

CURRICULUM VITAE

MAURIZIO RIPPA BONATI, nato a Schio (Vicenza) il 14 novembre 1949, è Ricercatore confermato nel settore scientifico disciplinare MED/02, attualmente Professore Aggregato.

Dal 2007, dopo la disattivazione dell'Istituto di Storia della Medicina, ha fatto parte del Dipartimento di Scienze Medico-Diagnostiche e Terapie Speciali della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Padova; attualmente fa parte del Dipartimento di Scienze Cardiologiche, Toraciche e Vascolari.

Ha conseguito la Maturità Classica e, iscrittosi alla Facoltà di Medicina e Chirurgia, ha frequentato come allievo interno gli Istituti di Patologia Medica (Direttore Professor Arturo Ruol), di Clinica Chirurgica (Direttore Professor Pier Giuseppe Cévese), di Antropologia (Direttore Professor Giancarlo Alciati) e di Storia della Medicina (Direttore Professor Loris Premuda).

Si è laureato in Medicina e Chirurgia presso l'Università di Padova con la tesi *Aspetti storiografici della paleopatologia* (Relatore Professor Loris Premuda).

Ancora presso l'Università di Padova ha superato l'Esame di Stato ed è iscritto all'Ordine dei Medici della Provincia di Padova.

Negli anni accademici 1982-83 e 1983-84 ha frequentato la Scuola di Perfezionamento in Storia della Medicina ed ne ha conseguito il diploma discutendo la tesi *Il "Tractatus de Balsamatione Cadaverum" di Giuseppe Lanzoni (1663-1730): analisi dell'opera e rilievi critici* (relatore Professor Loris Premuda).

Nel 1984 ha partecipato al Concorso per un posto di Tecnico Laureato presso l'Istituto di Storia della Medicina e, risultato vincitore, ha assunto l'incarico il 20 febbraio 1985.

Nell'anno accademico 1985-86 ha frequentato il secondo Corso triennale della Scuola Superiore di Storia della Scienza (Direttore Professor Vincenzo Cappelletti) presso la Domus Galilaeana di Pisa e nell'anno accademico 1998-1999 ha frequentato il primo Corso di Perfezionamento in Bioetica presso l'Università di Padova.

Attualmente è Vice Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Scienze delle Professioni Sanitarie Tecniche Diagnostiche dell'Università di Padova e Responsabile scientifico della Biblioteca Medica "Vincenzo Pinali" – sezione antica.

MAURIZIO RIPPA BONATI è autore o coautore di sei monografie e di oltre cento articoli di argomento storico-medico.

Campi di ricerca

I principali campi di ricerca di Maurizio Rippa Bonati sono rappresentati dalla storia della Scuola medica padovana, con particolare attenzione nei confronti dei grandi anatomisti e dei “semplicisti” attivi tra il Cinquecento e il Seicento e dei protagonisti della *peregrinatio academica*, ritenuta un fattore fondamentale per la genesi e la diffusione delle idee scientifiche innovative introdotte nello Studio patavino.

Di antica data sono gli studi di Paleopatologia e sulla storia della disciplina; successivamente, si è interessato ad altre specialità mediche, quali l’odontoiatria e l’ostetricia, e a ricerche più specifiche sulla Museologia medica e sulla Storia del termalismo. L’iconografia scientifica, con particolare attenzione per quella anatomica, costituisce un interesse continuo e trasversale.

Incarichi accademici

2013, 13 dicembre – Nomina a Commissario del Centro Triveneto dell’Accademia di Storia dell’Arte Sanitaria.

2013, 28 ottobre – Rinnovo fino al 30 settembre 2014 della nomina a componente della “Commissione incaricata dell’elaborazione di un progetto interdisciplinare per il Centenario della Grande Guerra” dell’Università di Padova.

2013, 12 settembre – Nomina (DR n° 2376) nel Consiglio Direttivo del Centro di Ateneo per i Musei (CAM).

2013, 2 settembre – Nomina a membro del Comitato d’Ateneo per le Celebrazioni Vesaliane.

2013, 25 maggio – Nomina a Membro del Centro Studi Territoriale Area Veneto dell’Accademia della Cucina – Istituzione Culturale della Repubblica Italiana – per il biennio 2013-2015.

2013, 6 maggio – Nomina a Referente della Studio Firmano per la storia dell’arte medica e della scienza per i rapporti con l’Università degli Studi di Padova e in particolare con la Biblioteca Medica “Vincenzo Pinali” – sezione antica.

2013, 17 aprile – Designazione del Consiglio della Scuola di Medicina e Chirurgia quale Rappresentante di Area Medica nell’ambito del Centro di Ateneo per i Musei (CAM).

2013, 19 febbraio – Nomina a componente della “Commissione incaricata dell’elaborazione di un progetto interdisciplinare per il Centenario della Grande Guerra” dell’Università di Padova.

2012, 13 novembre – Nomina a Responsabile scientifico della Biblioteca Medica “Vincenzo Pinali” – sezione antica dell’Università di Padova.

2012, 27 settembre – Nomina a Vice Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Scienze delle Professioni Sanitarie Tecniche Diagnostiche dell’Università di Padova.

2012, 3 luglio – Nomina a componente del Comitato Scientifico della Fondazione Museo di Storia della Medicina e della Salute in Padova.

2012, 21 giugno – Nomina a membro della Commissione di esperti per la “Tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio storico, architettonico, artistico e librario dell’Azienda Ospedaliera di Padova”.

2012, 6 marzo – Nomina a componente della Commissione Giudicatrice della congruità delle domande pervenute per la gestione dell’istituendo Museo di Storia della Medicina e della Salute di San Francesco Grande.

2010, 27 gennaio – Incarico rettorale – Rettore Giuseppe Zaccaria – di seguire per conto dell’Ateneo l’allestimento del Museo di Storia della Medicina e della Salute di San Francesco Grande in Padova.

2008 – Delegato dal Preside della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell’Università di Padova – Professor Giorgio Palù – a rappresentarlo per le tematiche inerenti il termalismo, di interesse della Facoltà.

2006-2011 – Nomina a Direttore della Sezione di Medicina Umanistica del Dipartimento di Scienze Medico-Diagnostiche e Terapie Speciali della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell’Università di Padova.

2005 - Dall’A. A. 2005-06 ad oggi referente del corso di Scienze Umane.

2002 – Nomina a Curatore del Museo di Anatomia Patologica dell’Istituto di Anatomia Patologica, poi del Dipartimento di Scienze Medico-Diagnostiche e Terapie Speciali della Facoltà di Medicina e Chirurgia dell’Università di Padova.

2002 – Delegato dal Magnifico Rettore dell’Università di Padova Professor Vincenzo Milanesi a seguire i rapporti con le altre Istituzioni per l’allestimento del Museo di Storia della Medicina e della Salute di San Francesco Grande.

2001 – Nominato componente della Commissione rettorale – Rettore Giovanni Marchesini – per l’ideazione di un percorso museale per l’istituendo Museo di Storia della Medicina e della Salute di San Francesco Grande da realizzare a Padova.

2001 – Eletto direttore del Centro Interdipartimentale di Servizi Musei Scientifici.

1997-2001 – Delegato dal Professor Tito Berti, Direttore dell’Istituto di Storia della Medicina, alla direzione della Biblioteca Medica “Vincenzo Pinali” - sezione antica” e alla conservazione delle collezioni di interesse storico-medico dell’Istituto di Storia della Medicina; incarico confermato dai successivi Direttori Professor Menotti Midrio e Professor Vito Terribile Wiel Marin.

Attività scientifica

2013-2014 – Tutor di Alberto Zanatta per l'Assegno di ricerca Grant intitolato "Diffondere, valorizzare e conservare il sapere medico attraverso le collezioni del Museo di Anatomia Patologica dell'Università di Padova", presso l'Università degli Studi di Padova, Scuola di Medicina, Dipartimento di Scienze Cardiologiche, Toraciche e Vascolari, Sezione di Medicina Umanistica.

2011-2014 – Tutor di Fabio Zampieri per l'Assegno di ricerca Senior intitolato: "The Anatomical Method of Giovanni Battista Morgagni at the Epoch of Molecular Pathology and Medical Imaging. Its Actuality and Epistemological Value revealed through an Historical Analysis" da svolgersi presso il Dipartimento di Scienze Cardiologiche, Toraciche e Vascolari, Sezione di Medicina Umanistica.

2011-2013 – Tutor di Alberto Zanatta per l'Assegno di Ricerca Junior presso l'Università degli Studi di Padova, Facoltà di Medicina, Dipartimento di Scienze Cardiologiche, Toraciche e Vascolari, Sezione di Medicina Umanistica, con progetto intitolato: "Per una migliore conoscenza delle collezioni di anatomia patologica: realizzazione di un catalogo-atlante cartaceo e virtuale".

2010-2011 – Direzione scientifica della Borsa di studio di attività di ricerca sul tema "Evoluzione dell'anatomia patologica postmorgagnana. Dall'anatomia statica all'anatomia dinamica: organo, tessuto, cellula, molecola", assegnata a Fabio Zampieri, presso il Dipartimento di Scienze Medico-Diagnostiche e Terapie Speciali, Sezione di Medicina Umanistica.

2009-2010 – Tutor di Alberto Zanatta per l'Assegno di Ricerca Junior presso l'Università degli Studi di Padova, Facoltà di Medicina, Dipartimento di Scienze Medico-Diagnostiche e Terapie Speciali, Sezione di Medicina Umanistica, con un progetto intitolato: "Dalle antiche collezioni ad un moderno Museo di anatomia patologica: salvaguardia e sviluppo".

2009-2010 – Direzione scientifica con Gaetano Thiene della Borsa di studio di attività di ricerca sul tema "Evoluzione dell'anatomia patologica postmorgagnana. Dall'anatomia statica all'anatomia dinamica: organo, tessuto, cellula, molecola", assegnata a Fabio Zampieri, presso il Dipartimento di Scienze Medico-Diagnostiche e Terapie Speciali, Sezione di Medicina Umanistica.

2006-2009 – Tutor di Alberto Zanatta per il Dottorato di Ricerca in Scienze Mediche Cliniche e Sperimentali, indirizzo in Scienze Cardiovascolari presso l'Università degli Studi di Padova. Titolo della tesi: "Dal gabinetto patologico ad un museo-laboratorio di anatomia patologica".

2008-09 – Partecipazione al Progetto di ricerca di Ateneo "Élites intellettuali e professioni liberali. La circolazione della cultura medica nella società padovana ed europea nel XVII Secolo", responsabile Prof. Achille Olivieri.

2007-08 – Partecipazione al Progetto di ricerca ex 60% "I modelli fotografici tra arte, scienza e anatomia", responsabile Prof. Carlo Alberto Zotti Minici.

2006-08 – Partecipazione al Progetto di ricerca di Ateneo "Enti assistenziali e poteri pubblici in terraferma veneta dall'antico regime all'età crisipina (Secoli XVIII-XIX). Controlli amministrativi, prelievo fiscale e finanziamento pubblico alla spesa socio-sanitaria tra età moderna e contemporanea", responsabile Prof. Giovanni Silvano.

2002-2004 – Partecipazione al Progetto di ricerca di Ateneo “Da Padova all’Europa. Per un *corpus* informatizzato dell’illustrazione scientifica nello Studio padovano dal Medioevo al Rinascimento: astronomia-astrologia, botanica, medicina”, responsabile Prof. Giordana Mariani Canova.

2000-02 – Partecipazione al Progetto di ricerca di Ateneo "Per la memoria delle cose antiche: consistenza, aspetti espositivi e vicende storico-culturali della Collezione Mantova Benavides in Padova tra XVI e XVIII Secolo", responsabile Prof. Irene Favaretto.

1999 – Partecipazione al Progetto di Ricerca 40% “Storia e rinnovamento del Giardino botanico in Italia”, coordinatore scientifico Prof. Antonio Piva, Politecnico di Milano, Unità di ricerca “Dall’Orto dei semplici al Giardino-Museo botanico dell’Università di Padova”, coordinatore locale Arch. Vittorio Dal Piaz.

1989 – Partecipazione su invito alla ricognizione dei principali siti archeologici della Valle del Nilo, in previsione della realizzazione di una "mappa" storico-medica dell'antico Egitto.

1988 – Partecipazione su invito alla Campagna di scavo 1988 del "Proyecto Nasca 1984-1988", in qualità di storico della medicina e paleopatologo.

1987-88 - 1988-89 – Inserito nei Progetti di Ricerca (60%) dell'Istituto di Storia della Medicina dell'Università di Padova: “Ottocento Padovano”; “Vienna-Padova-Trieste”; “Storia della Psichiatria”.

1987 – Partecipazione, per gli aspetti storico-medici e paleopatologici, alle ricerche condotte sui resti ossei provenienti dalla necropoli di epoca romana di Voghenza (Ferrara), eseguite presso l'Istituto di Anatomia Umana Normale dell'Università di Ferrara (Direttore Professor Raffaele Battaglia).

1987 – Partecipazione su invito alla missione nella Repubblica Dominicana nell'ambito del "Proyecto de desarrollo Italo-Dominicano de Antropología Histórica, Antropología Biológica, y de Etnografía de la Población Humana Pre-colombina y Colombina de las Antillas" con soggiorni a Santo Domingo, La Vega Real, Puerto Plata e La Isabela (Repubblica Dominicana) nel dicembre 1987-gennaio 1988, in qualità di storico della medicina e di paleoepidemiologo. Il Progetto, in avanzata fase di organizzazione, prevede importanti ricerche sulle implicazioni sanitarie dell'arrivo in America dei primi europei e su come sono state vissute e affrontate dal punto di vista medico le conseguenze dell'incontro dei due popoli nei due continenti.

1987 – Partecipazione alle ricerche condotte sui resti ossei cremati provenienti da necropoli atestine, realizzate presso il laboratorio di restauro del Museo Archeologico Nazionale di Este (Direttrice Dottoressa Elisabetta Baggio).

1986 – Partecipazione, per gli aspetti storico-medici e paleopatologici, al "Proyecto Nasca 1984-1988 Mission Italiana de Investigaciones Arqueologicas" con un soggiorno di un mese a Lima, Paracas, Ica e Nasca in qualità di storico della medicina e paleopatologo. Gli scavi furono effettuati, con autorizzazione del Governo Peruviano e dell'Istituto Nacional de Cultura, nelle località Pueblo Viejo e Cahuachi (Nasca).

1984-85 - 1985-86 – Inserito nei Progetti di Ricerca (60%) dell'Istituto di Storia della Medicina dell'Università di Padova: “Ottocento Padovano”; “Ottocento Triestino e Vienna”.

1981-82 - 1983-84 – Inserito nei Progetti di Ricerca (60%) dell'Istituto di Storia della Medicina dell'Università di Padova: “Ottocento Padovano”; “Storia sociale medicina”; “Ricerche di Paleopatologia”.

Attività didattica

A.A. 2012-13 – 2013-14

– insegna Storia della Medicina presso il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Medicina e Chirurgia.

– insegna Storia della Medicina presso il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Odontoiatria e Protesi Dentaria.

– insegna Storia della Medicina presso il Corso di Laurea Magistrale in Scienze delle Professioni Sanitarie Tecniche Diagnostiche dell'Università di Padova.

– insegna Storia della Medicina presso il Corso di Specializzazione in Medicina Interna dell'Università di Padova.

– tiene anche il corso opzionale di Museologia medica presso il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Medicina e Chirurgia.

– tiene anche il corso opzionale di Storia del termalismo presso il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Medicina e Chirurgia.

A.A. 2002-03 - A.A. 2011-12 – ha insegnato Storia della Medicina nel Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Medicina e Chirurgia e nel Corso di Laurea Triennale in Ostetricia dell'Università di Padova.

A.A. 2005-06 – ha tenuto il corso opzionale di Paleopatologia presso il Corso di Laurea Specialistica a ciclo unico in Medicina e Chirurgia.

Dall'A.A. 2005-06, Ciclo XXI, è membro del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in Scienze cardiovascolari.

A.A. 2003-04 – ha insegnato Storia della Medicina presso il corso di Laurea Specialistica a ciclo unico in Odontoiatria e Protesi Dentaria.

Dall'A.A. 1993-94 è Coordinatore locale del PIC Erasmus FAME (NL 1117/12).

A.A. 1984-85 – ha tenuto il corso di "Esegesi delle fonti storico-mediche", nell'ambito della Scuola di Perfezionamento in Storia della Medicina.

Dall'A.A. 1984-85 ha fatto parte della Commissione d'esame di Storia della Medicina, in qualità di terzo membro supplente, e di Commissioni di Laurea e di Specialità, anche in qualità di correlatore. È stato correlatore di numerose tesi di laurea e di perfezionamento elaborate nell'Istituto di Storia della Medicina, e di tesi di laurea di argomento storico-medico elaborate presso la Clinica Odontoiatrica, il Dipartimento di Scienze dell'Antichità (Facoltà di Lettere e Filosofia), il

Dipartimento di Elettronica e Informatica (Facoltà di Ingegneria) dell'Università di Padova, il Dipartimento di Storia dell'Architettura dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia e l'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Dall'A.A. 1982-83 all'A.A. 2000-01, sotto le direzioni dei Professori Loris Premuda, Bruno Zanobio, Piero Zatti, Tito Berti, Menotti Midrio e Vito Terribile Wiel Marin, ha collaborato all'attività didattica dell'Istituto di Storia della Medicina; ha seguito gli studenti nella stesura di tesi di Laurea in Medicina e Chirurgia e di tesi di Perfezionamento in Storia della Medicina (queste ultime fino alla soppressione del Corso, a.a. 1986-87); ha effettuato periodicamente esercitazioni e lezioni su aspetti specifici di Storia della Medicina.

Attività organizzative - Convegni

2012 – “La medicina di Morgagni”, organizzatore della Giornata di studi della Società Italiana di Storia della Medicina, Padova, Edificio delle Anatomie, Aula Morgagni, 17 marzo 2012.

2008 – *Gli occhi del viaggiatore. Costumi e scene di vita nel Rinascimento*, (in collaborazione con V. Finucci), Convegno Internazionale organizzato dall'Università di Padova e dalla Duke University, Padova, Orto Botanico, Aula Emiciclo, 16-17 maggio.

2007 – Programma scientifico dell'Assemblea annuale del Cento Studi “Prospero Alpini” (in collaborazione con G. Ongaro), Padova, Università degli Studi, Aula della Vigna, 13 dicembre.

2007 – *Pietro d'Abano (1257-2007)*, (in collaborazione con D. Ronzoni), Convegno Internazionale per il 750° anniversario della nascita, Abano Terme, Salone del Kursaal, 30 novembre-1 dicembre.

2007 – *Michel de Montaigne e il termalismo*, (in collaborazione con A. Bettoni), Convegno Internazionale, Battaglia Terme, Castello del Catajo e Villa Selvatico-Sartori, 20-21 aprile.

2007 – *Johann Wesling, Mindanus, e Padova*, (in collaborazione con G. Ongaro e G. Thiene), Convegno internazionale, Padova, Palazzo del Bo, 19 gennaio.

2000 – *Simposio su Bernardino Ramazzini e il suo tempo*, (in collaborazione con V. Terribile Wiel Marin), Padova, Istituto di Anatomia Patologica, Aula Cagnetto, 20 settembre.

Attività organizzative - Esposizioni

2011 – Ideazione e organizzazione con Valeria Finucci, con la collaborazione di Rachel Ingold e Meg Brown, dell'esposizione *Animated Anatomies: The Human Body in Anatomical Texts from the 16th to 21st Centuries*, Durham, Duke University, History of Medicine Gallery in the Medical Center and Archives Library e Gallery of the Perkins Library, 6 aprile-18 luglio.
<http://exhibits.library.duke.edu/exhibits/show/anatomy>
<http://exhibits.library.duke.edu/exhibits/show/anatomy/video>

2009 – Ideazione e supervisione dell'esposizione virtuale *Nascere ... in biblioteca. Selezione di libri e immagini sulla gravidanza e il parto nelle Biblioteche del Polo medico*, iniziativa organizzata nell'ambito della XIX Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica, Biblioteca Medica Vincenzo Pinali – sezione antica, 23-28 marzo 2009.

<http://www.cab.unipd.it/novita/nascere-in-biblioteca>

2008 – Collaborazione all'Esposizione bibliografica *Il normale e il patologico. Anatomia, Patologia e Mostruosità nei libri della Biblioteca Universitaria di Padova*, organizzata nell'ambito della X Settimana della Cultura, Biblioteca Universitaria di Padova, 25-31 marzo 2008.

2008 – Ideazione e supervisione dell'esposizione virtuale *De balneis. 100 opere di crenoterapia della Biblioteca Pinali Antica*, iniziativa organizzata nell'ambito della XVIII Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica, Biblioteca Medica Vincenzo Pinali – sezione antica, 3-7 marzo 2008.

<http://www.cab.unipd.it/novita/de-balneis>

2004-05 – Ideazione e cura dell'esposizione *Il teatro dei corpi. Le pitture colorate d'anatomia di Girolamo Fabrici d'Acquapendente*, Venezia, Sale Monumentali della Biblioteca Nazionale Marciana (Libreria Sansoviniana), 17 dicembre 2004 - 8 maggio 2005

2000 – Ideazione dell'esposizione *La curiosità e l'ingegno. Collezionismo scientifico e metodo sperimentale a Padova nel Settecento*, Padova, Palazzo dell'Orto Botanico, 22 maggio 2000 – 22 dicembre.

1997-98 – Componente del Comitato Scientifico della mostra *Incanto e anatomie del seno*, Padova 28 settembre 1997 - 4 gennaio 1998.

1995 – Consulente del Comitato di coordinamento per le Celebrazioni riguardanti l'Orto botanico e il Teatro anatomico.

1994 – Ideazione e realizzazione con l'Architetto Vittorio Dal Piaz dell'esposizione *Il Teatro Anatomico: storia e restauro*, Padova, Palazzo del Bo; l'esposizione è tuttora visitabile nella cosiddetta “cucina anatomica” antistante al Teatro anatomico.

1989 – *Conseiller* dell'esposizione *Les siècles d'or de la médecine - Padoue XV^e-XVIII^e siècles*, Paris, Jardin des Plantes, 24 maggio - 18 dicembre.

1988 – Consulente scientifico dell'esposizione *Di sana pianta. Erbari e taccuini di sanità. Le radici storiche della nuova farmacologia*, Abbazia di Praglia, 10 settembre - 13 novembre.

1987 – Cura della sezione *Le mummie del Museo di Storia Naturale dell'Università di Padova*, nell'ambito della Mostra documentaria *Viaggiatori veneti alla scoperta dell'Egitto*, Padova, Museo Civico agli Eremitani, 11 aprile - 31 maggio.

1986 – Collaborazione nella realizzazione della mostra *I Secoli d'Oro della Medicina - Settecento Anni di Scienza Medica a Padova*, Padova, Palazzo della Ragione, 24 maggio - 5 ottobre.

Attività editoriali

2013 – Ideatore e direttore della Collana *Power Lesson* della Casa Editrice Cleup di Padova:
M. Rippa Bonati, *Il “Secolo d’oro” della Scuola medica dello Studium patavinum*, PowerLesson n° 1, Padova, CLEUP, 2013.

F. Zampieri, *Storia della Medicina moderna e contemporanea*, PowerLesson n° 2, Padova, CLEUP, 2013.

A. Zanatta, *Paleopatologia*, PowerLesson n° 3, Padova, CLEUP, 2013.

M. Mamoli, *Principi e strumenti di Economia Aziendale in ambito sanitario. Manuale per i corsi di Laurea delle professioni sanitarie*, PowerLesson n° 4, Padova, CLEUP, 2013.

2010-2011 – Componente del Comitato di Redazione del periodico *Medicina Magazine. Il Giornale della Facoltà di Medicina di Padova*, cessato con la soppressione delle Facoltà e in attesa di riprendere come “Giornale della Scuola di Medicina dell’Università di Padova”.

2004 – Ideatore e direttore della Collana RaraMedica – www.raramedica.it – dedicata alla pubblicazione cartacea e digitale di facsimili, traduzioni e trascrizioni di opere mediche di interesse storico.

Attività editoriali - Curatele

2013 – C. Maddalena, M. Rippa Bonati e G. Silvano (a cura), *Pensare e finanziare la cura. Momenti della medicina a Padova tra pubblico e privato (secoli XIII-XXI)*, Milano, Franco Angeli.

2013 – G. Ongaro, M. Rippa Bonati e G. Thiene (a cura), *Johann Wesling, Mindanus, e Padova*, Treviso, Antilia

2010 – M. Rippa Bonati e A. Bettoni (a cura), *Michel de Montaigne e il Termalismo*, Firenze, Olschki.

2009 – M. Rippa Bonati e D. Ronzoni (a cura), *Pietro d’Abano (1257-2007)*, Atti del Convegno Internazionale per il 750° anniversario della nascita (Abano Terme 30 novembre-1 dicembre 2007), *Medicina nei Secoli. Arte e Scienza* (numero speciale).

2007 – M. Rippa Bonati e V. Finucci (a cura), *Mores italiae. Costumi e scene di vita del Rinascimento. Yale University, Beinecke Library, Ms. 457 / “Mores Italiae”. Costume and Life in the Renaissance. Yale University, Beinecke Library, Ms. 457*, Cittadella, Biblios.

2006 – G. Ongaro, M. Rippa Bonati e G. Thiene (a cura), *Harvey e Padova*, Treviso, Edizioni Antilia.

2004 – M. Rippa Bonati e J. Pardo Tomás (a cura), *Il teatro dei corpi. Le “Pitture colorate d’anatomia” di Girolamo Fabrici d’Acquapendente*, Milano, MediaMed.

2004 – A. Olivieri, M. Rinaldi e M. Rippa Bonati (a cura), *All'incrocio dei saperi: la mano*, Padova, Cleup.

2001 – V. Terribile Wiel Marin e M. Rippa Bonati (a cura), *Simposio su Bernardino Ramazzini e il suo tempo*, Padova, La Garangola.

1995 – C. Semenzato (a cura), V. Dal Piaz e M. Rippa Bonati (collaborazione all'edizione), *Il Teatro Anatomico. Storia e Restauri*, Padova, Università degli Studi di Padova.

Attività editoriali - Edizioni elettroniche

2011 – *Animated Anatomies: The Human Body in Anatomical Texts from the 16th to 21st Centuries*, riproduzioni e animazioni elettroniche delle opere presentate nell'omonima esposizione ideata e realizzata con Valeria Finucci, con la collaborazione di Rachel Ingold e Meg Brown, Durham, Duke University, History of Medicine Gallery in the Medical Center and Archives Library e Gallery of the Perkins Library, 6 aprile-18 luglio:
<http://exhibits.library.duke.edu/exhibits/show/anatomy>
<http://exhibits.library.duke.edu/exhibits/show/anatomy/video>

2009 – *Nascere ... in biblioteca. Selezione di libri e immagini sulla gravidanza e il parto nelle Biblioteche del Polo medico*, esposizione virtuale organizzata nell'ambito della XIX Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica, Biblioteca Medica Vincenzo Pinali – sezione antica, 23-28 marzo:

<http://www.cab.unipd.it/novita/nascere-in-biblioteca>

<http://www.medicina.unipd.it/on-line/Home/Facolta/Storia/articolo1077.html>

2008 – *De balneis. 100 opere di crenoterapia della Biblioteca Pinali Antica*, esposizione virtuale organizzata nell'ambito della XVIII Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica, Biblioteca Medica Vincenzo Pinali – sezione antica, 3-7 marzo:

<http://www.cab.unipd.it/novita/de-balneis>

<http://www.medicina.unipd.it/on-line/Home/Facolta/Storia/articolo1077.html>

2007 – Pietro d'Abano, *Expositio problematum Aristotelis*, Venetiis, impensa Ioannis Herbort Allemani, 1482, edizione digitale integrale in collaborazione con Eugenio Ragazzi.

2007 – AA VV, *De Balneis*, Venetiis, apud Iuntas, 1553, edizione digitale integrale in collaborazione con Eugenio Ragazzi.

2001 – Collaborazione all'esposizione virtuale “La natura, l'uomo e le arti. Mille anni di scienza a Padova”:

Medicina al Bo. La scienza del corpo umano

http://www.unipd.it/1000annidiscienza/visita/bo/medicina_bo.html

Medicina al Bo. Anatomia “occasionale” e anatomia “galenica”

http://www.unipd.it/1000annidiscienza/visita/bo/medicina_bo2.html

Medicina al Bo. Anatomia “animata” seicentesca

http://www.unipd.it/1000annidiscienza/visita/bo/medicina_bo3.html

Ospedale di San Francesco Grande. La fondazione

<http://www.unipd.it/1000annidiscienza/visita/sanfrancesco.html>

Ospedale di San Francesco Grande. I luoghi

<http://www.unipd.it/1000annidiscienza/visita/sanfrancesco2.html>

1997 – *Alcune “tradizioni” riguardanti l'antico Teatro anatomico dell'Università di Padova - Some Traditions regarding the old Anatomy Theatre of Padua University*, versione elettronica del lavoro del 1995:

<http://www.unipd.it/main/storia.html>.

1997 – Collaborazione come Consulente storico alla realizzazione della *Visita virtuale del Palazzo del Bo / Virtual tour of the Palazzo Bo*, inserito nella Home page ufficiale dell'Università degli Studi di Padova e prodotto in CD ROM a cura del Laboratorio di Tecnologia Multimediale del Dipartimento di Elettronica e Informatica:

<http://www.dei.unipd.it/conferences/3DPVT/visita/>

<http://www.unipd.it/main/storia.html>

Comitati e Commissioni

2013, 28 ottobre – Componente della “Commissione incaricata dell’elaborazione di un progetto interdisciplinare per il Centenario della Grande Guerra” dell’Università di Padova, rinnovata fino al 30 settembre 2014.

2013, 12 settembre – Membro del Consiglio Direttivo del Centro di Ateneo per i Musei (CAM).

2013, 2 settembre – Membro del Comitato d’Ateneo per le Celebrazioni Vesaliane.

2013, 6 febbraio – Membro del Comitato per le “Celebrazioni Dondiane” di Chioggia in onore di Jacopo e Giovanni Dondi Dall’Orologio.

2012, 3 luglio – Nomina a componente del Comitato Scientifico della Fondazione Museo di Storia della Medicina e della Salute in Padova.

2012, 21 giugno – Membro della Commissione di esperti per la “Tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio storico, architettonico, artistico e librario dell’Azienda Ospedaliera di Padova”.

2012, 6 marzo – Nomina a componente della Commissione Giudicatrice della congruità delle domande pervenute per la gestione dell’istituendo Museo di Storia della Medicina e della Salute di San Francesco Grande.

2001 – Componente della Commissione rettorale – Rettore Giovanni Marchesini – per l’ideazione di un percorso museale per l’istituendo Museo di Storia della Medicina e della Salute di San Francesco Grande da realizzare a Padova.

Riconoscimenti e premi

2013, 19 maggio – Conferimento della Targa del Governatore del Lions International – Distretto 108 Ta3.

2012 – Nominato Paul Harris Fellow del Rotary International.

1999, 15 marzo – Nomina a Cavaliere Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

Società scientifiche e Centri studi

Dal 2012 – Socio ordinario dell'Accademia di Storia dell'Arte Sanitaria di Roma.

Dal 2012 – Socio della Società Italiana di Storia della Odontoiatria e della Stomatologia.

Dal 2012 – Socio corrispondente della Società Medica Chirurgica di Bologna.

Dal 2011 – Socio della Società Italiana di Storia, Filosofia e Studi Sociali della Biologia e della Medicina (BIOM).

Dal 2009 – Membro del Centro di Ateneo per i Musei (CAM) dell'Università di Padova.

Dal 2008 – Membro del “Centro Studi Termali Pietro d’Abano”: Coordinatore del Comitato etico-scientifico dal 2008.

Dal 2007 – Membro del “Centro Studi Alvise Cornaro”: Consigliere dal 2007.

Dal 2007 – Membro del Comitato tecnico scientifico dell’Orto Botanico dell’Università di Padova, sciolto nel 2012.

Nel 2006 – Socio fondatori del “Centro Studi Prospero Alpini” (dal 2006 consigliere).

Dal 2006 – Socio dell’Accademia Trevigiana per il Territorio.

Dal 2005 – Membro del Centro Interdipartimentale di Ricerca in Storia e Filosofia delle Scienze (CIRSFIS) dell’Università di Padova.

Dal 2003 – Socio corrispondente dell’Accademia di Storia dell’Arte Sanitaria di Roma.

Dal 2002 – Socio Effettivo dello Studio Firmano.

Dal 1999 – Membro ordinario dell’Accademia Olimpica di Vicenza, Classe Scienze e Tecnica.

Dal 1994 – Membro del Centro per la Storia dell'Università di Padova: Consigliere 2004-2007 e 2007-2010.

Dal 1992 – Membro del *Collegium Medicinae Italogermanicum*, emanazione della Bundesärztekammer, istituito in quell'anno per favorire e coordinare i rapporti di collaborazione tra Istituzioni mediche e singoli operatori dei due Paesi.

1991 – Nominato *Consiliarius ad honorem* della *Natio Germanica Artistarum*, l'Associazione che rappresenta gli studenti di lingua tedesca iscritti all'Università di Padova.

Dal 1983 – Socio della Società Italiana di Storia della Medicina: Consigliere dal 2012.

Associazioni

Socio del Rotary Club di Abano Terme e Montegrotto Terme: ha ricoperto le cariche di consigliere, vice presidente e presidente; nel 2012 è stato nominato Paul Harris Fellow.

Socio dell'Accademia Italiana della Cucina: componente della Consulta culturale.

Socio della Società Casino Pedrocchi di Padova, già Consigliere e dal 2013 a oggi.

Socio della Associazione Amici dei Musei di Padova, della quale è stato Consigliere scientifico.

Socio del Gabinetto di Lettura di Padova, del quale è stato Consigliere.

PUBBLICAZIONI

Monografie

Croce Verde. Dieci decenni di attività a Padova (in collaborazione con Ugo Pavan Dalla Torre), Padova, Imprimenda, 2013. [ISBN 978 88 88610 32 0; marzo 2013]

Il “Secolo d’oro” della Scuola medica dello Studium patavinum, Padova, CLEUP, 2013.
[PowerLesson n° 1, ISBN 978 88 6787 009 7
Cooperativa Libreria Editrice Università di Padova, gennaio 2013]

Il teatro dei corpi. Le “Pitture colorate d’anatomia” di Girolamo Fabrici d’Acquapendente. Guida all’esposizione, Milano, MediaMed, 2004.

La “machina” e i ferri. L’opera chirurgica di Girolamo Fabrici d’Acquapendente. Immagini per una storia della scienza, Peschiera Borromeo (Mi), Medis Edizioni Scientifiche, 2002.

Le antichità degli Indiani, di Ramón Panè, (introduzione e cura in collaborazione con R. Pieraccioli), Cinisello Balsamo, Edizioni Paoline, 1992.

Lettera del Dottor Diego Alvarez Chanca Medico della Flotta di Colombo 1493-1494, (traduzione, commento e note in collaborazione con J. Pardo Tomàs), Firenze, Edizioni Riviste Scientifiche, 1989.

In corso di pubblicazione

Il “teatro di terra”. L’Horto medicinale dello Studium patavinum - 1543-1564 - Concretizzazione di un’idea, monografia presentata per la pubblicazione nella collana dei Contributi del Centro per la Storia dell’Università di Padova, data prevista di pubblicazione 2014.

Girolamo Fabrici d’Acquapendente: Le valvole delle vene (Padova 1603), (Introduzione, traduzione e note di Maurizio Rippa Bonati), Cittadella, Biblos, data prevista di pubblicazione fine 2013.

Articoli

L’enigma della “suicida punita”. Un grottesco preparato anatomico di Lodovico Brunetti (1813-1899) vincitore della medaglia d’oro all’Esposizione Universale di Parigi del 1867, (in collaborazione con F. Zampieri, A. Zanatta), “Physis – Rivista Internazionale di Storia della Scienza”, (accettato, in corso di pubblicazione) (ISSN: 00319414).

Situs Inversus with Dextrocardia in a Mummy Case (in collaborazione con A. Zanatta, F. Zampieri, C. Frescura, G. Scattolin, R. Stramare, G. Thiene), “Cardiovascular Pathology” (accettato, in corso di pubblicazione) (ISSN: 10548807).

Introduzione. Per una storia della Paleopatologia, in A. Zanatta, *Paleopatologia*, pp. 5-41, PowerLesson n° 3, Padova, CLEUP, 2013.

Origin and Development of Modern Medicine at the University of Padua and the Role of the "Serenissima" Republic of Venice (In collaborazione con F. Zampieri, A. Zanatta, M. Elmaghawry e G. Thiene), "Global Cardiology Science and Practice", 3, 21, pp. 1-14, 2013 (ISSN: 23057823).

Historical Overview of Medical Liability. Four emblematic case studies (in collaborazione con F. Zampieri), in S. D. Ferrara, R. Boscolo-Berto e G. Viel (a cura), *Malpractice and Medical Liability. European State of the Art and Guidelines*, pp. 13-49, Springer, Berlin, 2013 (ISBN: 9783642358302).

Dall'hospitale all'ospedale, in C. Maddalena, M. Ripa Bonati e G. Silvano (a cura), *Pensare e finanziare la cura. Momenti della medicina a Padova tra pubblico e privato (secoli XIII-XXI)*, pp. 283-312, Milano, Franco Angeli, 2013.

Il soggiorno di Johann Wesling in Egitto, in G. Ongaro, M. Ripa Bonati e G. Thiene (a cura), *Atti del convegno internazionale "Johann Wesling, Mindanus, e Padova"*, pp. 41-53, Treviso, Antilia, 2013.

Ritratti di G.B. Morgagni nelle collezioni pubbliche padovane (in collaborazione con F. Zampieri e A. Zanatta), Padova, Cleup, 2012 (ISBN: 9788861298422).

Iconography and Wax Models in Italian Early Smallpox Vaccination (in collaborazione con F. Zampieri e A. Zanatta), in: R. Chhem, H. Fangerau, I. Müller, S. Wang (a cura), *Medical Imaging and Philosophy: Challenges, Reflections and Actions*. p. 121-144, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2012 (ISBN: 9783515100465).

Pioneer in Eyelid Plastic, Reconstructive and Esthetic Surgery: Pietro Gradenigo (in collaborazione con A. Voltan, F. Zampieri, A. Zanatta, F. Bassetto), "Ophthalmic Plastic and Reconstructive Surgery", 2012, vol. 28, p. 382-384 (ISSN: 0740-9303).

Luigi Sacco, Ceroplastics and Early Smallpox Vaccination in Italy (in collaborazione con F. Zampieri e A. Zanatta), "Wellcome History", 2011, vol. 48, p. 2-3 (SSN: 1477-48602011).

Per una iconografia medico-sociale del De Morbis di Ramazzini: il manoscritto di Giovanni Grevembroch (1731-1807) (in collaborazione con F. Zampieri), "Medicina nei Secoli", 2011, vol. 23, p. 541-565 (ISSN: 0025-7877).

Iconography and Wax Models in Italian Early Vaccination Against Smallpox (in collaborazione con F. Zampieri e A. Zanatta), "Medicine Studies", 2011, vol. 2, p. 213-227 (ISSN: 1876-4533).

Scienza e Medicina nella Padova del Trecento (in collaborazione con M. Rinaldi), in AAVV., *Padova Carrarese*, p. 157-163, Venezia, Marsilio, 2011 (ISBN: 9788831709507).

La balneoterapia nel "De medicina aegyptiorum" di Prospero Alpini, in G. Ongaro (a cura di). *Alpiniana. Studi e testi*. p. 261-272, TREVISO:Edizioni Antilia, 2011 (ISBN: 9788897336013).

Michel de Montaigne e il termalismo. Atti del Convegno Internazionale di Battaglia Terme (aprile 2007) (in collaborazione con M. Rinaldi), a cura di Anna Bettoni, Massimo Rinaldi, Maurizio Rippa Bonati, Firenze, Leo S. Olschki, 2010 (ISBN: 9788822259653).

Oro, fuoco e forca: teoria, pratica e iconografia della peste nel Rinascimento (in collaborazione con F. Zampieri), in D. Banzato, F. Pellegrini, U. Soragni (a cura di), *Giorgione a Padova. L'enigma del carro*, p. 73-84, Milano, Skira, 2010 (ISBN: 8857207714).

La Gran Fabrica del Nuovo Ospitale degli Infermi di Padova, in Umberto Trame (a cura di), *I luoghi della cura. Studi e progetti per il nuovo ospedale e la Facoltà di Medicina della città di Padova*. p. 62-77, Padova, Il Poligrafo, 2010 (ISBN: 9788871157023).

I libri di medicina nella biblioteca di Giovanni Marsili (in collaborazione con F. Zampieri), in Alessandro Minelli (a cura di). *Il fondo Marsili nella Biblioteca dell'Orto Botanico di Padova*. p. 43-52, Treviso, Edizioni Antilia, 2010.

How to Take the Waters: Ventura Minardo's "Compendio delle regole" and Early Modern Health Tourists, in *The Renaissance Society of America Annual Meeting*. Venezia, 8-10 Aprile 2010, p. 456-457.

Pietro d'Abano (1257-2007). Atti del Convegno Internazionale per il 750° anniversario della nascita (Abano Terme 30 novembre-1 dicembre 2007), (numero speciale) (in collaborazione con D. Ronzoni) (a cura di), "Medicina nei Secoli", Volume speciale, Roma, 2009, (ISSN: 0025-7877).

Vesalius, Andreas (in collaborazione con E. Saccomani), in: P. Gnan, V. Mancini (a cura di), *Le Muse tra i libri. Il libro illustrato veneto del Cinque e Seicento nelle collezioni della Biblioteca Universitaria di Padova*, p. 72-75, Padova, Biblioteca Universitaria di Padova - Comune di Padova, 2009.

De Balneis. 100 opere di crenoterapia della Biblioteca Pinali Antica (in collaborazione con G. Rigoni Salvioi, A. Zanatta), 2008.

L'anatomia, in *Il normale e il patologico. Anatomia, Patologia e Mostruosità nei libri della Biblioteca Universitaria di Padova. Tre conversazioni con un'esposizione bibliografica*, pp. 2-7, Rubano (Pd), Grafiche Turato, 2008.

"*Mores Paduae*". *Immagini di vita studentesca nella «bella Padova culla delle arti» / «Mores Paduae». Images of Student Life in «Fair Padua, Nursery of Arts»*, in M. Rippa Bonati e V. Finucci (a cura), *Mores italiae. Costumi e scene di vita del Rinascimento. Yale University, Beinecke Library, Ms. 457 / «Mores Italiae». Costume and Life in the Renaissance. Yale University, Beinecke Library, Ms. 457*, pp. 11-35, Cittadella Biblios, 2007.

I primordi dell'anestesia chirurgica a Padova (in collaborazione con G. Ongaro), «Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze Lettere ed Arti in Padova», CXVIII, Parte II (2005-2006), Memorie della Classe di Scienze Matematiche e Naturali, pp. 119-149, 2007.

Le fragili ossa del poeta. Lo studio antropologico dei resti del Petrarca (in collaborazione con A. Drusini), in V. Finucci (a cura), *Petrarca. Canoni, esemplarità*, pp. 327-346, Roma Bulzoni Editore, 2006.

Notas sobre el papel de Giuseppe Moletto, "médico y matemático", en la edición de la "Historia" (Venecia, 1571) de Fernando Colón, in *Cartografía e Historia Natural del Nuevo Mundo. Libros, grabados y manuscritos en Italia y España de los siglos XV y XVIII*, pp. 147-153, Valladolid, Diputación de Valladolid, 2006.

Padova al tempo di Harvey, in G. Ongaro, M. Rippa Bonati e G. Thiene (a cura), *Harvey e Padova*, pp. 223-248, Treviso, Edizioni Antilia, 2006.

Postfazione, in C. Della Vella, *Il tempo fra le righe. Bibliografia critica relativa ai documenti di argomento storico-archeologico sul territorio aponense e sui Colli Euganei dalla Preistoria al Medioevo*, pp. 139-140, Abano Terme, Comune di Abano Terme e Biblioteca Civica, 2006.

La toga censurata, in *Capitolo contro il portar la toga di Galileo Galilei*, pp. 61-75, Pisa, Edizioni ETS, 2005.

Nota sul ruolo di Giuseppe Moletto, "medico e mathematico", nell'edizione delle "Historie" (Venezia 1571) di Fernando Colombo, in *Cartografia e Storia Naturale del Nuovo Mondo. Manoscritti, libri ed incisioni tra Italia e Spagna nei Secoli XV e XVIII*, pp. 177-184, Casette d'Ete, Grafiche Fioroni, 2005.

Prospero Alpini e la medicina degli egiziani, in *Prospero Alpini medico e viaggiatore nel 450° della nascita, Atti della conferenza di Studi, Marostica, 23 novembre 2003*, pp. 60-67, Marostica, Comune di Marostica, 2005.

1603-2003: Four Centuries of Valves, (in collaborazione con A. Caggiati e A. Riva), «*European Journal of Vascular and Endovascular Surgery*», 28, 4, pp. 439-441, 2004.

Cranio-facial and plastic surgery in the work of Girolamo Fabrici d'Acquapendente (1533-1619), (in collaborazione con L. Guarda Nardini e G. Ferronato), «*Rivista Italiana di Chirurgia Plastica Clinical and Experimental Plastic Surgery*», 36, pp. 139-144, 2004.

Le tavole a colori di embriologia di Girolamo Fabrici d'Acquapendente (1533-1619), (in collaborazione con Josè Pardo Tomás, Andrea Lafisca e Margherita Turchetto), in *Atti del IV Congresso Italiano di Storia della Veterinaria* (Grugliasco, 8-11 settembre 2004), pp. 425-430, 2004.

El Museo de Storia della Medicina e della Salute a l'hospital San Francesco "Grande" de Pàdua, *Servei d'Informació Col·legial*, 111, p. 69, Maig-Juliol 2004.

Dall'Ospedale di San Francesco Grande al 'Giustiniano', «*Padova e il suo Territorio*», 110, pp. 22-25, 2004.

Giovanni Dondi, medico 'meccanico', «Progetto Bo. Notiziario dell'Università di Padova», VIII, 2, pp. 10-11, 2004

L'ars vivendi di Alvise Cornaro, in R. Scortegagna (a cura), *Vivere a lungo e bene. Dalla "Vita sobria" di Alvise Cornaro ai giorni nostri*, pp. 217-233, Venezia, Marsilio Editori, 2004.

"Manuum munus". Per una iconografia del 'toccar con mano', in A. Olivieri, M. Rinaldi e M. Rippa Bonati (a cura), *All'incrocio dei saperi: la mano*, pp. 325-336, Padova, Cleup, 2004 (Ristampa 2008).

"De auditu". Musica nell'antico Teatro anatomico "ad exhilarandos anatomiae spectatores recreandosque ex tristi aspectu animos", Casalserugo (Pd), Velut Luna, 2003.

"De auditu". Music in the ancient anatomical Theatre "ad exhilarandos anatomiae spectatores recreandosque ex tristi aspectu animos", Casalserugo (Pd), Velut Luna, 2003.

L'ortopedia di Girolamo Fabrici d'Aquapendente, (in collaborazione con G. Ongaro), «Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti», CXV, Memorie della Classe di Scienze Matematiche e Naturali, pp. 201-223, 2003.

Note sulla medicina rinascimentale nei libri della Fondazione Cini, in M. Zorzi (a cura), *La vita nei libri. Edizioni illustrate a stampa del Quattro e Cinquecento dalla Fondazione Cini*, pp. 132-139, Mariano del Friuli (GO), Edizioni della Laguna - Biblioteca Nazionale Marciana, 2003.

Presentazione, in G. Ongaro (traduzione, introduzione e note), *Exercitatio anatomica de matu cordis et sanguinis in animalibus*, RaraMedica 1, pp. V-VI, Milano, Edizioni Mediamed, 2003.

Paleopatologia reumatologica oggi, (in collaborazione con P. Marson), «Reumatismo. Giornale ufficiale della Società Italiana di Reumatologia», 55, 1, pp. 1-4, 2003.

Gotta e rene tra XVII e XIX secolo, (in collaborazione con A. Antonello, A. D'Angelo, L. Calò e L. Bonfante), «Reumatismo. Giornale ufficiale della Società Italiana di Reumatologia», 54, pp. 165-71, 2002.

Il "Ramazzini" illustrato. Iconografia dei mestieri faticosi, pericolosi, morbigeni, V. Terribile Wiel Marin e M. Rippa Bonati (a cura), *Simposio su Bernardino Ramazzini e il suo tempo*, pp. 71-120, Padova, La Garangola, 2001.

Palaeodemography of the Nasca valley: reconstruction of the human ecology in the southern Peruvian coast, (in collaborazione con A. G. Drusini, N. Carrara, G. Orefici), «Homo», 52, pp. 157-172, 2001.

"Ars vivendi", in E. Angiuli (a cura), *Vis naturae. Le virtù delle piante*, pp. 34-51, Cittadella (Pd), Biblos, 2001.

Qualche annotazione storica sopra le cisti poplitee, (in collaborazione con P. Marson, D. Tietto e L. Punzi), «Reumatismo. Giornale ufficiale della Società Italiana di Reumatologia», vol. 53., n. 4, pp. 323-329, 2001.

Cortical bone dynamics and age-related osteopenia in a Longobard archaeological sample from three graveyards of Veneto Region (Northeast Italy), (in collaborazione con A. G. Drusini, S. Bredariol e N. Carrara), «International Journal of Osteoarchaeology», 10, pp. 268-269, 2000.

Il corpo dell'uomo, (in collaborazione con A. G. Drusini), in V. Milanesi (a cura), *La curiosità e l'ingegno. Collezionismo scientifico e metodo sperimentale a Padova nel Settecento*, pp. 208-221, Padova, Università degli Studi di Padova - Centro Musei Scientifici, 2000.

Il "Catalogo" delle rarità del Museo Vallisneriano, in V. Milanesi (a cura), *La curiosità e l'ingegno. Collezionismo scientifico e metodo sperimentale a Padova nel Settecento*, pp. 106-113, Padova, Università degli Studi di Padova - Centro Musei Scientifici, 2000.

Antonio Vallisneri padre e Antonio figlio, in V. Milanesi (a cura), *La curiosità e l'ingegno. Collezionismo scientifico e metodo sperimentale a Padova nel Settecento*, pp. 70-77, Padova, Università degli Studi di Padova - Centro Musei Scientifici, 2000.

Il Rinascimento, in L. Fantinel (a cura), *Il corpo tra arte e medicina*, pp. 48-53, Roma, Sisni, [1999].

Bartolomeo Squarcialupi, Libro de le experienze che fa el cauterio del fuocho ne corpi humani. Padova, Biblioteca medica "Vincenzo Pinali", sezione antica, Manoscritto Fanzago 2.I.5.28, (in collaborazione con M. Rinaldi), in G. Baldissin, G. Canova Mariani e F. Toniolo (a cura), *La miniatura a Padova dal Medioevo al Settecento*, pp. 188-189, Modena, Panini, 1999.

I resti scheletrici della "Tomba dei Legisti", in V. Terribile Wiel Marin e G. Zampieri (a cura), *Giuseppe Tartini e la Chiesa di Santa Caterina a Padova*, pp. 273-274, Padova, Grafiche Turato, 1999.

Luigi Calza (1736-1783) Motivi di un oblio, in V. Terribile Wiel Marin e G. Zampieri (a cura), *Giuseppe Tartini e la Chiesa di Santa Caterina a Padova*, pp. 245-251, Padova, Grafiche Turato, 1999.

La "Fabbrica" del Nuovo Ospitale degli Infermi di Padova. Cronaca minimalista 1778-1798, in *Il Giustiniano. Il Nuovo Ospitale degli Infermi di Padova. La Grande Fabbrica 1798-1998*, pp. 9-47, Padova, Azienda Ospedaliera di Padova, 1998.

Su un insegnamento di anatomia tenuto da Bassiano Landi, «Atti e Memorie dell'Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti», CX (1997-98), Parte II, Memorie della Classe di Scienze Matematiche e Naturali, pp. 55-61, 1998.

La Biblioteca Medica "Vincenzo Pinali" – La Sezione Antica, «Progetto Bo. Notiziario dell'Università di Padova», II, 4, pp. 17-18, 1998.

Il secondo centenario dell'Ospedale Giustiniano, «Progetto Bo. Notiziario dell'Università di Padova», II, 3, pp. 17-18, 1998.

La scuola medica, «Progetto Bo. Notiziario dell'Università di Padova», I, 3, pp. 6-7, 1997.

The Bursa of Hieronimus Fabrici d'Acquapendente: Past and Present of an Anatomical Structure, (in collaborazione con A. Antonello, L. Bonfante, V. Bordin, L. Calò, S. Favaro, A. D'Angelo), «American Journal of Nephrology», 17, pp. 248-251, 1997.

Anthropological study of cremated bones from Northern Italy (9th Century B.C. - 3th Century A.D.), (in collaborazione con A.G. Drusini, C. Ranzato, N. Onisto), in E. Smits, E. Iregren, A.G. Drusini (editors), *Cremation Studies in Archaeology*, pp. 51-72, Padova, Logos Edizioni, 1997.

Charles Patin "Publicus Professor Patavinus" del XVII Secolo (in collaborazione con A. Gamba), «Quaderni per la Storia dell'Università di Padova», 29, pp. 59-65, 1996.

Il Museo Vallisneri, le collezioni storiche della Facoltà di Medicina e la sezione antica della Biblioteca medica Pinali, in C. Gregolin (a cura), *Università di Padova. I Musei, le Collezioni scientifiche e le Sezioni antiche delle Biblioteche*, pp. 18-32, Padova, Università degli Studi di Padova, 1996.

I Vallisneri, padre e figlio, e l'origine del collezionismo universitario patavino, in C. Gregolin (a cura), *Università di Padova. I Musei, le Collezioni scientifiche e le Sezioni antiche delle Biblioteche*, pp. 14-17, Padova, Università degli Studi di Padova, 1996.

Morgagni and the impact factor (in collaborazione con A. G. Drusini), «Nature», 381, p. 271, 23 May 1996.

Alcune "tradizioni" riguardanti l'antico Teatro anatomico dell'Università di Padova, «Padova e il suo Territorio», X, 58, 1995, pp. 8-11.

(Il presente lavoro nel 1997 ha avuto una versione elettronica in lingua italiana e inglese in <http://www.unipd.it/main/storia.html>)

L'"Horto medicinale" dello "Studium patavinum": progetto e rappresentazione, (in collaborazione con V. Dal Piaz), in «L'Orto botanico di Padova. 1545-1995», pp. 33-54, Venezia, Marsilio, 1995.

The design and form of the Padua "Horto medicinale", (in collaborazione con V. Dal Piaz), in «The Botanical Garden of Padua. 1545-1995», pp. 33-54, Venezia, Marsilio, 1995.

L'anatomia "teatrale" nelle descrizioni e nell'iconografia, in *Il Teatro anatomico. Storia e restauri*, pp. 55-81, Padova, Università degli studi di Padova, 1995.

"Theatrical" Anatomy in Descriptions and Iconography, in *The Anatomy Theatre. History and Restoration*, pp. 55-80, Padova, Università degli studi di Padova, 1995.

Savonarola, Giovanni Michele, in *Lexicon des Mittelalters*, vol. VI, 1413-1414, München, Lexma Verlag, 1995.

Familial Hypertension in Morgagni's "De sedibus et causis morborum per anatomen indagatis", (in collaborazione con A. Borsatti e A. Antonello), «American Journal of Nephrology», 14, pp. 432-435, 1994.

Andrea Vesalio, in *Tre medaglie di Giò Pomodoro. 1990-1991-1992*, pp. 22-30, Padova, Università degli Studi di Padova, 1992.

Andrea Vesalio, in *L'Anno Galileiano. 7 dicembre 1991 - 7 dicembre 1992*, pp. 224-232, Trieste, Edizioni Lint, 1995. Ristampa 1996.

La storia dell'insegnamento di Medicina legale in Padova (in collaborazione con C. Crestani e B. Tamiso), «Rivista Italiana di Medicina Legale», XIV, 4, pp. 921-941, 1992.

Realdo Colombo e la storia del piccolo circolo, (in collaborazione con S. Nardini), «Giornale Veneto di Scienze Mediche», 44 (3 supplemento), 1992, pp. 11-14.

La mummia naturale di Venzone dell'Istituto di Medicina Legale di Padova. Indagine multidisciplinare, (in collaborazione con C. Crestani e A. G. Drusini), «Rivista Italiana di Medicina Legale», XIV, 2, pp. 383-394, 1992.

La necropoli altomedioevale di Voghenza. Studio antropologico dei resti scheletrici, (in collaborazione con A. G. Drusini, G. Masini e C. Maurizio), in “*La necropoli altomedioevale di Voghenza*», «Atti Accademia delle Scienze di Ferrara», 68 (supplemento), pp. 86-127, 1991-1992.

La necropoli altomedioevale di Voghenza. Presentazione della ricerca di osteoarcheologia, (in collaborazione con A. G. Drusini, G. Masini e C. Maurizio), in *La necropoli altomedioevale di Voghenza*, «Atti Accademia delle Scienze di Ferrara», 68 (supplemento), pp. 7-12, 1991-1992.

Proposta per la realizzazione di una mappa storico-archeologica di Hispaniola, «L'Universo», 1 (supplemento), pp. 69-72, Firenze, Istituto Geografico Militare, 1991.

I resti umani della cripta della chiesa di San Colombano in Collio (Brescia), (in collaborazione con G. Alciati e A. G. Drusini), Brescia, Comune di Collio V.T., 1991.

Studio preliminare delle mummie naturali di Ferentillo: esame istologico ed immunoistochimico della cute, (in collaborazione con E. Fulcheri, P. Baracchini, C. Crestani, A. G. Drusini), «Rivista Italiana di Medicina Legale», XIII, 1, pp. 171-183, 1991.

Le “tradizioni “ relative al Teatro Anatomico dell'Università di Padova con particolare riguardo al progetto attribuito a fra' Paolo Sarpi, «Acta Medicae Historiae Patavina», XXXV-XXXVI, pp. 145-168, 1988-90.

Morgagni Minore. Un ulteriore contributo all'epistolario inedito di G. B. Morgagni a G. B. Remondini, «Acta Medicae Historiae Patavina», XXXV-XXXVI, pp. 89-143, 1988-90.

L'Université de Padoue et l'enseignement de la médecine (pp. 57-63); *Le Jardin des simples* (pp. 71-77); *L'Hôpital de San Francesco Grande* (pp. 79-83); *Le Thermalisme et les Bains d'Abano* (pp. 85-87); *Le “Fasciculo de Medicina”* (pp. 97-103); *Le Théâtre anatomique* (pp. 105-109); *Le corps humain: comment est-il fait? Anatomie galénique. Précurseurs et maîtres de Vésale; Anatomie chirurgicale au XVI^e siècle* (pp. 111-139); *Le corps humain: comment fonctionne-t-il? Anatomie animée 1600* (pp. 141-143); *Le corps humain: pourquoi se dérègle-t-il? Anatomie clinique, 1700*

(pp. 169-171); *Le corps humain: comment le réparer? Chirurgie et "Materia Medica"* (pp. 187-188); in *Les siècles d'or de la médecine - Padoue XV^e-XVIII^e siècles*, Milano, Electa, 1989.

Studio antropologico dei reperti provenienti dal sito archeologico di Pueblo Viejo, Nasca (Perù) (in collaborazione con A. G. Drusini e V. Visconti di Modrone), *Atti del Convegno Internazionale "Archeologia, Scienza e Società nell'America Precolombiana,,,"*, pp. 53-82, Brescia 1988.

Le fonti storiche del XVI secolo e il loro contributo alla conoscenza dell'America precolombiana - Considerazioni metodologiche su aspetti di interesse storico-medico (in collaborazione con J. Pardo Tomàs), *Atti del Convegno Internazionale "Archeologia, Scienza e Società nell'America Precolombiana,,,"*, pp. 11-17, Brescia 1988.

I "semplici" animali, in *Di sana pianta. Erbari e taccuini di sanità. Le radici storiche della nuova farmacologia*, pp. 67-72, Modena, Panini, 1988.

I resti cremati della necropoli Casa di Ricovero di Este, (in collaborazione con C. Balista, A. G. Drusini e M. A. Ruta Serafini), «*Quaderni di Archeologia del Veneto*», IV, pp. 267-286, 1988.

I primordi della radiologia toracica a Venezia, (in collaborazione con S. Nardini), «*Atti 11° Convegno Nazionale della Sezione di Radiologia Toracica della S.I.R.M.N.*», «*Giornale Veneto di Scienze Mediche*», vol. 40, 3, pp. 133-135, 1988.

Le fistole dell'ano. Cenni storici, (in collaborazione con F. Sandei, G. Leoni e G. Reginato), «*Rivista Italiana di Colon-Proctologia*», 7, 1, pp. 34-41, 1988.

La trapanazione cranica preistorica e protostorica: nuove interpretazioni storiche e scientifiche, (in collaborazione con V. Sironi), «*Atti del XXXIII Congresso Nazionale della Società Italiana di Storia della Medicina*», pp. 239-244, Sulmona 1987.

Presentazione di un recente progetto di osteoarcheologia: impostazione della ricerca e considerazioni preliminari, (in collaborazione con R. Battaglia e F. Raspadori), *Atti del XXXIII Congresso Nazionale della Società Italiana di Storia della Medicina*, pp. 175-178, Sulmona 1987.

Le mummie del Museo di Storia Naturale dell'Università di Padova, in *Padova e l'Egitto*, pp. 93-99, Firenze, Arte e Natura Libri, 1987.

Luigi Chiminelli (1816-1901): discepolo dello Studio Padovano e Operationszögling dell'Università di Vienna, *Atti del XXXII Congresso Nazionale di Storia della Medicina*, pp. 329-332, Padova, La Garangola, 1987.

Un voyage à travers le siècle de l'Anatomie grâce à la technologie de pointe, (in collaborazione con G. Pirolo Bettiol e M. Menniti Ippolito), in *Contemporary topics in information transfer*, Conférence européenne des bibliothèques médicales (1986) , pp. 453-461, North Holland, Elsevier, 1987.

Contributo alla storia delle malattie: i primi studi di paleopatologia, «*Acta Medicae Historiae Patavina*», XXX (Supplemento), pp. 141-151, 1986.

I secoli d'oro della medicina, «Archeologia Viva», V, 9, pp. 60-73, 1986.

Itinerari storico-medici padovani: i luoghi, le memorie, (in collaborazione con L. Premuda e G. Zanchin), Padova, Comune di Padova, Assessorato alla Cultura e ai Beni Culturali, 1986.

La teriaca, in *I Secoli d'oro della medicina: 700 anni di scienza medica a Padova*, p. 134, Modena, Panini, 1986.

Il teatro anatomico dell'Università di Padova, in *I Secoli d'oro della medicina: 700 anni di scienza medica a Padova*, p. 133, Modena, Panini, 1986.

(Il presente lavoro nel 1997 ha avuto una versione elettronica in lingua italiana e inglese in <http://www.unipd.it/main/storia.html>)

XXXII Congresso nazionale della Società Italiana di Storia della Medicina (Padova 19-20 settembre - Trieste 21 settembre 1985) (in collaborazione con F. Marrari), «Quaderni per la storia dell'Università di Padova», vol. 18, pp. 267-268, 1985.

La paleopatologia umana: considerazioni storico-critiche e prospettive. Human Paleopathology: historical, critical and prospective considerations, «Scienza e Cultura - Informazione dell'Università di Padova», 8, pp. 103-110, 1985.

L'opera storico-medica di Giuseppe Montesanto (1779-1839), Atti degli Incontri Storico-Medici Marosticensi su "La Storiografia Medica in Italia tra 1800 e 1950: uomini e idee", pp. 211-215, Marostica, 14 ottobre 1984, Abbazia Pisani, 1985.

Paleoantropologia, (in collaborazione con G.C. Alciati e G. Marcolin), in A. Aspes (a cura), *Il Veneto nell'antichità. Preistoria e protostoria*, Vol. I, pp. 145-163, Verona, Banca Popolare di Verona, 1984.

Presentazione di una raccolta inedita di lettere pervenute tra il 1815 e il 1835 a Moisè Giuseppe Levi, medico pratico veneziano, «Acta Medicae Historiae Patavina», XXXI, pp. 103-119, 1984-85.

Acta Medicae Historiae Patavina (Voll. XXI-XXX). Indice dei nomi (a cura, in collaborazione con F. Marrari), «Acta Medicae Historiae Patavina», XXX, pp. 65-80, 1983-84.

Antropologia Contemporanea. Index 1978-1982, (cura in collaborazione con G. Alciati, S. Borgognini Tarli, C. Bullo, B. Chiarelli, A. G. Drusini e M. Tommaseo), «Antropologia Contemporanea», 6 (2) Supplemento, pp. 1-30, 1983.

Indagine radiografica e con CT della mummia egiziana dell'Istituto di Antropologia di Padova, (in collaborazione con A. G. Drusini, P.P. Parnigotto, G.P. Feltrin e D. Fiore), «Quaderni di Anatomia Pratica», XXXVIII (1-4), pp. 53-66, 1982.

CONFERENZE - CONGRESSI - SIMPOSI - TAVOLE ROTONDE

Presentazione del volume *In corpore sano*, Quaderno di restauro del manoscritto *Fanzago 2.1.5.28* della Biblioteca Pinali, sezione antica dell'Università degli Studi di Padova, Anfiteatro Morgagni, 14 novembre 2013.

La mulier gravida dell'Homo anatomicus. Per una anatomia della gravidanza, Bologna, Palazzo Poggi, Aula Magna Cartha, 8 novembre 2013.

Giuseppe Sterzi e l'Università Castrense della Prima Guerra Mondiale, conferenza nell'ambito dell'esposizione "La scienza medica incontra la Grande Guerra", 15 giugno 2013 - 24 febbraio 2014, Maserada di Piave, Museo Storico della Grande Guerra 15-18, 30 ottobre 2013.

Positivismo in medicina, Padova, Palazzo del Bo, Archivio Antico, 28 ottobre 2013.

Anatomie animate: dissezione dei corpi e autopsie virtuali, intervento nell'ambito del Convegno "Anatomie e corpi. Il cadavere al museo da Ruysch e Von Hagens", Roma, Unità di Storia della Medicina e Bioetica del Dipartimento di Medicina Molecolare "Sapienza" dell'Università di Roma, 24 ottobre 2013.

Girolamo Fabrici d'Acquapendente, l'occhio e l'antico teatro anatomico, Venezia, San Servolo, 6 luglio 2013.

Experimenta in corpore vili di veleni e contravveleni, Napoli, Palazzo Du Mesnil, 17 maggio 2013.

Galileo Galilei e il vino, Padova, Il Palazzino, 13 maggio 2013.

Immagini per una storia dell'edilizia ospedaliera padovana, Padova, Palazzo del Bo, Archivio Antico, 6 maggio 2013.

Per una storia dell'edilizia ospedaliera padovana. Evoluzione di un'architettura dedicata alla Medicina, Padova, Sede dell'Ordine dei medici, 9 marzo 2013.

Gli "alberi di guaiaco" nell'Orto medicinale dello Studio patavino di metà del Cinquecento, Roma, Accademia di Storia dell'Arte Sanitaria, 14 dicembre 2012.

Un annuncio pubblicitario cinquecentesco riguardante i "medicamenti che soglion venire da ambedue le Indie", Roma, Accademia di Storia dell'Arte Sanitaria, 14 dicembre 2012.

Dal Chiarissimo Professore a Sua Santità, Papa e Re. Ventidue "preparazioni" donate da Lodovico Brunetti a Pio IX, Chieti, 9 novembre 2012.

Fabrici mai "cacciò un dente in bocca" a Galilei, Bologna, 3 novembre 2012.

L'enigmatico manoscritto Voynich. Una straordinaria iconografia termale, Abano Terme, Biblioteca Comunale, 31 ottobre 2012.

La mano nell'anatomia del '500 strumento di lavoro e oggetto di studio, Abano Terme, 13 ottobre 2012.

Studio-Terme e Terme- Studio, Abano Terme, 6 ottobre 2012.

The Scientific Network of Giovanni Battista Morgagni (1682-1711) (in collaborazione con Fabio Zampieri e Alberto Zanatta), "European Networks in the Baroque Era", Vienna, Josephinum, 26-29 settembre 2012.

Melchior Wieland: una vita da romanzo (Centro Studi Prospero Alpini), Padova, Palazzo del Bo, Aula Ippolito Nievo, 25 settembre 2012.

Con l'occhio d'una Lente armato. Due vetrini di Pacini conservati presso la Biblioteca Medica "Vincenzo Pinali" – sezione antica dell'ex Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Padova, Pistoia, Auditorium Tiziano Terzani, 22 settembre 2012.

Le terme Euganee nell'iconografia secentesca. Una "lettura" storico-medica, Montegrotto Terme 7 settembre 2012.

Sifilide: una malattia paradigmatica, Bressanone, Aula Magna della Casa dello Studente, 29 agosto 2012.

Per un "Ramazzini" illustrato, Padova, Palazzo del Bo, Archivio Antico, 19 giugno 2012.

L'antico teatro anatomico: una "macchina" per vedere, Padova, Aula Falloppio, 18 maggio 2012.

Farmacia verde. Sani e belli con i semplici vegetali, Padova, PadovaFiere, 30 marzo 2012.

Il Vescovo Niccolò Antonio Giustiniani (1712-1796) e l'Opsedale Giustiniano. Conferenza Clinico-Patologica, Padova, ex Dipartimento di Anatomia patologica, 27 febbraio 2012.

"Lettura" de La lezione d'anatomia del Dottor Tulp come omaggio di Rembrandt a Vesalio, Padova, Palazzo del Bo, 12 ottobre 2011.

Le valvole delle vene di Girolamo Fabrici d'Acquapendente, Padova, Palazzo del Bo, 12 ottobre 2011.

La dieta del bagnante, Montegrotto Terme, 10 ottobre 2011.

Saberes y prácticas anatómicas en la época de Servet (in collaborazione con José Pardo Tomás), Zaragoza, 22 settembre 2011.

Donne a Padova nel Cinquecento, Este, Gabinetto di Lettura, 24 maggio 2011.

Morgagni a Padova: 1711-1771, Bressanone, Aula Magna della Casa dello Studente, 8 aprile 2011.

Museo di Storia della Medicina e della Salute di San Francesco Grande in Padova. Proposta di percorso espositivo III, Padova, Scuola della Carità, 14 gennaio 2011.

Medicina all'inizio del Cinquecento, Padova, Museo Civico, Sala del Romanino, 15 novembre 2010.

Imparare a vivere a lungo secondo Alvisè Cornaro, Padova, Palazzo Liviano, Sala dei Giganti, 10 novembre 2010.

Anatomia e botanica iconografia di due scienze dimostrative all'epoca di Prospero Alpini, Marostica, Castello Inferiore, 16 ottobre 2010.

Peste ed eresia a Venezia nel '500. Università di Padova, Medicina e Sanità nel 1500, Bressanone, Aula Magna della Casa dello Studente, 24 agosto 2010.

I tanti "linguaggi" dell'iconografia anatomica cinquecentesca, Fermo, Studio Firmano, 21 maggio 2010.

Lo Studio patavino all'epoca di Santorio Santorio, Capodistria, 17 maggio 2010.

Museo di Storia della Medicina e della Salute di San Francesco Grande in Padova Oggetti "bersaglio", Padova, Biblioteca Pinali sezione antica, 13 maggio 2010.

La fabbrica dell'uomo. Per una storia dell'iconografia anatomica, Mendrisio, Accademia di Architettura, 26 aprile 2010.

Andrea Vesalio, anatomista riformatore, Padova, Istituto di Anatomia Patologica, Auletta esercitazioni, 15 marzo 2010.

Medicina egizia e Storia della medicina, Padova, Orto Botanico, Aula Emiciclo, 10 marzo 2010.

Venere anatomica, Padova, Palazzo del Bo, Archivio Antico, 27 gennaio 2010

Museo di Storia della Medicina e della Salute di San Francesco Grande in Padova. Nuove ipotesi di percorso espositivo, Padova, Palazzo San Gaetano, 21 gennaio 2010.

Realdo Colombo: la vita, l'opera, Padova, Palazzo del Bo, 17 dicembre 2009.

Museo di Storia della Medicina e della Salute di San Francesco Grande in Padova. Proposta di percorso espositivo II, Padova, Scuola della Carità, 30 novembre 2009.

Le "scoperte" delle pitture di Girolamo Fabrici d'Acquapendente, Padova, Aula Falloppio, 21 novembre 2009.

L'Università Castrense: 26 gennaio 1916 – 15 aprile 1917, Padova, Palazzo del Bo, Aula Magna, 20 novembre 2009.

Note di storia dell'iconografia scientifica, Marostica, Castello Inferiore, 21 novembre 2009.

Museo di Storia della Medicina e della Salute di San Francesco Grande in Padova. Proposta di percorso espositivo I, Padova, Scuola della Carità, 21 ottobre 2009.

Museo di Storia della Medicina e della Salute di San Francesco Grande in Padova. Le anatomie, Padova, Scuola della Carità, 10 settembre 2009.

Girolamo Mercuriale. Medicina e Cultura nell'Europa del Cinquecento, Padova, Palazzo del Bo, Archivio Antico, 8 settembre 2009.

Women at the Spa: The Pleasure of Healing, Healing for Pleasure, conferenza su invito al Panel "Women and Medicine" dell'Annual Meeting of the Renaissance Society of America, Los Angeles, 19-21 marzo 2009.

Museologia medica: il "caso" Padova, Congresso annuale della Società Italiana di Storia della Medicina "Antonio Cocchi, mugellano (1695-1758). Scienza, deontologia, cultura", Borgo San Lorenzo, 10-11 ottobre 2008.

Luigi Lucatello, un professore in divisa, lettura in occasione delle celebrazioni del ruolo della Sanità Militare nella prima Guerra mondiale, Padova, Aula magna, 4 ottobre 2008.

Note di iconografia anatomica a cinquant'anni dalla pubblicazione dell'opera in argomento di Loris Premuda, Congresso della Società Italiana di Storia della Medicina "Italia ed Europa. Storia della Medicina" in onore di Loris Premuda Emerito dell'Università di Padova, Trieste, 27-28 giugno 2008.

L'uovo o la gallina? L'iconografia anatomica tra arte e scienza, intervento su invito al Convegno "Carlo Naya fotografo a Venezia. Modi e forme della comunicazione fotografica in rapporto alla nascita del cinema", Padova, Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia, 23 giugno 2008.

Corpi nell'acqua: iconografia cinquecentesca del bagno termale, in "Ospiti della bellezza", Abano Terme, Villa Comunale Roberto Bassi Rathgeb, 25 maggio 2008.

Lo "scolare". Per un profilo dei protagonisti della "peregrinatio academica" di fine Cinquecento, conferenza "Gli occhi del viaggiatore. Costumi e scene di vita nel Rinascimento", (in coll. con V. Finucci), Convegno Internazionale organizzato dall'Università di Padova e dalla Duke University, Padova, Orto Botanico, Aula Emiciclo, 16 maggio 2008.

Women and Spa Culture, conferenza su invito al Panel "Women and Health in the Early Modern Period" dell'Annual Meeting of the Renaissance Society of America, Chicago, 3-5 aprile 2008.

L'anatomia, conferenza nell'ambito di "Il normale e il patologico. Anatomia, Patologia e Mostuosità nei libri della Biblioteca Universitaria di Padova. Tre conversazioni con un'esposizione bibliografica", Biblioteca Universitaria di Padova, 26 marzo 2008.

Prospero Alpini e i medici viaggiatori tra Cinque e Seicento, conferenza nell'ambito del programma scientifico dell'Assemblea Annuale del Centro Studi Prospero Alpini, Padova, Università degli Studi, Aula della Vigna, 13 dicembre 2007.

Andrea Argoli medico, conferenza in "Andrea Argoli Accademico Galileiano Patavino", Padova, Palazzo Santo Stefano, Sala Consiliare, 11 ottobre 2007.

Redibo Plenior. The protagonists of the peregrinatio academica, lettura su invito per "Centres of Excellence. In search of the best medical education in europe, 1500-1789", International Conference organised by The Renaissance and Early Modern research Group at The Open University, Milton Keynes, UK, and the Department of History of Science at CSIC-IMF, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 6-8 settembre 2007.

Montaigne e le Terme Euganee, conferenza nell'ambito del Convegno Internazionale "Montaigne e il termalismo", Battaglia Terme, Castello del Catajo e Villa Selvatico-Sartori, 20-21 aprile 2007.

Linneo medico, conferenza su invito nell'ambito della giornata di studio "Carlo Linneo 300 anni dopo, un'occasione per capire", Bassano del Grappa, Villa Giusti del Gradino, 15 aprile 2007.

Leonardo da Vinci e i tanti linguaggi dell'iconografia anatomica cinquecentesca, lettura su invito in "Leonardo i el desenvolupament del pensament científic," CSIC - Generalitat de Catalunya - Istituto Italiano di Cultura, Barcelona, Residència d'Investigadors, 29 marzo 2007.

La "fabbrica" dei corpi: esplorazione antica e moderna, conferenza nella tornata accademica "Oltre il visibile" dell'Accademia Olimpica, Vicenza, Odeo del Teatro Olimpico, 15 marzo 2007.

Vivere sani ed a lungo nel Cinquecento, Conferenza organizzata dallo Studio Firmano per la Storia della medicina in collaborazione con il Lions Club di Fermo – Porto San Giorgio, Porto San Giorgio, 1 marzo 2007.

Arte medica e arte ginnastica nella cultura scientifica di fine Cinquecento, in XI Congresso Nazionale "Ginnastica e Ginnastica medica oggi. Riflessione sul 'De Arte Gymnastica' di Girolamo Mercuriale", Forlì, 17-18 febbraio 2007

Il soggiorno di Johann Wesling in Egitto, in "Johann Wesling", Padova, Palazzo del Bo, 19 gennaio 2007.

Prospero Alpini, un viaggiatore curioso, in "Prospero Alpini (1553-1616), medico, botanico, viaggiatore", Marostica, 19 novembre 2006.

Mercuriale e il termalismo, in "Girolamo Mercuriale e lo spazio scientifico e culturale europeo del '500", Forlì, 8-11 novembre 2006.

I crani frenologici del Museo di antropologia dell'Università di Padova, Congresso della Società Italiana di Storia della Medicina in onore di Camillo Golgi a 100 anni dal conferimento del premio Nobel (Pavia, 19-22 settembre 2006), Pavia, Università degli Studi, Aula Scarpa, 22 settembre 2006.

Mantegna: una prospettiva anatomica, comunicazione al Convegno “Attorno al Mantegna. La cultura, le arti, le scienze nel padovano, alla secondo metà del Quattrocento”, Padova, Università degli Studi, Palazzo del Bo, Sala dell'Archivio Antico, 18-19 maggio 2006.

I primordi dell'anestesia chirurgica a Padova (in coll. con G. Ongaro), Memoria dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova, Padova, Università degli Studi, Palazzo del Bo, Sala dell'Archivio Antico, 12 maggio 2006.

Nota sul ruolo di Giuseppe Moletto, “Medico e mathematico”, nell'edizione delle Historie (Venezia 1571) di Fernando Colombo, intervento alla Giornata Nazionale per le Celebrazioni di Cristoforo Colombo, Cartografia e Storia Naturale del Nuovo Mondo. Manoscritti, libri ed incisioni tra Italia e Spagna nei Secoli XV e XVIII, Fermo, Centro Congressi San Martino, 12 ottobre 2005.

Lo Studio patavino e le terme euganee, conferenza nell'ambito del ciclo “Storie della nostra storia. Un viaggio tra storia e memoria nella Abano di un tempo”, Abano Terme, Biblioteca Civica, 4 maggio 2005.

La vera cattedra di Galileo, (in coll. con V. Dal Piaz), Seminario per la Cattedra Galileiana, Università degli Studi di Padova, Aula Nievo, 21 marzo 2005.

Il medico di Galileo: Girolamo Fabrici d'Acquapendente, Seminario per la Cattedra Galileiana, Università degli Studi di Padova, Aula della Vigna, 14 febbraio 2005.

I crani frenologici del Museo di antropologia dell'Università di Padova, Congresso della Società Italiana di Storia della Medicina in onore di Camillo Golgi a 100 anni dal conferimento del premio Nobel (Pavia, 19-22 settembre 2006), Pavia, Università degli Studi, Aula Scarpa, 22 settembre 2006.

A Historic Survey of Pathological Anatomy in Italy up to Nineteenth Century, (in coll. con A. Zanatta, C. Basso e G. Thiene), XXVI Congress of the International Academy of Pathology, Montreal, 16-21 settembre 2006.

Mantegna: una prospettiva anatomica, comunicazione al Convegno “Attorno al Mantegna. La cultura, le arti, le scienze nel padovano, alla secondo metà del Quattrocento”, Padova, Università degli Studi, Palazzo del Bo, Sala dell'Archivio Antico, 18-19 maggio 2006.

I primordi dell'anestesia chirurgica a Padova (in coll. con G. Ongaro), Memoria dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova, Padova, Università degli Studi, Palazzo del Bo, Sala dell'Archivio Antico, 12 maggio 2006.

Nota sul ruolo di Giuseppe Moletto, “Medico e mathematico”, nell'edizione delle Historie (Venezia 1571) di Fernando Colombo, intervento alla Giornata Nazionale per le Celebrazioni di Cristoforo

Colombo, Cartografia e Storia Naturale del Nuovo Mondo. Manoscritti, libri ed incisioni tra Italia e Spagna nei Secoli XV e XVIII, Fermo, Centro Congressi San Martino, 12 ottobre 2005.

Macrobotica cinquecentesca, conferenza, Vicenza, Accademia Olimpica, 19 maggio 2005.

Lo Studio patavino e le terme euganee, conferenza nell'ambito del ciclo "Storie della nostra storia. Un viaggio tra storia e memoria nella Abano di un tempo", Abano Terme, Biblioteca Civica, 4 maggio 2005.

La vera cattedra di Galileo, (in coll. con V. Dal Piaz), Seminario per la Cattedra Galileiana, Università degli Studi di Padova, Aula Nievo, 21 marzo 2005.

Il medico di Galileo: Girolamo Fabrici d'Acquapendente, Seminario per la Cattedra Galileiana, Università degli Studi di Padova, Aula della Vigna, 14 febbraio 2005.

Benedetto Selvatico P.P.P.P. e la medicina del suo tempo, partecipazione alla Giornata di Studio "La nobile famiglia Selvatico tra Battaglia e Padova", Battaglia Terme, Villa Selvatico-Sartori, 9 ottobre 2004.

The 'coloured painting' of animal embryology of Girolamo Fabrici d'Aquapendente (1533-1619) (in coll. con J. Pardo Tomás J. e M. Turchetto), 35th WAHVM Congress e 4th Italian National Congress on the History of Veterinary Medicine, Torino, 8-11 Settembre, 2004.

Girolamo Fabrici d'Acquapendente e Padova, lettura in occasione del IV Centenario della pubblicazione del *De venarum ostioli* (Padova 1603) di Girolamo Fabrici d'Acquapendente, Padova, Palazzo del Bo, Sala dell'Archivio Antico, 19 dicembre 2003.

Il Polo medico universitario padovano tra Otto e Novecento, comunicazione al convegno "L'Università e la città. Il ruolo di Padova e degli altri Atenei italiani nello sviluppo urbano", Padova 4-6 dicembre 2003.

Prospero Alpini e la medicina degli egiziani, comunicazione su invito alla Conferenza di Studi "Prospero Alpini medico e viaggiatore nel 450° della nascita", Marostica, 23 novembre 2003.

Museologia medica patavina ieri, oggi e domani, conferenza su invito del C.S.I.C., Barcellona, Departament d'Història de la Ciència Institució Milà i Fontanals, 30 ottobre 2003.

"Autopsie virtuali". *Iconografia anatomica nell'Italia del Cinquecento*, partecipazione su invito ai Col·loquis d'Història de la Ciència i de la Tècnica de la Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 24 ottobre 2003.

Girolamo Fracastoro e il "Nuovo Mondo", comunicazione su invito al Convegno Internazionale in occasione del 450° anniversario della morte "Girolamo Fracastoro (Verona 1478 - Incaffi 1553)", Verona, 10 ottobre, Padova, 11 ottobre 2003.

Il “virtuoso esercizio”. Collezionismo medico-scientifico a Padova nel Settecento, comunicazione su invito al Convegno Internazionale “Collezionismo a Venezia e nel Veneto ai tempi della Serenissima”, Venezia, 21-25 settembre 2003.

Il programma scientifico-editoriale di Girolamo Fabrici d’Acquapendente, comunicazione alla XXXVII Tornata degli Studi Storici dell’Arte Medica e della Scienza – Convegno Internazionale *in memoriam* Mario Santoro, Fermo, 18-20 settembre 2003.

Fabriciu’s Tabulae Pictae: the first coloured Atlas in the History of Anatomy (in coll. con A. Caggiati, J. Pardo Tomàs e A. Riva), LVII Congresso della Società Italiana di Anatomia, Lipari, 14-18 settembre, 2003.

Fabriciu’s painted tables on the veins: a masterpiece of anatomical illustration (in coll. con M. Trevisi e A. Riva), 5th International Malpighi Symposium, Roma, 11-13 settembre 2003.

L’”strumento ortopedico” di Girolamo Fabrici d’Acquapendente (in coll. con Giuseppe Ongaro), comunicazione all’Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti, Padova, 7 giugno 2003.

Dal laboratorio al museo: l’istruzione ostetrica nel Settecento attraverso una collezione modenese di modelli plastici (in coll. con Paolo Tongiorgi, Bernardo Fratello e Lucia Tongiorgi Tomasi), comunicazione su invito a “La natura e il corpo. Giornata di Studi in memoria di Attilio Zanca”, Mantova, 17 maggio 2003.

L’arte medica nel Veneto e a Vicenza nella seconda metà del ‘500, comunicazione all’Accademia Olimpica nell’ambito della Tornata Accademica “I Dottori in Medicina nella nascita e nello sviluppo dell’Accademia Olimpica”, Vicenza, 9 maggio 2003.

Dal Museo di Antonio Vallisneri senior alle collezioni della Facoltà di Medicina, lezione nell’ambito del Corso di aggiornamento culturale “I Musei Scientifici di Padova: formazione, vicende, collezioni e protagonisti della storia della scienza dal Settecento ai giorni nostri”, Padova, 18 marzo 2003.

Ciclo di tre letture nell’ambito delle celebrazioni per il quarto centenario della laurea di William Harvey, a Vicenza, Accademia Olimpica, a Londra, Royal College of Physicians (in coll. con G. Thiene) e Padova, 2002.

Un osservatorio sul microcosmo. Le opere anatomiche della Biblioteca Medica “Vincenzo Pinelli” sezione antica, conferenza nell’ambito del ciclo “L’Uomo, la Terra, il Cielo”, Padova, Aula Emiciclo, Orto Botanico, 12 maggio 2000.

Antichi strumenti della Scuola medica patavina, partecipazione al Seminario “Per un inventario veneto e nazionale dei ferri dell’arte”, sessione “Sistemi catalografici e valorizzazione” nell’ambito del Convegno “La memoria, la scienza e la cura. I giacimenti culturali degli ospedali e gli strumentari scientifici”, Venezia, Ateneo Veneto, 10-11 febbraio 2000.

Natalità e mortalità nella Repubblica Veneta del Cinquecento, intervento alla tavola rotonda “Declino della natalità e aumento della longevità“, Rotary Club Valle dell'Agno, Valdagno, 18 gennaio 2000.

Storia della Medicina padovana nel Rinascimento, conferenza per il Circolo Storici Padovani, Padova, Cinema Excelsior, 22 maggio 1999.

Rinascimento: il corpo umano e la città, dibattito organizzato da Prisma e Convivio – libera Associazione per lo Studio dell'Arte, Padova, Sala Rossini, 14 maggio 1999.

L'Università e il Museo: evoluzione e prospettive, lezione nell'ambito del corso "Conoscere attraverso i Musei", Formazione Permanente, Padova, Cinema Excelsior, 12 febbraio 1999.

Antiche autopsie virtuali: illustrazioni anatomiche a fogli sovrapposti, intervento al Seminario “Lo schema corporeo umano”, Mantova, Accademia Virgiliana di Scienze, Lettere ed Arti, 29 aprile 1998.

Una contestata lezione d'anatomia di Bassiano Landi, comunicazione all'Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti, presentata dal Socio Giuseppe Ongaro, aprile 1998.

Virtual Visits of Museums (in coll. con G. M. Cortelazzo), “Storia, strumenti scientifici e medici e tecnologia multimediale: Incontro tra le Università di Tübingen e di Padova”, Padova, Palazzo del Bo Archivio Antico, 3 marzo 1998.

About Natio Germanica (in coll. con A. Doehnel), “Storia, strumenti scientifici e medici e tecnologia multimediale: Incontro tra le Università di Tübingen e di Padova”, Padova, Palazzo del Bo Archivio Antico, 3 marzo 1998.

Antonio Turra medico e naturalista nel bicentenario della morte (in coll. con L. Curti), Vicenza, Accademia Olimpica, 9 gennaio 1998.

1997: lo stampatore Bindoni pubblica a Venezia il "De curtorum chirurgia per insitionem" di Gaspare Tagliacozzi, lettura magistrale in apertura del 46° Congresso Nazionale della Società Italiana di Chirurgia Plastica Ricostruttiva ed Estetica, Venezia, Aula Magna dell'Istituto Universitario di Architettura, 30 settembre 1997.

L'iconografia scientifica: i fondi dell'Università degli Artisti della Biblioteca Pinali, sezione antica, visita conferenza nell'ambito del secondo ciclo di visite conferenze e corso di aggiornamento per insegnanti "Le Biblioteche, l'Archivio e la Città", Padova, Istituto di Storia della Medicina e Biblioteca Medica Pinali sezione antica, 9 maggio 1997.

Un "luogo per l'anatomia" a Padova in un documento inedito del 1559, comunicazione in occasione dell'Incontro di studio Italo-Spagnolo dedicato a "I luoghi per l'anatomia nei secoli XVI e XVII", Padova, Palazzo del Bo, Archivio Antico, 25 settembre 1996.

Il duplice insegnamento padovano di Gabriele Falloppia, Modena, Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti, 6 giugno 1996.

La Biblioteca Pinali antica e la raccolta dell'Orto Botanico, comunicazione al Seminario di Studio "Il libro antico: l'informatizzazione e la sua visibilità", Padova, Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti, 21 maggio 1996.

Note sul ruolo degli strumenti scientifici nell'evoluzione delle conoscenze bio-mediche fino all'introduzione del microscopio, intervento alla tavola rotonda "Misure del Cielo e della Terra: strumenti antichi precursori della civiltà tecnologica", Vicenza, Palazzo Leoni Montanari, 3 aprile 1996.

La "Natio Germanica", incontro con i rappresentanti della *Bundesärztekammer* e del *Collegium Medicinæ Italo-germanicum*, Padova, Palazzo del Bo, 2 dicembre 1995.

Il teatro anatomico, lezione nell'ambito del ciclo "La medicina verso il 2000", Formazione Permanente, Padova, Cinema Excelsior, 28 novembre 1995.

Le "fabriche" scientifiche dello Studio patavino nel Cinquecento, lezione del Corso di Storia dell'Architettura, Facoltà di Ingegneria, Università di Padova, 22 novembre 1995.

L'orto medicinale, lezione nell'ambito del ciclo "La medicina verso il 2000", Formazione Permanente, Padova, Cinema Excelsior, 21 novembre 1995.

Teatri anatomici. Storia iconografica, presentazione del volume "Teatro anatomico. Storia e restauri", Padova, Palazzo del Bo, 1995.

L'Orto medicinale e i Teatri anatomici dell'Università di Padova. Le idee e gli artefici, convegno "L'Università di Padova e i primi "Stabilimenti,, della rivoluzione scientifica", Padova, Palazzo del Bo, Aula Magna, 27 giugno 1995.

La lezione di anatomia nei secoli XV-XVII, Accademia Olimpica, Vicenza, 12 maggio 1995.

Il Teatro anatomico, conferenza all'Università Popolare, Padova, Camera di Commercio, 25 maggio 1994.

Charles Patin "Publicus Professor Patavinus" del XVII Secolo (in coll. con A. Gamba), "Celebrazioni Patiniane", Padova, Palazzo del Bo, 4 maggio 1994.

Due "laboratori" scientifici del Rinascimento, conferenza all'Università Popolare, Padova, Camera di Commercio, 28 gennaio 1993.

Il Teatro anatomico dell'Università di Padova, conferenza del ciclo "Tante scienze per la Storia", Padova, Palazzo del Bo, 9 giugno 1992.

Il Mattioli e gli Orti Botanici di Pisa e di Padova, convegno "I Giardini dei Semplici e gli Orti Botanici della Toscana. Storia di un passato e progetti per un futuro", Siena, Accademia dei Fisiocritici e Certosa di Pontignano, 7-9 maggio 1992.

"Lettura" storico-medica della scoperta dell'America, conferenza al Gabinetto di Lettura di Padova, 28 maggio 1991.

Le conseguenze mediche delle prime spedizioni nel Nuovo Mondo, lezione al III Seminario del Corso di Storia della Medicina (A.A 1991-92), Firenze, Università degli Studi, Istituto di Clinica Dermosifilopatica, 11 aprile 1991.

Cenni storici sull'antico teatro anatomico, introduzione storica alla presentazione del restuaro del Teatro anatomico, Padova, Palazzo del Bo, Sala della Facoltà di Medicina e Chirurgia, 18 marzo 1992.

Le condizioni di salute dei primi europei nel Nuovo Mondo, conferenza al Rotary Club Portogruaro, 22 gennaio 1992.

Breve storia dell'Ateneo patavino, importante tappa della peregrinatio academica, riunione "Progetto Erasmus", Padova, Palazzo del Bo, 11 dicembre 1991.

Ruolo delle antiche associazioni studentesche nello sviluppo delle università e dei laureati della Natio Germanica nei loro paesi di origine, IX Anniversario della Nuova Natio Germanica Artistarum dell'Università di Padova, Padova, Collegio Universitario Morgagni, 20 novembre 1991.

Enfermedad y epidemia en los primeros anos de la colonización, Seminario "El nuevo mundo y los procesos de difusión de la ciencia y de la técnica durante el período colonial", Valencia, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 9-13 settembre 1991.

Entstehungsgeschichte des Anatomietheaters der Universitat Padua: Begebenheiten und Personen - Storia del teatro anatomico dell'Università di Padova: avvenimenti e personaggi, Padova, Palazzo del Bo, 9 maggio 1991.

Die goldenen Jahrhunderte der Medizin in Padua und das Wirken der Studenten der Natio Germanica Artistarum Universitatis Patavinae in ihren Heimatlandern in der Vergangenheit: Vorstellung eines Forschungsprojectes - I secoli d'oro della medicina a Padova e l'attività degli antichi studenti della Natio Germanica Artistarum Universitatis Patavinae nei loro paesi d'origine: presentazione di un progetto di ricerca, Padova, Palazzo del Bo, 4 aprile 1991.

Presentazione della ricerca di osteoarcheologia (in coll. con C. Maurizio), Convegno "La necropoli altomedioevale di Voghenza. Studio multidisciplinare", Ferrara, Accademia delle Scienze, 22 febbraio 1991.

Il medico Nicolaus Scyllacius messanensis (XV-XVI sec.) americanista e sifilografo precursore, XXXIV Congresso Nazionale della Società Italiana di Storia della Medicina, Messina, 27-29 ottobre 1989.

Archeomedicina del Perù preincaico, conferenza al Rotary Club Padova Centro, 17 ottobre 1989.

Progetto per una carta storico-archeologica di Hispaniola: lettura mirata delle fonti (in coll. con R. Pieraccioli), Simposio "Gli Indios di Hispaniola e la prima colonizzazione europea in America", Firenze, Istituto di Antropologia, 11 ottobre 1989.

Gli Indios di Hispaniola visti dal dottor Diego Alvarez Chanca, medico della flotta di Colombo (in coll. con J. Pardo Tomás), Simposio "Gli Indios di Hispaniola e la prima colonizzazione europea in America", Firenze, Istituto di Antropologia, 11 ottobre 1989.

Aspetti di interesse storico-medico nella Scrittura di Fra Roman Panè, Simposio "Gli Indios di Hispaniola e la prima colonizzazione europea in America", Firenze, Istituto di Antropologia, 11 ottobre 1989.

IX Congreso Nacional de Historia de la Medicina, Zaragoza (Spagna), 21-23 settembre 1989.

Inumazione e cremazione: nuove prospettive di ricerca antropologica (in coll. con A. Drusini), conferenza del ciclo "Archeologia e Antropologia nei riti funerari paleoveneti". Padova, Sala Rossini, marzo 1989.

La museologia anatomo-patologica di Lodovico Brunetti (1813-1899). Finalità e tecniche, IV Congrès de l'Association Européenne de Musées de l'Histoire des Sciences Médicales, Pavia - Milano, 7-10 settembre 1988.

Ricerche storico-mediche assistite dal computer, XXXI Congresso Internazionale di Storia della Medicina, Bologna, 30 agosto - 4 settembre 1988.

La chirurgia nell'iconografia antica (in coll. con G. Armocida, G. Bock Berti, A. Porro), First World Postgraduate Surgical Week of the University of Milan and XXVI World Congress of the International College of Surgeons, Milano, 3-9 luglio 1988.

Proyecto Nasca 1984-88: Analisis antropologica y paleopatologica (in coll. con A. Drusini e V. Visconti di Modrone), Convegno Internazionale "Archeologia, Scienza e Società nell'America Precolombiana", Brescia, 17-19 giugno 1988.

L'importanza delle fonti storiche per l'archeologia precolombiana, con particolare riferimento a quelle di interesse storico-medico (in coll. con J. Pardo Tomás), Convegno Internazionale "Archeologia, Scienza e Società nell'America Precolombiana", Brescia, 17-19 giugno 1988.

Testimonianze paleopatologiche di terapie e guarigioni, International Workshop on History Anthropology and Epistemology of Medicine, Senigallia, 27-28 novembre 1987.

La trapanazione cranica in Europa e nel bacino del Mediterraneo: analisi dei fattori paleopatologici e culturali (in coll. con V. Sironi), II Congrès International de Paléontologie Humaine, Torino, 28 settembre - 3 ottobre 1987.

Presentazione di un recente progetto di osteoarcheologia: impostazione della ricerca e considerazioni preliminari (in coll. con R. Battaglia e F. Raspadori), XXXIII Congresso Nazionale della Società Italiana di Storia della Medicina, Sulmona, 24-26 settembre 1987.

La trapanazione cranica preistorica e protostorica: nuove interpretazioni storiche e scientifiche (in coll. con V. Sironi), XXXIII Congresso Nazionale della Società Italiana di Storia della Medicina, Sulmona, 24-26 settembre 1987.

Ricerche paleopatologiche su reperti peruviani preincaici e precolombiani, Tavola rotonda "Risultati e prospettive della ricerca italiana e polacca in Perù per la conoscenza delle civiltà Precolombiane", Brescia, 26 maggio 1987.

Reperti scheletrici e mummificati di Pueblo Viejo - Nasca (Perù): relazione preliminare e prospettive di studio (in coll. con A. Drusini e V. Visconti di Modrone), Simposio "La ricerca archeologica sul campo: il contributo italiano e polacco alla conoscenza delle civiltà Precolombiane", Biella, 23-24 maggio 1987.

Interazioni Malattia-Società (in coll. con A. Drusini), lezione al Centro di Linguistica dell'Università di Padova, maggio 1987.

Le mummie del Gabinetto di Storia Naturale dell'Università di Padova, Convegno "Padova e l'Egitto. Giovanni Battista Belzoni; un pioniere sul Nilo", Padova, Museo Civico agli Eremitani, 11 aprile 1987.

La chirurgia della ghiandola mammaria: la sua storia, lo stato attuale, le prospettive (in coll. con D. D'Amico e C. Carlon), Conferenza al Rotary Club Padova Centro, 23 settembre 1986.

La storia e la tradizione nella scienza occidentale, Incontro-dibattito dei Tecnici Sanitari di Radiologia Medica del Triveneto, Padova, Palazzo della Ragione, 28 giugno 1986.

Attualità delle "Istruzioni per le visite giudiziali dei cadaveri" nelle disposizioni di legge del 1818 nel Lombardo-Veneto (in coll. con D. Rodriguez), XXXII Congresso Nazionale della Società Italiana di Storia della Medicina, Padova-Trieste, 19-21 settembre 1985.

Röntgen e la sua scoperta nella caricatura (in coll. con C. Agostoni e A. Drusini), XXXII Congresso Nazionale della Società Italiana di Storia della Medicina, Padova-Trieste, 19-21 settembre 1985.

Luigi Chiminelli (1816-1901): discepolo dello Studio Padovano e Operationszögling dell'Università di Vienna, XXXII Congresso Nazionale della Società Italiana di Storia della Medicina, Padova-Trieste, 19-21 settembre 1985.

Analisi statistica uni e multivariata di reperti paleoantropologici italiani, (in coll. con G. Alciati, G. Marcolin e L. Sordo), XXVI Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, "Il Neolitico in Italia", Firenze, 7-10 novembre 1985.

L'opera storico-medica di Giuseppe Montesanto (1779-1839), Incontri Storico-Medici Marosticensi, "La storiografia medica in Italia tra il 1800 e il 1950: uomini e idee", Marostica, Castello Inferiore, 14 ottobre 1984.

Indagini radiologiche e C.T. di reperti umani mummificati: revisione della letteratura e presentazione di due casi (in coll. con A. Drusini, G. P. Feltrin e D. Fiore), LXX Raduno dei Gruppi Veneti della S.I.R.M.N., Padova, Policlinico, 17 marzo 1984.

Etude historique et scientifique des momies naturelles d'Italie, (in coll. con A. Drusini), II Réunion du Groupe des Paléopathologistes de Langue Française, Paris, Musée de l'Homme, 23 novembre 1983.

Su alcune metodiche ottocentesche di conservazione dei tessuti animali e sul metodo della "Tannizzazione" di Lodovico Brunetti (1813-1899), XXXI Congresso Nazionale della Società Italiana di Storia della Medicina, Ancona-Senigallia, 22-25 settembre 1983.

Contributo alla storia evolutiva della malattia nell'uomo (in coll. con A. Drusini), Convegno di Studi su Evoluzione, Biologia e Cultura, Pavia, Palazzo Centrale dell'Università, 4-5 novembre 1982.

Les momies naturelles d'Italie (in coll. con A. Drusini), IV European Meeting of the Paleopathology Association, Middelburg-Antwerpen (Olanda-Belgio), 15-19 settembre 1982.

Présentation des radiographies et de TC d'une momie ptolémaïque conservée au Musée de l'Institut d'Anthropologie de Padoue (in coll. con A. Drusini), I Réunion des Paléopathologistes de Langue Française, Bruxelles, 28 ottobre 1981.