
CURRICULUM SCIENTIFICO di Ludovico Ferro
(sociologo)

Venezia 06-10-2017



E-mail : ludovico.ferro@gmail.com ludovico.ferro@unipd.it udwig@libero.it

ATTUALMENTE

- **Attività di Ricerca Sociale e Consulenza Comunicativa**
- **Direttore Scientifico Fondazione Corazzin di Venezia**
- **Componente Comitato Tecnico Scientifico di Veneto Lavoro**
- **Responsabile Ricerca, Formazione, Comunicazione FAI Veneto (Federazione Agroalimentare Ambientale Industriale)**
- **Membro fondatore del gruppo di ricerca mediARTeam, dipartimento FISPPA, Università degli Studi di Padova**
- **Docente a contratto, dipartimento FISPPA, Università degli Studi di Padova**

TITOLI DI STUDIO E COMPETENZE

- **Dottorato di Ricerca (Ph.D) in Sociologia. Processi comunicativi e interculturali nella sfera pubblica** (XVII ciclo), Dipartimento di Sociologia dell'Università degli Studi di Padova con tesi intitolata: **La sfera pubblica cinematografica. L'analisi della comunicazione interculturale nella rappresentazione del matrimonio di diaspora** (discussa il 22 aprile 2005).
- **Laurea in Sociologia della conoscenza** presso la **Facoltà di Scienze Politiche**, indirizzo politico-sociale, dell'**Università di Padova**, con **tesi d'eccellenza** intitolata: "**La valenza sociologica dell'ironia. Ironia, iperboli e scritture oblique nella costruzione sociale della realtà**", con la votazione di **110/110** (discussa il 22 marzo 2001).
- **Diploma di maturità classica** conseguito presso il Liceo Ginnasio Statale Marco Foscarini di Venezia.
- **Diploma di lingua spagnola** conseguito presso la Universidad Internacional Menedez y Pelayo di Santander, Spagna, 1999.
- **Esperienza (15 anni) di ricerca sociologica sul campo** tramite elaborazione, somministrazione ed

analisi di questionari ed interviste, analisi testuale, tecniche di analisi degli audiovisivi, analisi statistica e focus group; elaborazione e relazione di progetti e rapporti di ricerca, formazione e coordinamento rilevatori e gruppi di ricerca, relazioni a convegni, organizzazione di convegni.

LINGUE STRANIERE

- Buona conoscenza dell'**inglese** scientifico, scritto, parlato e tecnico-informatico.
- Ottima conoscenza dello **spagnolo** scritto e parlato.

COMPETENZE INFORMATICHE

- Ottima conoscenza dei sistemi operativi in ambiente Windows e dei maggiori pacchetti applicativi, tra cui **Office (Word, Access, Excel, Power Point)**
- Buona conoscenza del pacchetto **statistico SPSS**
- Ottima conoscenza dei **programmi e delle tecniche dell'editing video digitale**.
- Buona conoscenza di alcuni programmi di **grafica** e di **grafica vettoriale (Photoshop, Inkscape)**
- Esperienza nella **realizzazione di siti web**.
- Buona conoscenza delle **architetture hardware** del personal computer.

PRINCIPALI ESPERIENZE DI RICERCA (escluse le ricerche pubblicate a cui si rimanda)

- **Direttore scientifico** della **Fondazione Corazzin** (dal 2007 a settembre 2012 e poi da ottobre 2017 a tutt'oggi).
- **Responsabile dell'Osservatorio Statistico EBAV** (Ente Bilaterale dell'Artigianato Veneto) (da gennaio 2008 a febbraio 2012).
- **Ricercatore** per conto della Fondazione Corazzin di Venezia (dal 2003 al 2007).
- **Ricercatore** per conto di **Adiconsum** nell'ambito di una ricerca sull'alimentazione degli studenti delle scuole medie inferiori (2006-2007).
- **Ricercatore** per la **Fondazione Nordest** nell'ambito di una ricerca sull'abuso di sostanze psicoattive negli operatori del settore dell'autotrasporto (2006-2007).
- **Ricercatore** per **Aequinet** nell'ambito di una ricerca promossa dalla **Regione Veneto** sui servizi di cura ed assistenza per gli anziani (2005-2006).
- **Coordinatore e formatore** per conto dell'**Osservatorio Socio-Religioso del Triveneto** nell'ambito di due ricerche sulla credenza religiosa (2004, 2005 e 2007).
- **Ricercatore** per la **Fondazione Corazzin** nell'ambito di una ricerca sul Terzo Settore (2005).
- **Ricercatore e rilevatore** presso la **Fondazione Corazzin di Venezia** nell'ambito di una ricerca promossa dalla **Commissione Pari Opportunità della Regione Veneto** sulla flessibilità nel lavoro e le esigenze di cura (2003 e 2004).
- **Ricercatore e rilevatore** per **OBNF** (Organismo Bilaterale Nazionale per la Ricerca e la Formazione) nell'ambito di una ricerca nazionale sui fabbisogni formativi (2003).
- **Coordinatore e formatore** di un gruppo di rilevatori per una ricerca nazionale del **Ministero**

dell'Università e della Ricerca sugli "adulti-giovani" (2003).

- Collaborazione a due ricerche dell'Università di Padova sulla **mediazione minorile** presso il **Tribunale Minorile di Venezia** (2002 e 2003).
- **Ricercatore** per l'Università di Padova nell'ambito di una ricerca sulla **criminalità a Padova e Provincia** (2002- 2003).
- Collaborazione con **Coses** di Venezia nell'ambito di una ricerca sul monitoraggio del traffico acqueo lagunare (2001).

PUBBLICAZIONI: LIBRI E CURATELE

- **Dialogo tra generazioni. Sul ruolo del delegato sindacale**, Milano, FrancoAngeli, 2017.
- **L'artigiano alchimista. Percorsi di qualità e di eccellenza delle imprese agroalimentari artigiane venete**, Milano, FrancoAngeli, 2015.
- **Le gestioni della non autosufficienza in Veneto. Modelli di integrazione e prassi nei servizi socio sanitari rivolti alla popolazione anziana**, Treviso, CSC, 2014.
- **Le gestioni della non autosufficienza in Veneto. Modelli di integrazione e prassi nei servizi socio sanitari rivolti alla popolazione anziana**, Treviso, CSC, 2013 (versione e-book).
- **Con Entusiasmo, Interviste, colloqui, riflessioni sull'agroalimentare veneto**, Treviso, CSC, 2013.
- **De Caseis Trivigiani. Analisi socio-storica e prospettive future del settore lattiero-caseario**. Treviso, CSC, 2013 (due edizioni).
- **La gestione forestale in Veneto. Indagine tra esperti e lavoratori e linee guida per un riassetto generale del settore**, Treviso, CSC, 2012.
- **Chi resta, chi parte, chi arriva. Fattori di attrattività per i giovani in Veneto**, Padova, Cleup, 2010.
- **Ferro L. (a cura di), Salute e sicurezza al femminile**, Padova, Cleup, 2010.
- **Aspettando la flexicurity. Lavoro precario e vita flessibile delle nuove famiglie in Veneto**, Venezia, Marsilio, 2009.
- **Sociologia dell'ironia. Comunicazione e rappresentazione della complessità moderna nei romanzi filosofici di Voltaire e nel cinema di Woody Allen**, Padova, CLEUP (II edizione ampliata, 2009).
- **Sociologia dell'ironia. Comunicazione e rappresentazione della complessità moderna nei romanzi filosofici di Voltaire e nel cinema di Woody Allen**, Padova, CLEUP (I edizione, 2006).
- **L'industria agroalimentare veneta** (in corso di pubblicazione, febbraio 2018 per FrancoAngeli).

PUBBLICAZIONI: ARTICOLI SU RIVISTE E SU LIBRI

- **"Narcisismo e Felicità dell'artigiano-artista dell'agroalimentare. Caratteri sociologici di un idealtipo"**, Metis, Padova, 2015, vol. XXII, N. 1, pp. 89-109.
- Verdi L., Ferro L., Bordon E., Tessarolo M., **La prova dall'arte. Nuove regie e partecipazione**, Metis, Padova, 2013.
- **"Cultural Attracts Young Creative People"** in Comunian A. L., O'Roark A., Lowenstein L.F., **Psychological Values Around the World**, Cleup, Padova, 2012.
- **"Lo studio sociologico del cinema. Sociologia implicita e sfera pubblica**, in Gammaitoni M. (a cura

di), **Per una sociologia delle arti. Storia e storie di vita**, Cleup, Padova, 2012.

- **“Entertainment through illness in an international TV fiction: The case of Dr. House”** in Noach Milgram, Ann Marie O' Roark, Roswith Roth, **Scientific Psychology: New Developments Internationally**, Shaker Verlag, Aachen, 2011, pp.163-169.
- **“I festival cinematografici tra sfera pubblica, arte e mercato”**, Metis, Padova, 2008, vol. XV, pp. 141-161.
- **“Il valore culturale del lavoro: le giovani generazioni tra incertezza e precariato”**, Verona, Quaderni Ceril, n. 3, 2008, pp. 35-41.
- **“Da Habermas a Habermas. La centralità e l'attualità del dibattito sulla Sfera Pubblica”**, Metis, Padova, marzo 2006, Vol. XIII, N° 1, pp. 197-219.
- Ferro L., Grigoletto E., Menon C., **Distretti al bivio: quali professionalità?** in Agfol (a cura di), **Distretti produttivi e conoscenza**, Venezia, Marsilio, 2006.
- **“Matrimonio e famiglia interculturale nel cinema di diaspora”**, Famiglia Interdisciplinarietà, Ricerca, Padova, volume 10, n. 2, 2005, pp. 158-174.
- **“La comunicazione ironica. Specificità, meccanismi, finalità e valenze”**, Metis, Padova, aprile 2005, Vol. XII, N° 1, pp. 67-92.
- **“Storia e mappa del concetto di Ironia: dai classici alla teoria ai concetti contigui” (parte I)**, Il Nuovo Baretto, Cosenza, maggio-agosto 2003, anno I, n. 2 – Fasc. 2, pp. 318-319.
- **“Storia e mappa del concetto di Ironia: dai classici alla teoria ai concetti contigui” (parte II)** Il Nuovo Baretto, Cosenza, settembre-dicembre 2003, anno I, n. 3 – Fasc. 3, pp. 169-201.

ESPERIENZE DIDATTICHE

- **Docente** a contratto (responsabile del corso) di **Processi culturali e comunicativi**, laurea magistrale in Psicologia sociale, del lavoro e della comunicazione, Università degli Studi di Padova, FISPPA, a.a. 2017-2018.
- **Docente** a contratto di **Processi culturali e comunicativi**, (didattica integrativa) Università degli Studi di Padova, FISPPA, a.a. 2015-2016.
- **Docente** a contratto di **Sociologia della Cultura** (didattica integrativa), Università degli studi di Padova, Facoltà di Scienze Politiche, corso di laurea in **Scienze Sociologiche**, a.a. 2013-2014.
- **Docente** a contratto di **Sociologia della Cultura** (didattica integrativa), Università degli studi di Padova, Facoltà di Scienze Politiche, corso di laurea in **Scienze Sociologiche**, a.a. 2011-2012.
- **Docente** a contratto di **Sociologia della Cultura** (didattica integrativa), Università degli studi di Padova, Facoltà di Scienze Politiche, corso di laurea in **Scienze Sociologiche**, a.a. 2010-2011.
- **Docente** a contratto di **Processi culturali e comunicativi**, Università degli Studi di Padova, Facoltà di Psicologia a.a. 2009-2010.
- **Docente** a contratto di **Sociologia della Comunicazione**, Università degli Studi di Padova, Facoltà di Psicologia a.a. 2009-2010.
- **Docente** a contratto di **Sociologia dei Processi culturali e comunicativi**, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Trieste a.a. 2008-2009.

- **Docente** a contratto di **Sociologia dei Processi culturali e comunicativi**, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Trieste a.a. 2009-2010.
- **Docente** a contratto di **Arte e società** presso la Facoltà di Scienze Politiche (corso di laurea in Scienze Sociologiche) dell'Università degli Studi di Padova per l'a.a. 2008-2009.
- **Docente** a contratto di **Sociologia Avanzato**, presso la Facoltà di Psicologia dell'Università degli Studi di Padova per l'a.a. 2008-2009.
- **Docente** a contratto di **Sociologia Generale**, Nettuno, presso la Facoltà di Psicologia dell'Università degli Studi di Padova per l'a.a. 2008-2009.
- **Docente** a contratto di **Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa**, Università di Trieste, dall'a.a. 2007-2008.
- **Docente** a contratto di **Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa**, Università di Trieste, dall'a.a. 2006 -2007.
- **Docente** a contratto di **Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa**, Università di Trieste, dall'a.a. 2005-2006.
- **Docente** a contratto di **Processi interculturali e comunicativi**, presso la Facoltà di Scienze Politiche (corso di laurea in Scienze Sociologiche) dell'Università degli Studi di Padova, a.a. 2005-2006.
- **Presidente della commissione d'esame** per il corso di **Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa**, Università di Trieste, a.a. 2008-2009.
- **Presidente della commissione d'esame** per il corso di **Teoria e tecniche delle comunicazioni di massa**, Università di Trieste, a.a. 2009-2010.
- **Presidente della commissione d'esame** per il corso di **Sociologia dei Processi culturali e comunicativi**, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Trieste, a.a. 2005-2006.
- **Presidente della commissione d'esame** per il corso di **Sociologia dei Processi culturali e comunicativi**, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Trieste a.a. 2006-2007.
- **Presidente della commissione d'esame** per il corso di **Sociologia dei Processi culturali e comunicativi**, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Trieste a.a. 2007-2008.
- **Presidente della commissione d'esame** per il corso di **Sociologia generale**, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Trieste a.a. 2009-2010.
- **Contratto di docenza** (modulo di 15 ore) per il corso di **Processi comunicativi e culturali**, Università degli Studi di Padova, Facoltà di Psicologia, a. a. 2005-2006.
- **Contratto di docenza** (modulo di 15 ore) per il corso di **Processi comunicativi e culturali**, Università degli Studi di Padova, Facoltà di Psicologia, a. a. 2006-2007.
- **Cultore della materia e membro della commissione di esame di Sociologia della conoscenza**, Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Padova dall'a.a. 2001-2002 all'a.a. 2009-2010.
- **Cultore della materia e membro della commissione di esame di Arte e società** (dall'a.a. 2004-2005 all'a.a. 2012-2013) presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Padova.
- **Cultore della materia e membro della commissione di esame di Sociologia della cultura** (dall'a.a. 2010-2011 ad oggi) corso di laurea in Scienze Sociologiche dell'Università degli Studi di Padova.
- **Cultore della materia e membro della commissione di esame di Gestione degli Eventi Culturali**

(a.a.2016-2017) Corso di studio in **Comunicazione**, Dipartimento FISPPA, Università di Padova.

- **Culture della materia e membro della commissione di esame del corso di Processi comunicativi e culturali**, Facoltà di Psicologia dell'Università degli Studi di Padova dall'a.a. dall'a.a. 2005-2006 all' a.a. 2015-2016.
- **Culture della materia e membro della commissione di esame del corso di Sociologia della comunicazione** presso la Facoltà di Psicologia dell'Università degli Studi di Padova dal dall'a.a. 2005-2006 all' a.a. 2015-2016.

ATTIVITÀ SEMINARIALI, ORGANIZZAZIONE CONVEGNI E GIORNATE DI STUDIO, FORMAZIONE RILEVATORI

- **Attività seminariale** presso l'**Università di Padova** (Facoltà di Scienze Politiche, Facoltà di Psicologia e Dipartimento FISPPA) **dall'a.a. 2001-2002 all'a.a 2016-2017 con almeno un seminario all'anno.**
- **Attività di organizzazione di gestione e di relatore, convegni e giornate studio** principalmente sui temi della sociologia del cinema (iniziative culturali e scientifiche, FISPPA, a.a. 2015-2016 e 2016-2017).
- **Formazione annuale rilevatori per attività di ricerca:** *La Mostra del Cinema di Venezia e i temi di interesse pubblico. Trattazione cinematografica e fruizione*, dal 2010 al 2017.

ALTRE ATTIVITÀ ED INCARICHI

- **Componente Comitato Tecnico Scientifico di Veneto Lavoro** (art. 12, CO. 7, L.R. 13 marzo 2009, n. 3), da settembre 2016.
- **Sceneggiatore** video promozionali dal 2013 ad oggi.
- Membro **gruppo di esperti di valutazione**, Fondartiginato, articolazione regionale Veneto.
- **Valutatore:** Membro di una commissione regionale di valutazione di **progetti di formazione** (FSE) presso **Regione del Veneto** (2011).
- **Tutoraggio formazione:** Consorzio Provinciale Intesa Società Cooperativa Sociale Consortile (2011).
- **Monitoraggio corsi di formazione** (FSE) per conto di Fondazione Corazzin (2010).
- **Consulente comunicativo** (progettazione e realizzazione di strategie comunicative, relazioni, discorsi ecc.) 2006-2008 e dal 2012 ad oggi.
- **Gestione database ed inserimento dati** presso Agfol Veneto (2000).
- **Realizzazione siti web commerciali** (1999-2000).

CONVEGNI IN QUALITÀ DI RELATORE

- **ESA Conference** (European Sociological Association), Torun (Poland), 9-12 settembre 2005.
"The Cinematographic Public Sphere An Analysis of Intercultural Communication in the Representation of Wedding in Diaspora".
- **Convegno: Arte e società. Il pubblico dell'arte contemporanea.** Padova, 20-21 settembre 2007." I

festival del cinema tra arte, mercato e sfera pubblica”.

- **Convegno: Incontri di sociologia delle arti. Per una sociologia dell’immaginario.** Roma, 28 marzo 2008. **“Lo studio del prodotto cinematografico tra sociologia implicita e sfera pubblica”.**
- **ESA Conference (European Sociological Association) Expressive and Instrumental Values In Economic and Sociological Perspectives,** Venezia, 4-8 novembre 2008. **“Cinema, a Place of Public Sphere. The Meaning of Choosing Cinematographic Communication to Discuss a Question of Public Interest”.**
- **ICP Conference (International Council of Psychologists),** Mexico City, July 3-8 2009. **“Entertainment through illness in an international TV fiction: The case of Dr. House”.**
- **Convegno: Una memoria fondata sul lavoro,** Padova, 15 maggio 2009.
- **ICP Conference (International Council of Psychologists),** Padova, July 26-27 2010. **“Attractiveness Factors of Veneto for Creative Young People”.**
- **Festival delle Città Impresa.** Schio (Vicenza), 22 aprile 2010. **Il Nordest che attrae talenti e produce innovazione.**
- **Presentazione libro: Restare o partire? Il Veneto valutato dagli studenti universitari,** Padova, 27 gennaio 2011.
- **Convegno: Parliamo della montagna veneta nell’anno internazionale della foresta.** Legnaro-Padova 28 novembre 2011. **“La gestione della foresta in Veneto”.**
- **Congresso: Un nuovo welfare intergenerazionale e solidale.** Mogliano Veneto (Treviso) 11 aprile 2013. **La gestione della non autosufficienza in Veneto.**
- **Convegno: Il settore lattiero caseario trevigiano e veneto tra passato e prospettive future.** Bagnolo di San Pietro di Feletto (Treviso), 22 aprile 2013. **“Analisi socio-storica e prospettive future del settore lattiero-caseario”.**
- **Convegno: Il punto sulla forestazione veneta: storia, gestione e programmazione.** Belluno, 14 aprile 2014. **“Il modello italiano e veneto di gestione forestale. La proposta sindacale”.**
- **Convegno e presentazione libro: Lo stato di salute dei Consorzi di Bonifica a 5 anni dalla Legge Regionale 8.5.2009, n. 12.** Vicenza 9 maggio 2014. **“La qualità della contrattazione di secondo livello nella bonifica veneta”.** Presentazione del volume: ***I Consorzi Di Bonifica In Veneto Cinque anni di contrattazione integrativa (a cura di) Ludovico Ferro (Treviso, 2014).***
- **L’agroalimentare artigiano veneto.** Padiglione Expo Venice, 28 ottobre 2015. **Presentazione del volume: *L’artigiano alchimista. Percorsi di qualità e di eccellenza delle imprese agroalimentari artigiane venete* di Ludovico Ferro (FrancoAngeli, Milano 2015).**
- **Dove siamo e dove andiamo: il settore ortofrutticolo nella provincia di Padova.** Castelbaldo (PD) 12 febbraio 2016. **Presentazione: *Indagine pilota sulle dinamiche del settore ortofrutticolo veneto.***
- **Organizzazione e gestione di eventi culturali legati al cinema. Esperti e studiosi di sociologia del cinema e della cultura a confronto con figure organizzative dei festival del cinema.** Ciclo di due seminari (20-29 novembre 2016, Università degli Studi di Padova, Padova).
- **Metodologie e risultati di una ricerca sociologica sul settore agroalimentare realizzata nell’anno di Expo (7 dicembre 2016, Università degli Studi di Foggia).**

- **Incontro seminariale: Filiere produttive, condizioni di lavoro, culture d'impresa: il caso del settore agroalimentare e del comparto moda nel Nordest italiano** (Dipartimento FISPPA, Università degli studi di Padova, Padova 31 marzo 2017).
- **Incontro seminariale: Metodi, forma di comunicazione e aspetti organizzativi della ricerca: riflessioni a partire dalla presentazione del documentario e della graphic novel Chinaman. Un secolo di Cinesi a Milano.** (Dipartimento FISPPA, Università degli studi di Padova, Padova 10 aprile 2017).

ATTUALI AMBITI DI STUDIO E DI RICERCA SCIENTIFICA

- **Processi culturali e comunicativi: Comunicazione e cultura nella Sfera Pubblica, Cinema e società**
- **Famiglia, matrimonio e precarietà**
- **Mercato del Lavoro, formazione e organizzazione**
- **Giovani generazioni e cultura giovanile**
- **Agroalimentare e Ambiente**
- **Comunicazione interculturale e culture d'immigrazione**

Consapevole dei diritti riconosciuti dalla legge 675/96 e successive modifiche e del D. Lgs. n. 196/2003, autorizzo al trattamento dei dati personali da me forniti per le sole finalità di ricerca e selezione del personale.

Venezia 06-10-2017