

ALESSIA CASSANI - PUBBLICAZIONI

dicembre 2015

1. "Intervista a Cesco Vian. Con bibliografia", in *Spagna Contemporanea*, n. 14, 1998, pp. 79-104.
2. "Dos Vanguardias frente a frente. Entorno a El Nuevo Romanticismo", in A.A.V.V., *Autobiografías y polémicas*, Genova, Tilgher, 2000, pp. 173-188.
3. "Verso l'essenza della poesia: le radici poetiche di José Moreno Villa", in *Annali. Sezione romanza*, XLIII, 1, Napoli, L'Orientale Editrice, 2001, pp. 5-35.
4. *Chiavi degli esercizi di spagnolo. Tratti da 'Grammatica della lingua spagnola' di L. Cerutti – C. Vian*, Milano, I.S.U. Università Cattolica, 2001.
5. "José Moreno Villa 1935-37: un izquierdista crítico al Frente Popular", in A. Bullón de Mendoza y L. E. Togores (coord.), *Revisión de la guerra civil española*, actas del Congreso Internacional "La guerra civil española. Sesenta años después" 11-13 de noviembre de 1999, Madrid, Actas, 2002, pp.931-941.
6. *Ripensare la didattica: Lingua spagnola e computer*, Pubblicazioni dell'I.S.U. Università Cattolica, 2002, 65 p.
7. "La Spagna ritrovata: Il ritorno dall'esilio. I casi di Francisco Ayala e María Zambrano", in *Spagna Contemporanea*, n. 21, 2002, pp. 125-136.
8. María Luisa Elío, "Tiempo de llorar y otros relatos", (recensione), *Spagna Contemporanea*, n. 24, 2003, XII
9. Farah Mendlesohn, "Quaker relief work in the Spanish Civil War", (recensione), *Spagna Contemporanea*, n. 24, 2003, XII
10. "Recupero e ricostruzione dell'esilio spagnolo del 1939", (recensione), in *Spagna Contemporanea*, n. 25, 2004, XIII, pp. 213-217.
11. "Un libro, due letture", (recensione), in *Spagna Contemporanea*, n. 25, 2004, XIII, pp. 217-219.
12. *Echi e immagini nella letteratura spagnola del XX secolo*. CD rom in collaborazione con Lucia Cerutti, Milano, Pubblicazioni dell'ISU – Università Cattolica, 2004.
13. José Luis Casas Sánchez, *Olvido y recuerdo de la II República española*, (recensione), in *Spagna Contemporanea*, 2004, n. 26, pp. 252-253.
14. Laura Tam, *Diccionario italiano/spagnolo – español/italiano* (seconda edizione), Milano Hoepli, 2004 (redazione).
15. "Biografías", in Luis de Llera, *Filosofía en el exilio: España redescubre America*, Madrid, Ediciones Encuentro, 2004, pp. 205-223.
16. "El exilio republicano de 1936 en México: filosofía e identidad del pensamiento en lengua española" (trad. di Alessia Cassani), in *Filosofía en el exilio: España redescubre America*, Madrid, Ediciones Encuentro, 2004, pp. 43-84. Traduzione di: Luis de Llera, Irene Buonafalce, "L'esilio repubblicano del 1936 in Messico: filosofia e identità del pensiero in lingua spagnola", in *Cultura Latinoamericana*, Istituto di Studi Latinoamericani – Pagani (SA), Annali 1999-2000, nn. 1-2, pp. 399-437. ISBN: 84-7490-753-5.
17. "Poeta a New York. Vecchio e nuovo mondo in José Moreno Villa", in A. Cancellier, C. Ruta, L. Silvestri (ed.), *Escritura y conflicto / Scrittura e conflitto*, Actas del XXII Congreso Aispi / Atti del XXII Convegno Aispi, Catania-Ragusa 16-18 mayo / maggio 2004, ed. a.isp.i / Instituto Cervantes, 2006, vol. I, pp. 79-92.
18. "L'amore è stato creato per pensare. Bibliografia di Joaquín Xirau", in *Rocinante*, Rivista di Filosofia iberica e iberoamericana, 2/2006, pp. 81-90.
19. "Joaquín Xirau: el alma hispánica entre España y América", in P. L. Croveto e L. Sanfelici (ed.), *Palabras e ideas. Ida y vuelta*. Actas del XXXVI Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Roma, Editori Riuniti, 2008, pp. 1-10.
20. "De la vanguardia al compromiso político: Ernesto Giménez Caballero y César M. Arconada", in A. Bullón de Mendoza y L. E. Togores (coord.), *La República y la Guerra*

- Civil setenta años después*, Acti del II congreso internacional República y Guerra Civil Sesenta años después, Madrid, Universidad San Pablo-CEU, 22-24 novembre 2006, Madrid, Actas, 2008, pp. 988-999.
21. "Joaquín Xirau reformador universitario entre España y México", in J. A. Ascunce, M. Jato, M^a. L. San Miguel (ed.), *Exilio y Universidad (1936-1955)*, San Sebastián, Editorial Saturrarán / Universidad de Deusto / Hamaika Bide Elkarte, tomo II, 2008, pp. 1115-1129.
 22. "La religiosidad como categoría existencial del exilio: Joaquín y Ramón Xirau", in José Ángel Ascunce (ed.), *El exilio: debate para la historia y la cultura*, San Sebastián, Editorial Saturrarán, 2008, 167-181.
 23. "Lingua spagnola e nuovi media. La 'rivoluzione' delle nuove tecnologie", in *Il Bianco e il Nero* (10/2008), Udine, pp. 215-228.
 24. "Poesía tra purezza e urgenza: José Moreno Villa", in M. Puppini e C. Venza (ed.), *Tres frentes de lucha*, Udine, Kappa Vu, 2009, pp. 275-294.
 25. "Esilio intellettuale e ultimo Franchismo: Nicol, Bergamín, Alberti", in *L'ultimo franchismo tra repressione e premesse della transizione (1968-75)*, a cura di Alfonso Botti e Massimiliano Guderzo (ed.), Soveria Mannelli, Rubbettino, 2009, pp. 155-171.
 26. "José Moreno Villa, exilio en claroscuro", in Mercedes Acillona (ed.), *Sujeto exílico: epistolarios y diarios*, San Sebastián, Hamaika Bide, 2010, pp. 255-269.
 27. "Sefarad en América. La lengua judeo-española como autodefinición en Rosa Nissán, Matilda y Rajel Barnatán, Denise León, Juan Gelman y Myriam Moscona", in *Letterature d'America*, XXX, nn. 131-132, 2010, pp. 91-119.
 28. "La lingua come patria: i gitani in Spagna tra emarginazione e integrazione", in *Contatti. Rivista di relazioni pubbliche e comunicazione*. n. 3 – 2011 (a cura di Antonella Pocecco e Nicoletta Vasta). *Sguardi incrociati: interculturalità, relativismo e globalizzazione*, pp. 241-256.
 29. "Nada hay más fuerte que el hábito". La costumbre de morir", in José Ángel Ascunce y Alberto Rodríguez (ed.), «*Haz lo que temas*». *La novelística de Raúl Guerra Garrido*, Bilbao, Universidad de Deusto, 2011, pp. 109-121.
 30. "Ramón Xirau. Descifrar la vida a través del arte", in Manuel Aznar Soler, José Ramón López García (coord.), *El exilio republicano de 1939 y la segunda generación*, Acti del IV Congreso Internacional El exilio Republicano de 1939 y la segunda generación, Bellaterra (16, 17 e 18 dicembre 2009) e Collioure (19 dicembre de 2009), Sevilla, Renacimiento, Biblioteca del exilio, 2011, pp. 500-506. ISBN 978-84-8472-666-1.
 31. "Apuntes sobre el modernismo de Miguel de Unamuno entre España e Italia", in Luis de Llera e Maria Cristina Assumma (eds.), *La "primera" modernidad. El modernismo religioso y literario en España e Hispanoamérica*, Bogotá, Planeta, 2012, pp. 179-196.
 32. "Geografías de José Moreno Villa: México", in *Boletín de la Real Academia de Extremadura de las Letras y de las Artes*, tomo XX, año 2012, pp. 473-489 ISSN: 1130-0612
 33. *Ci portarono le onde, José Moreno Villa poeta tra modernismo, avanguardia ed esilio*, Padova, CLEUP, 2012, 184 p. ISBN: 978 88 6129 954 2
 34. "José Moreno Villa: México como descubrimiento", in Helena Buffery, Francis Lough, Elisenda Marcer, Antonio M. Sánchez (ed.), *Spanish Republican Exile Geographies / Geografías del exilio republicano español*, Birmingham, Centre for the Study of Hispanic Exile, University of Birmingham, 2012, pp. 101-110 ISBN 9780704427983
 35. "Identidad lingüística e identidad nacional en España: "derechos y deberes"", in *Cultura Latinoamericana*, año 2012 (I), n. 15, 2013, pp. 239-255 ISSN: 2346-0326 con Giovanna Scocozza.
 36. "Angelina Muñiz: identidad y reescritura de la historia", in Mercedes Acillona (ed.), *Exilio e identidad*, Donostia-San Sebastián, Ediciones Hamaika Bide, 2014, pp. 147-159 ISBN 978-84-616-9478-5
 37. "Los moertos te avlan en linguas de atrás". *Tela de Sevoya* di Myriam Moscona, in *Altre*

Modernità, Numero speciale Migrazioni, diaspora, esilio nelle letterature e culture ispanoamericane, 2014, pp. 242-251 ISSN 2035-7680
<http://riviste.unimi.it/index.php/AMonline/article/view/4144/4217>

38. “Raíces y desarraigo en la obra de Angelina Muñiz-Huberman”, in José-Ramón López García y Mario Martín Gijón (ed.), *Judaísmo y exilio republicano de 1939. Memoria, pensamiento y literatura de una tradición silenciada*, Madrid, Hebraica, 2014, pp. 237-250. ISBN: 978-84-941059-5-1.
39. “‘El eslabón abierto de una larga cadena’: il viaggio identitario e letterario di Myriam Moscona”, in *Letterature d’America*, XXXIV, nn. 151-152 (2014), 2015, pp. 169-186.
40. “Poemas pintados: José Moreno Villa en España y México”, in Carolina Erdocia Castillejo (coord.), *Artea eta Erbestea (1936-1960) / Arte y exilio (1936-1960)*, San Sebastián, Hamaika Bide Elkarte, 2015, pp. 425-439. ISBN: 978-84-606-9846-3.
41. “Messaggi da altri mondi. La dimensione onirica nell’opera di Myriam Moscona”. (in corso di stampa in *Consonanze*, rivista del Dipartimento di Studi Letterari Filologici e Linguistici dell’Università degli Studi di Milano).