembre-dicembre 2003, anno I, n. 3 – Fasc. 3, pp. 169-201.