



---

## CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

### CARRIERA ACCADEMICA

- 2014 Abilitazione Scientifica Nazionale (2012) al ruolo di professore di I fascia SSD L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana Settore concorsuale: 10/F3 – Linguistica e filologia italiana.
- 2010 Presa di servizio come professore associato di «Linguistica italiana» (L-FIL-LET/12) presso l'Università degli Studi di Padova (Dipartimento di Studi linguistici e letterari - DiSLL).
- 2005 Presa di servizio come Ricercatore in «Linguistica italiana» (L-FIL-LET/12) presso l'Università di Padova.
- 2000-2004 Assegno di ricerca per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana, presso l'Università di Padova, Dipartimento di Romanistica.
- 1997-1998 Borsa di studio per attività di ricerca post-dottorato (area 'Discipline dell'Antichità e filologico-letterarie), Università di Padova.
- 1992-1995 Dottorato di ricerca di Filologia romanza e italiana (Retorica e poetica italiana e romanza), Università di Padova.
- 1992 Laurea in Storia della Lingua italiana, Università di Padova.

### MEMBRO DI REDAZIONE E DIREZIONE DI RIVISTE SCIENTIFICHE, DI GIURIE DI PREMI

- 2001- Socio fondatore, Redattore e Condirettore (dal 2014) della rivista «Stilistica e metrica italiana», pervenuta al suo 16° volume. La rivista è classificata in fascia A dall'ANVUR; è presente in Web of Science, Scopus, Emerging Sources Citation Index-ESCI.
- 2015- Membro del comitato scientifico di «Chroniques italiennes»
- 2010- Membro del comitato scientifico di *Opera nuova. Rivista internazionale di scritture e scrittori*
- 2010- Componente «Gruppo di Cultura letteraria» dell'editore il Mulino
- 2009- Consulente della collana «Nuova Poetica» dell'editore Transeuropa
- 2015- Giurato del Premio nazionale di poesia Elio Pagliarani

**INCARICHI E RESPONSABILITÀ**

- 2016- Presidente dei Corsi di Laurea di Lettere dell'Università di Padova. Secondo mandato
- 2013-16 Presidente dei Corsi di Laurea di Lettere dell'Università di Padova. Primo mandato
- 2011- Membro del Collegio di Dottorato in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie, Università di Padova
- 2010 Membro del Collegio di Dottorato in Letteratura italiana e Storia della lingua italiana, Università di Padova
- 2008-2012 Membro eletto della Commissione scientifica Area 12 dell'Università di Padova
- 2005-2010 Responsabile per gli acquisti librari per il SSD L-FIL-LET/12 della Biblioteca Maldura del Polo delle discipline letterarie, linguistiche e pedagogiche (Università di Padova).

**PARTECIPAZIONE A PROGETTI FINANZIATI**

- 2001-2002 *La metrica del petrarchismo italiano quattro e cinquecentesco: archiviazione elettronica e analisi computazionale di rima, versificazione, ritmo e sintassi della poesia italiana da Giusto de' Conti a Torquato Tasso* (coordinatore scientifico: A. Quondam; responsabile scientifico: P.V. Mengaldo).
- 1999-2000 *La fondazione della metrica italiana: archiviazione elettronica della versificazione italiana dal Duecento alla fine del Quattrocento, elaborazione statistica e analisi dei dati* (coordinatore scientifico: M. Tavoni; responsabile scientifico: P.V. Mengaldo);

**FACENTE PARTE**

ASLI, Associazione per la Storia della Lingua Italiana

**DIDATTICA**

Abitualmente: «Storia della lingua italiana» 2, 63h, Corso di Laurea triennale di Lettere;  
o «Storia della lingua italiana moderna e contemporanea, 63h, Corso di Laurea magistrale di Filologia moderna.  
«Stilistica e metrica italiana medievale e rinascimentale», 63h, Corso di Laurea magistrale di Filologia moderna

2007-2010 «Lingua e stile del giornalismo sportivo» (modulo di 10 ore) per il «Master in Giornalismo» dell'Università di Padova,

**CONFERENZE E CONVEGNI**

- 2015 9 marzo: *Panoramica sulla nuova poesia italiana*, «Laboratorio di traduzione poetica», Università degli studi dell'Insubria

- 9 aprile: *Il sonetto 64 (Se voi poteste per turbati segni)*, Lectura Petrarce XXXV, Accademia galileiana di Scienze, Lettere ed Arti, Padova,
- 4 dicembre: «Una scaltra galanteria». *Lettura di RVF 64*, «Tradizioni petrarchesche. Dal Veneto all'Europa» Convegno Internazionale di Studi. Università di Verona, 3-4 dicembre
- 18 dicembre: *Deangelisiana*, «Poesia '70 - '80: le nuove generazioni. Geografia e storia, opere e percorsi, letture e commento», Università di Torino, 17-18 dicembre
- 2014 29 gennaio: *Cartoline dalla poesia contemporanea* – Lezione di dottorato, Università di Verona
- 5 marzo: *Notizie dalla poesia contemporanea*, «Ricomporre l'infranto», Università di Padova
- 12 dicembre: *Raboni critico di poesia. Su «Poesia degli anni Sessanta»*, «Questo e altro. Giovanni Raboni dieci anni dopo (2004-2014)», Convegno internazionale, Università di Verona 11-12 dicembre
- 2013 3 dicembre: *Lingua e lingue della nuova poesia italiana: dal 1970 a oggi*, Convegno su *Modelli e contesti/Modelle und Konteste. Giornata di studi italiani/Anerkannte Leberfortbildung*, Martin Luther Universität-Institut für Romanistik, Halle (D).
- 11 dicembre: *Il vecchio e il giovane. Vittorio Sereni tra «Poesie giovanili» e «Stella variabile»*. Università di Trento;
- 18 dicembre: *Sereni da giovane. Lingua, stile e metrica*, Circolo filologico linguistico padovano
- 2012 8 settembre: *Poeti del Novecento* Convegno su *Marco Praloran (1955-2011). Lo stile di uno studioso*, Losanna, 8-9 settembre
- 2011 10 luglio: *Aspetti e tendenze della poesia italiana postrema, La lirica moderna. Momenti, protagonisti e interpreti*. Bressanone/Brixen - Innsbruck, 7-10 luglio
- 2010 30 gennaio: *L'irriverente marginalità del numero nella poesia italiana* per il Seminario *La poesia e i numeri*, a cura dell'Associazione Sigismondo Malatesta, Castello di Torre in Pietra, Torrimpietra - Roma 29-30 gennaio
- 2009 24 febbraio: *Caproni traduttore di Baudelaire* per la Giornata di presentazione del volume CHARLES BAUDELAIRE, *I fiori del male*, traduzione di Giorgio Caproni. Introduzione e commento di Luca Pietromarchi, Venezia, Marsilio 2008, presso il Centro di Studi italo-francese (Università Roma tre) di Roma
- 2008 15 dicembre: *Le due versioni caproniane dei «Fiori del male»* per la Giornata di studi su CHARLES BAUDELAIRE, *I fiori del male*, traduzione di Giorgio Caproni. Introduzione e commento di Luca Pietromarchi, Venezia, Marsilio 2008 - Biblioteca comunale di Trento, Sala degli Affreschi

- 2007 1 giugno: *Terrazze, finestre, buche nella poesia e nella narrativa tra Otto e Novecento, I luoghi dell'immaginario*, Università di Lugano
- 10 ottobre: *Approssimazioni al 'nonsense' nella poesia del Novecento, «Nominativi fritti e mappamondi». Il nonsense nella letteratura italiana*, Università di Cassino 10-11 ottobre
- 17 ottobre: *La poesia italiana contemporanea e le antologie*, Università di Losanna
- 31 ottobre: *Situazione della poesia italiana contemporanea*, Scuola di Dottorato della Facoltà di Lettere dell'Università di Siena
- 2006 7 aprile: *Poesia di oggi e poesia del Novecento. Il caso particolare di Umberto Fiori*, Seminario di studi della Scuola di Dottorato dell'Università di Pavia
- 1 giugno: *Poesia del Novecento e poesia contemporanea tra continuità e differenza. Qualche caso esemplare, Filologia e commento: a proposito della poesia italiana del XX secolo*, Università di Losanna, 31 maggio - 1 giugno
- 22 novembre: *Poesia italiana dal 1980 a oggi. Problemi di antologizzazione*. Circolo Filologico e Linguistico dell'Università di Padova
- 2005 20 gennaio: *Petrarca e i suoi doppi (Rvf 81-89), Lectura Petrarcae Turicensis*, Università di Zurigo
- 4 febbraio: *La rivoluzione inavvertita. Metrica e stile di Petrarca*, «Centenario petrarchesco», a c. di Claudio Vela, Museo Civico di Cremona
- 14 dicembre: *Dellacacismo. Ricezione e usi della lirica di Giovanni Della Casa*. Circolo Filologico e Linguistico dell'Università di Padova
- 2003 22 novembre: *Aspetti della ricezione di Giovanni della Casa*, «Giovanni Della Casa ecclesiastico e scrittore» (Firenze, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento 20-22 novembre 2003);
- 2002 10 maggio: *À rebours. Il Duecento visto dalla rima, Da Guido Guinizzelli a Dante. Nuove prospettive sulla lirica del Duecento*, Padova-Monselice, 10-12 maggio 2002
- 5 giugno: *Grammatica vs poesia nel Cinquecento, Nascita della grammatica*, Università di Udine, 4-5 giugno
- 2001 23 maggio: *È primavera Bandini. Note linguistiche e stilistiche sulla poesia di Fernando Bandini, Giornata di studi dedicata a Fernando Bandini*, Università di Verona
- 29-30 maggio: *L'ospitalità della lingua (prolusione) e Momenti di storia della lingua italiana Terzo seminario di Italianistica*, Ambasciata italiana di Cuba e Università della Habana, 29-31 maggio

12 giugno: *La rima dei Rerum vulgarium fragmenta*. Circolo Filologico e Linguistico - Università di Padova

14 dicembre: *Stilistica e commento, Per Cesare Bozzetti. Commentare i poeti del Cinquecento*, Seminario di studi dell'Università di Pavia, 13-14 dicembre 2001

1996 7 febbraio 1996: *Gravitas e levitas, Scrivere nel Cinquecento* (Belluno 7-8 febbraio 1996);

13 marzo 1996: *Certi piccoli dettagli di stile, Torquato Tasso tra cultura e poesia* (Torino 11-13 marzo 1996);

3 ottobre 1996: *La gravitas di Giovanni Della Casa*, Seminario *su Giovanni Della Casa*, Gargnano, sede estiva Università Statale di Milano, 3-4 ottobre 1996

20 novembre 1996: *Aspetti stilistici della lirica di Giovanni Della Casa*. Circolo Filologico e Linguistico - Università di Padova

1995 11 gennaio 1995: *Le case e le cose. Su Guido Piovene*. Circolo Filologico e Linguistico - Università di Padova.

12 dicembre 1995: *Gravità e piacevolezza dal Bembo al Tasso. Appunti da una querelle, Torquato Tasso e la cultura estense* (Ferrara 10-13 dicembre 1995);

1994 26 novembre 1994: *La finestra e altro. Guido Piovene, Guido Piovene tra idoli e ragione* (Vicenza 24-26 novembre)

## PUBBLICAZIONI

### Volumi

1. (con A. Soldani), *La poesia moderna. Dal secondo Ottocento a oggi*, Bologna, Il Mulino, 2012 pp. 283
2. (con E. Zinato), *Modernità italiana. Cultura, lingua e letteratura dagli anni settanta a oggi*, Roma, Carocci, 2011, pp. 328.
3. *Petrarca e petrarchismo. Capitoli di lingua, stile e metrica*. Roma, Carocci, 2009, pp. 252.
4. *Poesia contemporanea dal 1980 a oggi. Storia linguistica italiana*, Roma, Carocci, 2007, pp. 240.
5. *Teoria e prassi della gravitas nel Cinquecento*, Firenze, Cesati 2001, pp. 250.
6. *Poesia italiana postrema. Dal 1970 a oggi*, Roma, Carocci, 2017, pp. 222.

## Articoli in volumi, miscellanee, riviste

1. *Deangelisiana*, in *Poesia '70-'80: le nuove generazioni. Geografia e storia, opere e percorsi, letture e commento* Selezione di contributi dal Convegno (Torino, 17-18 dicembre 2015), a cura di Beatrice Manetti, Sabrina Stroppa, Davide Dalmas, Stefano Giovannuzzi, Genova, Edizioni San Marco dei Giustiniani, 2016, pp. 113-132.
2. *Il «serenismo impressionante» di Ferruccio Benzoni (con una lettura)*, in A. Afribo-S. Bozzola-A. Soldani [a cura di], *Le occasioni del testo. Venti letture per Pier Vincenzo Mengaldo*, Padova, Cleup, 2016, pp. 339-364.
3. *Raboni critico di poesia. Su «Poesia degli anni sessanta», «Questo e altro». Giovanni Raboni dieci anni dopo (2004-2014)*, a cura di A. Girardi, A. Soldani e A. Zangrandi, Milano, Quodlibet, 2016, pp. 223-240
4. *Profili linguistici di contemporanei. Milo De Angelis, «Nuovi argomenti»*, 75, luglio-settembre 2016, pp. 205-211.
5. *Aspetti della metrica di Dante*, in *Dante fra il Settecentocinquantesimo della nascita (2015) e il Settecentenario della morte (2021). Atti delle celebrazioni in Senato, del Forum e del Convegno internazionale di Roma: maggio-ottobre 2015*, a c. di E. Malato e A. Mazzucchi, Roma, Salerno, tomo II, 2016, pp. 559-575
6. *Il sonetto LXIV, «Lectura Petrarce»*, in «Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti già dei Ricovrati e Patavina», CXXVII (2014-2015), 2016, pp. 273-288;
7. *«Poesie giovanili e altro» di Vittorio Sereni. Lingua e metrica*, in «Stilistica e metrica italiana», 15 (2015), pp. 209-229;
8. *Un aspetto di Giovanni Raboni, «l'immaginazione»*, 289 (settembre-ottobre 2015), Lecce, Manni, pp. 14-15
9. *Perdere tutte le bravure*, in Umberto Fiori, *Poesie 1986-2014*, Milano, Mondadori, 2014, pp. v-XVII.
10. *Ricordo d'Affrica (Ungaretti, Sentimento del tempo)* in «Stilistica e metrica italiana», 13 (2013), pp. 287-297;
11. *Poeti italiani del Novecento*, in Marco Praloran 1955-2011. *Lo stile di uno studioso*, a cura di S. Albonico e Matteo M. Pedroni, Pisa, Edizioni ETS, 2013, pp. 57-69;
12. *Lingua e stile di Roberto Longhi*, in: C. Schiavon, A. Cecchinato. *"Una brigata di voci" Studi offerti a Ivano Paccagnella per i suoi sessantacinque anni*, Cleup, Padova, 2012, pp. 507-521.

13. *Aspetti e tendenze della poesia italiana postrema*, in *La lirica moderna. Momenti, protagonisti, interpretazioni*, Atti del XXXIX Convegno Interuniversitario (Bressanone/Innsbruck, 13-16 luglio 2011), a c. di Furio Brugnolo e Rachele Fassanelli, Padova, Esedra 2012, pp. 447-459.
14. *Francesco Petrarca*, in: R. Simone, G. Berruto, P. D'Achille. *Enciclopedia dell'italiano*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, 2010.
15. *Torquato Tasso*, in R. Simone, G. Berruto, P. D'Achille, *Enciclopedia dell'italiano*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, 2010.
16. *Caproni traduttore dei "Fiori del male"*, in «Studi linguistici italiani» (2009), pp. 207-224.
17. *Approssimazioni al 'nonsense' nella poesia italiana del Novecento*, in G. Antonelli, C. Chiummo, "Nominativi fritti e mappamondi" *Il nonsense nella letteratura italiana*, Roma, Salerno Editrice, 2009, pp. 289-306.
18. *Appunti su finestre e terrazze nella letteratura otto-novecentesca*, in *I luoghi dell'immaginario*, a c. di R. Castagnola e P. Parachini, Casagrande Editore 2008, pp. 99-121.
19. *Petrarca e i suoi doppi (Rvf 81-89)*, in *Lecture petrarce turicensis*, a c. di M. Picone, Modena, Mucchi, 2007, pp. 225-42.
20. *Poesia del Novecento e poesia contemporanea*, in *Filologia e commento: a proposito della poesia italiana del XX secolo*, a c. di R. Castagnola e L. Zuliani, Firenze, Cesati 2007, pp. 115-26.
21. *Note su tre poeti di trent'anni*, «Atelier» 46, XII, (giugno 2007), pp. 36-43.
22. *Considerazioni su un poeta di oggi: Umberto Fiori*, in *Miscellanea in onore di Pier Vincenzo Mengaldo per i suoi settant'anni*, Firenze, Sismel il Galluzzo, II, 2007, pp. 1561-89.
23. *Dellacasisimo. Per uno studio della ricezione e gli usi del Casa lirico*, in «Stilistica e metrica italiana», VII, 2007, pp. 131-60.
24. *Intervista a Pier Vincenzo Mengaldo*, «Nuova corrente», 51 (2004), pp. 107-25.
25. *À rebours. Il Duecento visto dalla rima*, in *Da Guinizzelli a Dante. Nuove prospettive sulla lirica del Duecento*, a c. di F. Brugnolo e G. Peron, Padova, il Poligrafo, 2004, pp. 227-37.
26. *La rima nel Canzoniere e nella tradizione* in *La metrica dei Fragmenta*, Ente Nazionale Francesco Petrarca, 2003, Padova, Editrice Antenore, pp. 531-618.
27. *Commentare la poesia del Cinquecento*, in «Per leggere. I generi della lettura», III (2003), pp. 130-51.
28. *Grammatica vs poesia nel Cinquecento*, in «Lingua e Stile», XXXVIII, 1 (giugno 2003), pp. 87-100.

29. *Sequenze e sistemi di rime nella lirica del secondo Duecento e Trecento*, in «Stilistica e metrica italiana», 2 (2002), pp. 1-45.
30. *E' primavera Bandini*. in «Paragone letteratura», LIII (2002), 39-41, pp. 121-33 [successivamente in *Omaggio a Fernando Bandini*, a c. di E. Leso e A. Spinello, Padova, Esedra 2006, pp. 35-49.]
31. *Sulla sintassi del Petrarca*, in «Stilistica e metrica italiana», 1 (2001), pp. 337-50.
32. *L'ospitalità della lingua*, in *Cuadernos de italianística cubana*, Año III, n. 6, Sociedad «Dante Alighieri» de Cuba, Grupo de los Italianistas Cubanos, La Habana, 2001.
33. *Stilistica e commento*, in *Per Cesare Bozzetti. Commentare i poeti del Cinquecento*. Alessandria, Edizioni dell'Orso, Atti del Seminario di studi (Università di Pavia 13-14 dicembre 2001), pp. 250-62.
34. *Note sulla lirica di Giovanni Della Casa*, «La parola nel testo», Roma, 1998, pp. 309-48.
35. *Gravità e piacevolezza dal Bembo al Tasso. Appunti da una querelle*, in *Torquato Tasso e la Cultura Estense*, Firenze, Olschki, 1998.
36. *Torquato Tasso e certi piccoli dettagli di stile. La gravitas nel Tasso*, in *Torquato Tasso. Cultura e poesia*, Torino, Scriptorium 1997, pp. 257-64.
37. *Appunti su Solmi (e Montale)*, in *Stilistica, metrica e storia della lingua*, Padova, Antenore 1997, pp. 307-327. «Il senso che sta largamente sospeso». *Appunti su Tasso e la gravitas nel Cinquecento*, «Studi tassiani», 1996, pp. 73-109;
38. *La finestra e altro. Guido Piovene*, in *Guido Piovene tra idoli e ragione*, Venezia, Marsilio 1996, pp. 297-310.
39. *Le case e le cose. Guido Piovene*, in «Studi novecenteschi», XXI, 51, 1995, pp. 47-74. **6. Aspetti del petrarchismo di Luigi Tansillo**, in «Rivista di Letteratura Italiana», XII,1 1994, pp. 43-77.
40. *La ripetizione e altro in Luigi Tansillo*, in «Rivista di Letteratura Italiana», XII, 2-3, 1994, pp. 352-82.
41. *Consistenza e testura delle strofe in Satura*, in *Quaderno montaliano*, a cura di P. V. Mengaldo, Liviana, Padova, 1989.