

CURRICULUM VITAE FORMATO EUROPEO

Dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000.

La sottoscritta Canadelli Elena

DICHIARA:

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CANADELLI Elena
E-mail	elena.canadelli@unipd.it
Profilo web	https://unipd.academia.edu/ElenaCanadelli
Nazionalità	Italiana

SINTESI DEL PROFILO

Posizione attuale

Ricercatore a tempo determinato di tipo B) in Storia della Scienza e delle Tecniche, Università di Padova, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità - DiSSGeA

Titoli accademici e abilitazioni

Laurea in Filosofia presso l'Università degli Studi di Milano (110/110 e lode); Dottorato di ricerca in Storia della scienza presso l'Università degli Studi di Pisa; Abilitazione per Professore di II Fascia in Storia della Scienza dal 30/07/2018 al 30/07/2024 (Settore 11/C2, M-STO/05); Ricercatore a tempo determinato di tipo B) in Storia della Scienza presso l'Università di Padova; Membro del Consiglio direttivo della Società italiana di storia della scienza (2018-2020)

Indirizzi di ricerca in ambito accademico

Spaziano dalla museologia scientifica, sotto differenti aspetti di storia istituzionale e materiale (oggetti, collezioni ed esposizioni), allo studio della dimensione visuale della scienza, dalla storia delle comunità scientifiche in Italia, con particolare attenzione al periodo compreso tra Otto e Novecento, alla storia della biologia e dell'antropologia in età contemporanea. Questi temi sono affrontati con un taglio interdisciplinare, con focus sui rapporti tra scienza, altri saperi e immaginario popolare

Assegni di ricerca, collaborazioni di ricerca, progetti

Università di Padova; Politecnico di Torino; Museo della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano; Muse, Trento; Università degli Studi di Milano-Bicocca; "Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science"; Royal Holloway, University of London; COST (European Cooperation in Science and Technology), Oceans Past Platform; Museo Civico di Storia Naturale di Milano; Max Planck Institute for the History of Science, Berlino; Friedrich-Schiller-Universität Jena; Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli; Aspi (Archivio storico della psicologia italiana) Università degli Studi di Milano-Bicocca; Progetto MIUR, legge 6/2000 per la diffusione della cultura scientifica; "The Hierarchy Group: Approaching Complex Systems in Evolutionary Biology", John Templeton Foundation; "Nascita di una comunità poliscientifica. Istituzioni, attori e ideali di un secolo di cultura scientifica a Milano, 1863-1963", Università di Milano-Bicocca, Fondazione Cariplo

Didattica

Università degli Studi di Padova; Politecnico di Torino; Università degli Studi di Milano; Friedrich-Schiller-Universität Jena

Prodotti editoriali

4 monografie; 2 curatele; 3 edizioni critiche; 41 tra capitoli di libri, voci enciclopediche e atti di convegni; 24 articoli su riviste accademiche; svariate recensioni, schede per siti web, articoli non accademici, testi per mostre; 1 tesi di dottorato

Capacità e competenze Ricerca, didattica, editing, scrittura, progettazione, lavoro di gruppo, redazione, coordinamento, documentazione e lavoro di archivio, organizzazione mostre

Lingue conosciute Inglese (C1.2); Tedesco (B2)

STUDI E ABILITAZIONI

- 30 Luglio 2018 - 30 Luglio 2024 Abilitazione per professore di II Fascia in Storia della scienza (Settore 11/C2, M-STO/05)
- 16 Gennaio - 3 Febbraio 2019
• Nome e tipo di istituto Visiting nell'ambito del progetto d'eccellenza *Mobility&Humanities* del DiSSGeA Royal Holloway, University of London, Department of Geography (Research Group: Social, Cultural and Historical Geography) and The Royal Holloway Centre for the GeoHumanities
• Tema di ricerca La mobilità delle collezioni naturalistiche: il Mobile Museum Project
- 14-19 Marzo 2017
• Nome e tipo di istituto Short-Term Scientific Missions (STSM)
CHAM, FCSH/NOVA, Lisboa (PT)
• Tema di ricerca Working Group 4, COST Action Oceans Past Platform (Changing Values of Marine Life to Society)
- 27 Giugno - 3 Luglio 2015
• Nome e tipo di istituto Ischia Summer School on the History of Life Sciences
Stazione Zoologica Anton Dohrn, Napoli
- Gennaio 2006 - Dicembre 2008
• Nome e tipo di istituto Scuola di dottorato di ricerca interuniversitario toscano in Storia della scienza
Università degli Studi di Pisa (Tutor prof. Giulio Barsanti)
- Tema di ricerca e titolo della tesi «Più positivo dei positivisti». Tito Vignoli (1824-1914): evoluzionismo, psicologia e antropologia
• Qualifica conseguita il 5/6/2009 Dottore di ricerca
- 3-10 Luglio 2007
• Nome e tipo di istituto Ischia Summer School on the History of Life Sciences
Stazione Zoologica Anton Dohrn, Napoli
- Agosto 2006
• Nome e tipo di istituto Diploma di lingua tedesca
Goethe Institut Mailand
• Qualifica conseguita Kleines Deutsches Sprachdiplom
- Novembre 2002 - Giugno 2003
• Nome e tipo di istituto Corso di perfezionamento per la gestione dell'ambiente e del paesaggio
Università degli Studi di Milano
- Qualifica conseguita il 30/6/2003 Diploma di perfezionamento per la gestione dell'ambiente e del paesaggio
- Novembre 2002 - Aprile 2003
• Nome e tipo di istituto Corso di revisore redazionale
Scuola di editoria Centro Pia Marta, Milano
- Qualifica conseguita il 30/4/2003 Revisore redazionale
- Ottobre 1996 - Dicembre 2002
• Nome e tipo di istituto Laurea in Filosofia
Università degli Studi di Milano (Relatore prof. Elio Franzini)
- Tema di ricerca e titolo della tesi Icone organiche. Estetica della natura in Karl Blossfeldt ed Ernst Haeckel
- Qualifica conseguita il 5/12/2002 Dottore in Filosofia
• Votazione 110/110 e Lode
- Settembre 2001
• Nome e tipo di istituto Internationalen Studien-Wochen
Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg im Breisgau, Germania
- Luglio 1996
• Nome e tipo di istituto Maturità scientifica
Liceo Scientifico E. Vittorini, Milano
• Votazione 57/60

ESPERIENZA DI RICERCA

- Da 2 Ottobre 2017
• Nome e tipo di istituto
• Tema di ricerca
Ricercatore a tempo determinato di tipo B) in Storia della Scienza e delle Tecniche Università di Padova, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità - DiSSGeA Storia delle scienze della vita e della natura con un'attenzione agli aspetti culturali, museali, materiali e visuali della scienza padovana tra Settecento e Novecento
- 9 Gennaio - 1 Ottobre 2017
• Nome e tipo di istituto
• Tema di ricerca
Ricercatore a tempo determinato di tipo A) in Storia della Scienza e delle Tecniche Politecnico di Torino, Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Aerospaziale DIMEAS Scienze dell'uomo e della società tecnologica
- 1 Ottobre 2016 - 8 Gennaio 2017
• Nome e tipo di istituto
• Tema di ricerca
Assegno di ricerca annuale
Università degli Studi di Milano-Bicocca, Dipartimento di Psicologia (Tutor prof. Mauro Antonelli) in collaborazione con il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano
La Storia del Museo della scienza e della tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano nel Novecento
- Aprile 2014 - Marzo 2016
• Nome e tipo di istituto
• Tema di ricerca
Assegno di ricerca senior
Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Biologia (Tutor prof. Telmo Pievani) Landscapes of Evolutionary Biology in Italy (1909-1959). Scientists, Networks and Research Programs
- Aprile 2013 - Marzo 2014
• Nome e tipo di istituto
• Tema di ricerca
Assegno di ricerca grant
Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Biologia (Tutor prof. Telmo Pievani) Storia delle collezioni scientifiche del Dipartimento di Biologia
- Gennaio 2009 - Dicembre 2012
• Nome e tipo di istituto
• Tema di ricerca
Assegno di ricerca di Tipo A
Università degli Studi di Milano-Bicocca, Dipartimento di Psicologia (Tutor prof. Pietro Redondi) Le origini della psicologia comparata in Italia e dell'insegnamento della psicologia a Milano: Tito Vignoli e la sua Biblioteca
- Ottobre 2003 - Settembre 2005
• Nome e tipo di istituto
• Tema di ricerca
Borsa di perfezionamento all'estero
Erogata dall'Università degli Studi di Milano per un periodo di ricerca presso lo Ernst-Haeckel-Haus, Institut für Geschichte der Naturwissenschaften, Medizin und Technik, Friedrich-Schiller-Universität, Jena, Germania
Studio del pensiero e dell'opera dello zoologo tedesco Ernst Haeckel
- Marzo 2005 - Dicembre 2005
• Nome e tipo di istituto
• Tema di ricerca
Borsa di ricerca
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli
L'estetica della natura di Ernst Haeckel e il pensiero di Tito Vignoli

DIDATTICA UNIVERSITARIA

- Febbraio - Giugno 2019
• Nome e tipo di istituto
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Il semestre, A.A. 2018/2019
Università degli Studi di Padova, Corso di laurea magistrale in Scienze storiche e Scienze filosofiche
Docente responsabile di Storia della Scienza (42 ore)
Corso di Storia della Scienza
- Ottobre 2018 - Gennaio 2019
• Nome e tipo di istituto
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
I semestre, A.A. 2018/2019
Università degli Studi di Padova, Corso di laurea magistrale in Scienze della natura
Docente responsabile di Museologia naturalistica (48 ore)
Modulo di Museologia naturalistica, associato al modulo di Divulgazione naturalistica

- Dicembre 2017 - Settembre 2018
 - Nome e tipo di istituto
 - Tipo di impiego
- Ottobre 2017 - Gennaio 2018
 - Nome e tipo di istituto
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Marzo - Settembre 2017
 - Nome e tipo di istituto
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Ottobre - Novembre 2016
 - Nome e tipo di istituto
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Novembre 2015
 - Nome e tipo di istituto
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Marzo - Maggio 2013
 - Nome e tipo di istituto
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Autunno 2010 - Inverno 2015
 - Nome e tipo di istituto
- Principali mansioni e responsabilità
- Marzo - Maggio 2005
 - Nome e tipo di istituto
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2017/2018
 Università degli Studi di Padova, Master II livello in Conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale
 Affidamento insegnamento di Storia e didattica della scienza (18 ore)

I semestre, A.A. 2017/2018
 Università degli Studi di Padova, Corso di laurea magistrale in Scienze della natura
 Docente responsabile di Museologia naturalistica (48 ore)
 Modulo di Museologia naturalistica, associato al modulo di Divulgazione naturalistica

Il semestre, A.A. 2016/2017
 Politecnico di Torino, DIMEAS
 Supporto alla didattica del corso di Storia della Tecnologia, prof. Vittorio Marchis, e del corso di dottorato di Epistemologia delle Macchine
 Supporto e integrazione della didattica su temi relativi soprattutto all'Ottocento e al Novecento, rapporti tra scienze e scienze umane

I semestre, A.A. 2016/2017
 Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Biologia
 Docente a contratto di Storia della biologia (24 ore)
 Modulo in Storia della Biologia, associato al corso di Biologia evolutivista

I semestre, A.A. 2015/2016
 Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e dell'Antichità
 Supporto alla didattica del corso di Antropologia culturale, prof.ssa Maria Teresa Milicia (7 ore)
 Parte di corso relativa alla teoria dell'evoluzione di Charles Darwin, antropologia di fine Ottocento, musei di antropologia ed etnografia

Il semestre, A.A. 2012/2013
 Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Filosofia
 Laboratorio di Storia della Scienza, prof. Elio Nenci (20 ore)
 Laboratorio di storia dell'astronomia a supporto del corso principale, incentrato sul caso di studio di Marte e sul dibattito ottocentesco sulla sua abitabilità

Dall'A.A. 2009/2010 all'A.A. 2015/2016
 Università degli Studi di Milano-Bicocca e Università degli Studi di Padova
 Ho fatto da correlatore di tesi di laurea triennali e magistrali (per un numero complessivo di cinque studenti), partecipato in qualità di cultore della materia a commissioni di esami e di valutazione, partecipato a unità di ricerca, progetti dipartimentali, organizzazione convegni, scrittura progetti, commissione musei del Dipartimento di Biologia dell'Università di Padova

Semestre estivo, A.A. 2004/2005
 Ernst-Haeckel-Haus, Friedrich-Schiller-Universität, Jena
 Seminario di storia della scienza per studenti tenuto insieme al dott. Maurizio Di Bartolo
 Seminario "Zur Lesbarkeit von Bildern" incentrato sul tema del visuale in scienza

COLLABORAZIONI OCCASIONALI

- Febbraio-Marzo 2018
 - Nome e tipo di istituto
 - Principali mansioni

Incarico di collaborazione occasionale
 Università degli Studi di Milano-Bicocca, Dipartimento di Psicologia
 Conclusione enucleazione dei momenti fondamentali della storia del Museo della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano nel Novecento

- Maggio-Giugno 2017
 - Nome e tipo di istituto
 - Principali mansioni

Incarico di collaborazione occasionale
 Università degli Studi di Milano-Bicocca, Dipartimento di Psicologia
 Individuazione e approfondimento dei momenti fondamentali della storia del Museo della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano nel Novecento

- 28 Febbraio-28 Agosto 2013
 - Nome e tipo di istituto
 - Principali mansioni

Incarico di collaborazione occasionale
 Università degli Studi di Milano-Bicocca, Aspi (Archivio storico della psicologia italiana)
 Ritrovamento, riordino e inventariazione dell'archivio dello psicologo Casimiro Doniselli (1876-1960)

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

- Da Maggio 2014
 - Nome e datore di lavoro
 - Tipo di mansione
- Marzo 2005 - Settembre 2008
 - Nome e datore di lavoro
 - Tipo di mansione
- Novembre 2002 - Luglio 2003
 - Nome e datore di lavoro
 - Tipo di mansione

Collaborazione editoriale
Focus Storia e Focus.it
 Scrittura articoli di storia della scienza

Collaborazione occasionale
 Fondazione Gioventù Musicale d'Italia, sede centrale di Milano
 Webmaster e curatrice del website www.jeunesse.it

Stage retribuito
 De Agostini, redazione libri per l'infanzia, sede di Milano
 Redazione e ricerca iconografica

PARTECIPAZIONE A COMITATI DI REDAZIONE, DOTTORATI, SOCIETÀ SCIENTIFICHE, GRUPPI E PROGETTI DI RICERCA

- Da Gennaio 2019
 - Nome dell'istituzione
- Da Ottobre 2018
 - Nome dell'istituzione
- Da Ottobre 2018
 - Nome dell'istituzione
- 2018-2020
 - Nome dell'istituzione
- Da Settembre 2018
 - Nome dell'istituzione
- Da Luglio 2018
 - Nome dell'istituzione
- Da Aprile 2018
 - Nome dell'istituzione
- Da Aprile 2018
 - Nome dell'istituzione

Membro della Commissione Musei del Dipartimento di Biologia, Università di Padova
 Dipartimento di Biologia, Università di Padova

Membro del Collegio di Dottorato in Studi storici, geografici e antropologici, a.a. 2018/2019, ciclo 34
 Dottorato interuniversitario in Studi storici, geografici e antropologici, Università di Padova, Verona e Venezia

Convenor per il nodo "Teorie e metodi" del progetto Mobility&Humanities/Partecipazione al nodo "Oggetti"
 Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (DiSSGeA), Università di Padova

Membro del Consiglio direttivo della Società italiana di storia della scienza
 Società italiana di storia della scienza

Adesione al CISFIS
 CISFIS, Centro Interdipartimentale di Ricerca in Storia e Filosofia della Scienza, Università degli Studi di Padova

Membro della Commissione DiSSGeA "Terza Missione e Comunicazione"
 Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (DiSSGeA), Università di Padova

Membro Advisory Board collana Brill, *Nuncius Series. Studies and Sources in the Material and Visual History of Science*
 Brill, *Nuncius Series. Studies and Sources in the Material and Visual History of Science*

Membro della Commissione scientifica del Museo di Geografia, DiSSGeA
 Museo di Geografia, DiSSGeA

- Da Maggio 2014 Associate Editor
- Nome della rivista *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, rivista internazionale trimestrale di Fascia A edita da Brill

- Da Ottobre 2017 Attività di tutoraggio, insieme a Massimo Bernardi, Muse di Trento, per un assegno di ricerca biennale finanziato da Caritro sul tema *La nascita delle Dolomiti come luogo di scienza, turismo e bellezza*
- Nome della società Muse e Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto (Caritro)

- Da Aprile 2017 Membro del Comitato scientifico
- Nome della società Collana editoriale *Mente e Storia* edita dalla casa editrice Aracne del Centro di ricerca Aspi – Archivio storico della psicologia italiana dell'Università degli Studi di Milano–Bicocca

- Da Settembre 2016 Socio
- Nome della società European Society for the History of Science

- Da Aprile 2016 Membro del Comitato scientifico
- Nome della società Collana editoriale *Filosofia e Saperi* dell'Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno (ISPF), CNR

- Da Maggio 2016 Administrative Staff
- Nome della rivista *European Yearbook of the History of Psychology. Sources, Theories, and Models*, rivista internazionale pubblicata da Brepols

- Maggio 2016 - Gennaio 2019 Redazione
- Nome della Rivista *Storia in Lombardia*, rivista nazionale pubblicata da FrancoAngeli

- Da Febbraio 2016 Socio
- Nome della Società ICOM (International Council of Museums)

- Aprile 2015-Aprile 2017 Collaboratore
- Nome del progetto Progetto MIUR, legge 6/2000 per la diffusione della cultura scientifica, “Estinzione. Una mostra, una banca dati genetica e ricerche sulle collezioni di vertebrati estinti e in via di estinzione nei musei italiani di storia naturale”, Università degli Studi di Padova (Coordinatore), Muse di Trento, Museo regionale di scienze naturali di Torino, Società FEM2

- Da Settembre 2015 Comitato Editoriale
- Nome del portale web ASPI (Archivio storico della psicologia italiana). Studi e Ricerche, Università di Milano-Bicocca, www.aspi.unimib.it ISSN 2464-9171

- Da Settembre 2015 Socio
- Nome della società Società Italiana di Biologia Evoluzionistica (SIBE)

- Da Maggio 2015 Membro
- Nome del progetto COST (European Cooperation in Science and Technology), Oceans Past Platform, Working Group 4 Changing values of marine life to society

- 29 Gennaio 2015 Selezionata
- Nome del progetto Hera-Humanities in the European Research Area, “Uses of the Past”, Matchmaking Event, Tallinn, Estonia

- Ottobre 2013-Marzo 2016 Collaboratore
- Nome del progetto “The Hierarchy Group: Approaching Complex Systems in Evolutionary Biology”, diretto da Niles Eldredge e Telmo Pievani, finanziato dalla John Templeton Foundation

- Gennaio 2013-Aprile 2014 Editorial Board

• Nome della rivista	<i>Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science</i> , rivista internazionale di Fascia A edita da Brill
• Da Giugno 2013	Membro
• Nome dell'Istituto	Centro Interuniversitario di Storia Culturale, Università di Padova, Pisa, Venezia, Bologna, Verona, Salerno
• Da Settembre 2012	Redazione scientifica
• Nome della rivista	"Pikaia. Il portale dell'evoluzione", www.pikaia.eu
• Da Dicembre 2011	Socio
• Nome della Società	Società italiana di Storia della scienza
• Dal 2011 al 2013	Collaboratore
• Nome del progetto	"Morfologie", Università degli Studi di Milano (Maddalena Mazzocut-Mis), Università degli Studi di Palermo (Salvatore Tedesco), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Danièle Cohn)
• Gennaio 2010 - Ottobre 2010	Collaborazione
• Nome e tipo di istituto	International Research Network "History of Scientific Objects", Max Planck Institute for the History of Science, Berlin
• Tema di ricerca	Ways of Voyaging through the Human Body
• Marzo 2008 - Ottobre 2008	Collaborazione
• Nome e tipo di istituto	International Research Network "History of Scientific Objects", Max Planck Institute for the History of Science, Berlin
• Tema di ricerca	The Biography of 10 Scientific Images
• Dal 2009	Staff
• Nome dell'Istituto	Centro di ricerca ASPI (Archivio storico della psicologia italiana), Università degli Studi di Milano-Bicocca, www.aspi.unimib.it
• Dal 2008 al 2012	Collaboratore
• Nome del progetto	"Nascita di una comunità poliscientifica. Istituzioni, attori e ideali di un secolo di cultura scientifica a Milano, 1863-1963", Università degli Studi di Milano-Bicocca e Fondazione Cariplo (Pietro Redondi), www.milanocittadellescienze.it

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Autocertificazione CEFR (Common European Framework of Reference for Languages)

MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	
	Inglese
• Capacità di lettura	C1.2
• Capacità di scrittura	C1.2
• Capacità di espressione orale	C1.2
	Tedesco
• Capacità di lettura	B2
• Capacità di scrittura	B1
• Capacità di espressione orale	B1

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ricerca, didattica, editing, scrittura, progettazione, lavoro di gruppo, redazione, coordinamento, documentazione e lavoro di archivio, organizzazione mostre

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Abitudine all'uso del computer (Windows), facilità di apprendimento nell'utilizzo di nuovi software, particolare dimestichezza con Word, Excel, Power Point e con il software archivistico Arianna e Collective Access

Collaborazione alla progettazione e realizzazione dei siti internet:

- www.milanocittadellescienze.it
- www.aspi.unimib.it

ALLEGATI

- 1) ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI
- 2) ELENCO ORGANIZZAZIONE MOSTRE E CONVEGNI
- 3) ELENCO DELLE PARTECIPAZIONI A CONGRESSI, CONVEGNI, SEMINARI NAZIONALI E INTERNAZIONALI E ALTRE PRESENTAZIONI (SELEZIONATE)

Milano, 4 gennaio 2019

In fede
Elena Canadelli



Il sottoscritto dichiara inoltre di essere informato, ai sensi del Decreto legislativo 30.6.2003, n. 196, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

ALLEGATO 1

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

Monografie

Nature immaginate. Immagini che hanno cambiato il nostro modo di vedere la natura, Aboca, Sansepolcro 2015 (con M. Bucchi)

«Più positivo dei positivisti». *Antropologia, psicologia, evolucionismo in Tito Vignoli*, Ets, Pisa 2013

Evolution. Darwin e il cinema, Le Mani, Recco 2009 (con S. Locati)

Icone organiche. Estetica della natura in Karl Blossfeldt ed Ernst Haeckel, Mimesis, Milano 2006

Curatele

Lettere di Umberto D'Ancona, Collana *Epistolario Veneto*, Il Leggio, Chioggia 2015

Milano scientifica 1875-1924, 2 v., Sironi, Milano 2008 (con P. Zocchi); v. I, *La rete del grande Politecnico*, a cura di E. Canadelli

Edizioni critiche

Edizione annotata dei capitoli *Fauna e Flora* in Carlo Cattaneo, *Notizie naturali e civili su la Lombardia* (1844), G. Bigatti (a cura di), Casagrande-Le Monnier, Bellinzona-Firenze 2015

G. Schiaparelli, *Forme geometriche pure e forme organiche naturali. Studio comparativo*, Lampi di Stampa, Milano 2010, anche in www.milanocittadellescienze.it

T. Vignoli, *Mito e scienza e Saggio di una dottrina razionale del progresso*, Ets, Pisa 2010 (con L. Steardo)

Saggi in volumi collettanei e opere enciclopediche

Illustrare i Quadri della natura. La scienza visuale di Alexander von Humboldt, in Alexander von Humboldt, *Quadri della natura*, Codice, Torino 2018, pp. XXXVII- LI

Primate scientifici e divenire del mondo. Il Museo di Guido Ucelli e il CNR prima e dopo la guerra, in *I "primati" della scienza. Documentare ed esporre scienza e tecnica tra fascismo e dopoguerra*, a cura di G. Paoloni, G. Reali, L. Ronzon, Hoepli, Milano 2018, pp. 66-80

Le esposizioni universali, in *Europa. Le sfide della scienza*, Treccani, Roma 2018, pp. 78-83

I documenti fotografici nell'archivio dello psicofisiologo Casimiro Doniselli (1876-1960), in *Fotografia e scienze della mente tra storia, rappresentazione e terapia*, Aracne, Roma 2018, pp. 259-264

Carlo Spegazzini, in *Dizionario biografico degli italiani*, Treccani, Roma 2018

Giovanni Canestrini (1835-1900) *tra scienza e società*, in catalogo della mostra *Imago animi. Volti dal passato*, Cles, 24 marzo-24 giugno 2018, pp. 53-57

Achille Russo, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 87, Treccani, Roma 2017

The Diffusion of a Museum Exhibit: The Case of the Transparent Man, in F. Panebianco, E. Serrelli (a cura di), *Cultural Traits. A Multidisciplinary Perspective*, Springer, Cham 2016, pp. 61-80

Umberto D'Ancona e i centri di ricerca talassografica. *La nascita della Stazione idrobiologica di Chioggia*, in A. Minelli (a cura di), *Umberto D'Ancona. Due giornate di studio*, Antilia, Padova 2016, pp. 51-80

Da Canestrini a D'Ancona, da Saccardo a Gola: *la biologia a Padova tra Otto e Novecento*, in *Il Positivismo a Padova tra egemonia e contaminazioni (1880-1940)*, Antilia, Padova 2016, pp. 63-109 (con A. Minelli)

Michele Rajna, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 86, Treccani, Roma 2016

Federico Raffaele, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 86, Treccani, Roma 2016

Filippo De Filippi e l'antichità dell'uomo. *Il contributo di un naturalista alla nascita della paleontologia in Italia*, in A. Guidi (a cura di), *150 anni di preistoria e protostoria in Italia*, Istituto Italiano di Preistoria, Firenze 2015, pp. 129-134

Livia Pirocchi, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 84, Treccani, Roma 2015

Giulio Pontedera, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 84, Treccani, Roma 2015

Alberto Pelloux, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 82, Treccani, Roma 2015

Matematica e scienze naturali, in G. Bigatti, M. Canella (a cura di), *Pagine politecniche. La biblioteca "Leo Finzi" del Collegio degli ingegneri e architetti di Milano*, Skira, Milano-Genève 2014, pp. 131-150

Darwin and Literature in Italy. A Profitable Relationship, in T.F. Glick, E. Shaffer (eds.), *The Literary and Cultural Reception of Charles Darwin in Europe*, Bloomsbury Academic, London, New York 2014, pp. 483-509 (con T. Pievani e P. Coccia)

Commemorating Darwin in Italy. An Overview (1882-2009), in T.F. Glick, E. Shaffer (eds.), *The Literary and Cultural Reception of Charles Darwin in Europe*, Bloomsbury Academic, London, New York 2014, pp. 510-523 (con T. Pievani e P. Coccia)

Il Museo di Storia Naturale e il suo pubblico. Il nuovo percorso espositivo (1893-1943), in P. Livi (a cura di), *Il palazzo del Museo di storia naturale. Un'architettura della Milano Belle époque*, Silvana, Milano 2014, pp. 75-101

Il cuore e la morte, in F.P. de Ceglia (a cura di), *Storia della definizione di morte*, FrancoAngeli, Milano 2014, pp. 543-560

La formazione professionale tra filantropia e istituzioni, in V. Marchis, F. Profumo (a cura di), *Il contributo italiano alla storia del pensiero. Tecnica*, Treccani, Roma 2013, pp. 279-286

Mondi acquatici. Un viaggio tra scienza, arte, immaginario, in V. Fiorino, G.L. Fruci, A. Petrizzo (a cura di), *Il lungo Ottocento e le sue immagini. Politica, media, spettacolo*, Ets, Pisa 2013, pp. 103-114

Evolutionary Monsters: Regression and Hybridisation between Science and Imagination, in L. Russo (ed.), *Evolutions of Form*, Logos Verlag, Berlin 2013, pp. 65-75

Un laboratorio per Milano. L'Associazione per lo sviluppo dell'alta cultura, in M. Tognetti Bordogna, V. Sironi (a cura di), *Milano*

- capitale del bene comune, FrancoAngeli, Milano 2013, pp. 112-121
- La Stazione idrobiologica "Umberto D'Ancona" di Chioggia tra passato e futuro, in C. Gibin (a cura di), *Umberto D'Ancona. Scienziato dell'Università di Padova, fondatore della Stazione idrobiologica di Chioggia*, Libreria editrice, Chioggia 2013, pp. 49-57 (con G. Lanfranchi)
- Le collezioni di Giuseppe De Cristoforis e Giorgio Jan. Da raccolta privata a Museo civico di storia naturale di Milano, in M. Fratelli, F. Valli (a cura di), *Musei nell'Ottocento. Alle origini delle collezioni pubbliche lombarde prima e dopo l'Unità*, Allemandi, Torino 2012, pp. 142-153
- I musei scientifici, in F. Cassata, C. Pogliano (a cura di), *Storia d'Italia. Annali 26. Scienze e cultura dell'Italia unita*, Einaudi, Torino 2011, pp. 867-893
- La teoria dell'evoluzione in Italia e la scoperta del neurone, in M. Cattaneo (a cura di), *Scienziati d'Italia. 150 anni di ricerca e innovazione*, Codice, Torino 2011, pp. 3-17 (con T. Pievani)
- Pop-Darwin. Evoluzionismo e cultura popolare, in C. Pagetti (a cura di), *Darwin nel tempo* Cisalpino, Milano 2011, pp. 265-278
- Per un'estetica del mondo sottomarino. Viaggio tra scienza, arte e cinema, in S. Grasselli, S. Murri (a cura di), *La realtà dopo il cinema*, Fondazione Ente dello Spettacolo, Roma 2010, pp. 59-70
- «Un prezioso focolare di cultura». La nascita della Stazione di biologia e idrobiologia applicata di Milano, in P. Redondi (a cura di), *L'Acqua e la sua vita*, Guerini, Milano 2010, pp. 265-291
- Alle origini della città politecnica: Torino e Milano, in V. Marchis (a cura di), *Disegnare progettare costruire: 150 anni di arte e scienza nelle collezioni del Politecnico di Torino*, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, Torino 2009, pp. 41-50 (con S. Calabrò)
- L'ibrido uomo/animale. Suggestioni nella cultura di fine Ottocento, in M. Bellini (a cura di), *L'orrore nelle arti*, Lucisano, Milano 2008, pp. 267-283
- Alla ricerca del coordinamento: dal «grande Politecnico» all'«Università politecnica», in E. Canadelli (a cura di), *Milano scientifica 1875-1924, v. I, La rete del grande Politecnico*, Sironi, Milano 2008, pp. 17-45
- Zoologia e piscicoltura. L'Acquario civico e la Stazione di biologia e idrobiologia applicata, in E. Canadelli (a cura di), *Milano scientifica 1875-1924, v. I, La rete del grande Politecnico*, Sironi, Milano 2008, pp. 139-160
- Ernst Haeckel a Capri. Viaggio di un naturalista tedesco in Italia, in M. Amitrano, E. Federico, C. Fiorentino (a cura di), *Conoscere Capri 4*, Bardi editore, Roma 2006, pp.87-97
- L'ibrido uomo/animale. Suggestioni nella cultura di fine Ottocento, in M. Bellini (a cura di), *L'orrore nelle arti*, Scriptaweb, Napoli 2007, pp. 263-277
- Sull'animalità dell'uomo. L'antropologia di Tito Vignoli, in G.F. Frigo (a cura di), *Bios e Anthropos*, Guerini, Milano 2007, pp. 237-260
- Radiolari come ornamenti. L'estetica monistica di Ernst Haeckel, in G.F. Frigo, O. Breidbach (a cura di), *Scienza e filosofia nel positivismo italiano e tedesco*, Il Poligrafo, Padova 2005, pp. 31-45
- Naturansichten eines Naturforschers um 1900: Haeckels Wanderbilder, in *Neu entdeckt/Essays. Thüringen – Land der Residenzen*, Philipp von Zabern, Mainz 2004, pp. 344-350

Articoli su rivista

- 1960-1962. The international science film exhibition at the Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" in Milan: The engineer's solution to the problem of bridging museum, science, and cinema. *Public Understanding of Science*, first published on-line August 20, 2018, pp. 1-8, <http://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/0963662518787564> DOI: 10.1177/0963662518787564 (con S. Casonato)
- Historical ecology of semi-enclosed basins and coastal areas: Past, present and future of seas at risk, Special Issue curato da Saša Raicevich, Alberto Barausse, Elena Canadelli, Tomaso Fortibuoni, Carlotta Mazzoldi. *Regional Studies in Marine Science*, 2018, 21, pp. 1-6 (Introduction), <https://www.sciencedirect.com/journal/regional-studies-in-marine-science/vol/21> DOI: 10.1016/j.rsma.2018.02.007
- Carlo Cattaneo, le Notizie e i naturalisti lombardi. Alcune riflessioni. *Società e Storia*, 2018, 161, pp. 581-591 DOI: 10.3280/SS2018-161006
- The Forgotten Legacy of the Physiologist Élie de Cyon: The Correspondence with the Italian Physiologist Casimiro Doniselli (1909-1912). *European Yearbook of the History of Psychology*, 2017, 3, pp. 69-132 (con P. Zocchi) DOI: 10.1484/J.EYHP.5.114471
- Storia di una collezione settecentesca. Il Museo vallisneriano dell'Università di Padova attraverso i cataloghi storici. *Museologia Scientifica. Memorie*, "COSE DI SCIENZA" Le collezioni museali: tutela, ricerca ed educazione Torino, Sistema Museale di Ateneo, 11-13 novembre 2015 a cura di Giancarla Malerba, Cristina Cilli, Giacomo Giacobini, 2017, 17, pp. 34-38
- Le macchine dell'«ingegnere umanista». Il progetto museale di Guido Ucelli tra Fascismo e Dopoguerra. *Physis. Rivista internazionale di storia della scienza*, 2016, 51, 1-2, pp. 93-104
- Il grande laboratorio dell'umanità: il dibattito sulla repatriation dei resti umani tra storia e antropologia, Interventi di Kathleen S. Fine-Dare, Roger Blackley, Adriano Favole, Emmanuel Kasarhèrou, Anna Paini, Fenneke Sysling. *Introduzione*, a cura di M.T. Milicia, E. Canadelli. *Contemporanea*, 2017, XX/1, pp. 109-146 (con M.T. Milicia) DOI: 10.1409/85982
- Marble Busts and Fish Fossils. The Catalog of the Museum of *naturalia* and *artificialia* at the University of Padua (1797). *Nuncius*, 2016, 31, 2, pp. 439-483 DOI: 10.1163/18253911-03102006
- Biological Stations and the Study of Marine Life: Umberto D'Ancona and the Hydrobiological Station in Chioggia (1940-1964). *ICES Journal of Marine Science*, 2016, 73, 5, pp. 1447-1457 DOI: 10.1093/icesjms/fsv209
- In Search of Animal Intelligence: The Case of the Italian Psychologist Tito Vignoli (1824-1914). *European Yearbook of the*

History of Psychology, 2015, 1, pp. 91-103 DOI: 10.1484/J.EYHP.5.108403

Un geologo si racconta. L'autobiografia inedita di Giovanni Omboni. *Quaderni per la storia dell'Università di Padova*, 2015, 48, pp. 311-338

Authoritative Images. The Kiwi and the *Transactions of the Zoological Society of London*. *Nuncius*, 2015, 30, 3, pp. 637-674 DOI: 10.1163/18253911-03003001

Il Museo nazionale italiano di storia naturale. Storia di un'idea. *Rendiconti Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL Memorie di Scienze Fisiche e Naturali* 132°, 2014, 38, 2, pp. 121-154

La ricerca biografica come metodo. Il caso di Tito Vignoli e del Museo civico di storia naturale di Milano. *Museologia scientifica. Memorie*, Atti del XXI Congresso ANMS. *La ricerca nei musei scientifici*. Padova, 9-11 novembre 2011, 2014, 11, pp. 18-21

Man and Animal. The Evolutionary Aesthetics of Tito Vignoli (1824-1914). *Aesthesis*, 2013, 6, 2, pp. 205-218 DOI: <http://dx.doi.org/10.13128/Aisthesis-13777>

La morte di Filippo De Filippi a Hong Kong (1867). Il racconto inedito di un missionario. *Atti della Società Italiana Scienze Naturali e Museo civico di Storia Naturale di Milano*, 2012, 153, 1, pp. 85-110

"Scientific Peep Show". The Human Body in Contemporary Science Museums. *Nuncius*, 2011, 26, 1, pp. 159-184 DOI: 10.1163/18253911X569801

Tra evoluzione e morfologia. Ernst Haeckel e le forme artistiche della natura. *Elephant & Castle*, www.unibg.it/cav-elephantandcastle, 2011, 3

La biblioteca privata di Tito Vignoli. Letture di un antropologo evolucionista. *Storia in Lombardia*, 2010, 30, 3, pp. 5-29 DOI: 10.3280/SIL2010-003001

Tito Vignoli, un filosofo alla direzione del Museo civico di storia naturale. Un percorso nella Milano di fine Ottocento. *Natura*, 2010, 100, 1, pp. 15-18

Lo strano caso del dottor Darwin e di mister Cinema. Immaginare l'evoluzione. *Scienza & Società*, 2009, 7/8, pp. 52-57 (con S. Locati)

«Some Curious Drawings». Mars through Giovanni Schiaparelli's Eyes: between Science and Fiction. *Nuncius*, 2009, 24, 2, pp. 439-464 DOI: 10.1163/182539109X00642

Il Tycho Brahe dell'evoluzionismo: Giovanni Schiaparelli letto da Vailati e Volterra. *Annuario del Centro Studi Giovanni Vailati*, 2007, anche in www.giovanvailati.net/index.php, pp. 43-55

Tito Vignoli ed Ernst Haeckel. Dal carteggio di un direttore dimenticato. *Atti della Società Italiana Scienze Naturali e Museo civico di Storia Naturale di Milano*, 2006, 147, 2, pp. 239-266

In corso di pubblicazione entro il 2019

Behind the Exhibit. Displaying Science and Technology at World's Fairs and Museums in the Twentieth Century, a cura di E. Canadelli, M. Beretta, L. Ronzon, The Smithsonian Institution Scholarly Press, Washington, con un contributo su *Science versus Technology. The Exhibition of Universal Science in E42 Rome and the Museum of Science and Technology in Milan*

Scienza e tecnica. Approcci storiografici e dinamiche globali, in *Storia economica globale del mondo contemporaneo*, a cura di C. Fumian, A. Giuntini, Carocci, Roma 2019, pp. 165-185

Watching films scientifically. Traces of cinema at the Museo nazionale della scienza e della tecnica "Leonardo da Vinci" in Milan, in *FilmForum 2018 - Exposing the Moving Image*, 2019 (con S. Casonato)

Urban and Interurban at the Crossroads. The National Museum of Science and Technology Leonardo da Vinci in Milan and the Exchanges between Science Museums Before and After World War II, in O. Hochadel, E. Gantner, H. Hein-Kircher (a cura di), *Interurban Knowledge Exchange. Emerging Cities in Southern and Eastern Europe, 1870-1950*

In corso di scrittura

Nel segno di Leonardo. Dalla Leonardesca al Museo nazionale della scienza e della tecnica di Milano, in *Leonardo 1939*, Olschki, Firenze

Rappresentare per conoscere. Come la scienza usa le immagini, Carocci, Roma

A Pantheon of Botanists: Photographic Portraits of the "Iconoteca dei botanici" of Padova, da sottomettere a *The British Journal for the History of Science*

Siti internet

Curatrice della sezione *Scienza e tecnica* sul sito *Storia d'Italia 1861-2011*, Fondazione Fratelli Alinari, 2011, www.150storiaditalia.it

Collaborazioni con siti web:

Aspi, www.aspi.unimib.it, Università degli Studi di Milano-Bicocca (schede biografiche su psicologi italiani e stranieri di fine Ottocento; in particolare archivi degli psicologi Tito Vignoli e Casimiro Doniselli)

Biblioteche dei filosofi. Biblioteche filosofiche private in età moderna e contemporanea, picus.sns.it, Scuola Normale Superiore di Pisa e Università degli Studi di Cagliari (con una scheda sulla biblioteca privata di Tito Vignoli)

Milano città delle scienze, www.milanocittadellescienze.it, Università degli Studi di Milano-Bicocca (schede, reportage, ristampe di libri, *Elenco di consistenza della biblioteca privata di Tito Vignoli presso Castel Campo*, 2011, mostra virtuale *Mondi acquatici e marini alle Esposizioni universali del XIX secolo*, a cura di P. Redondi, 2010 <http://milanocittadellescienze.it/it/mondi-acquatici/>)

Pikaia. Il portale dell'evoluzione, www.pikaia.eu (membro della redazione scientifica)

Spazio Filosofico, www.lettere.unimi.it, Università di Milano (con gli articoli *Un caso di estetica della natura. Le Kunstformen der Natur di Ernst Haeckel*, 2003 e *Compenetrazione di mondi e conflitti di dimensione. Gli specchi magici di M.C. Escher*, 2003) e *Itinera*, <http://riviste.unimi.it/index.php/itinera/index> (*Forme artistiche della natura. Ernst Haeckel e Karl Blossfeldt*, 2003)

Recensioni

Per le seguenti riviste: *Altre Modernità*, *Archives Internationales d'Histoire des Sciences*, *Archivio storico lombardo*, *European Yearbook of the History of Psychology*, *History of Philosophy of the Life Sciences*, *Isis*, *Journal for the History of Astronomy*, *Nuncius*, *Public Understanding of Science*, *Società&Storia*, *Storia in Lombardia*

Referee

Per le seguenti riviste e case editrici per volumi: *Atti della Società Italiana Scienze Naturali e Museo civico di Storia Naturale di Milano*, *Humanities*, *ICES Journal of Marine Science*, *La medicina nei secoli*, *Medicina&Storia*, *Museum Management and Curatorship*, *Brill Nuncius Series. Studies and Sources in the Material and Visual History of Science*, *Storia delle Donne*, *Storia in Lombardia*;

Pubblicazioni non accademiche

Da Maggio 2014

Collaborazione con la rivista *Focus Storia* con una rubrica di storia della scienza. Scrive occasionalmente per *Focus.it*, *Sapere*, *Le Scienze*, *L'Indice dei libri del mese*, *La Mela di Newton – MicroMega*, *Ilbolive*

ALLEGATO 2

ELENCO ORGANIZZAZIONE MOSTRE E CONVEGNI

Organizzazione mostre

17 Luglio 2016-26 Giugno 2017

Estinzioni. Storie di catastrofi e altre opportunità, Muse, Trento (Comitato scientifico, con catalogo)

30 Settembre-15 Dicembre 2014

Ars didactica. Le tavole parietali del Dipartimento di Biologia, Padova, Edificio Botta, Dipartimento di Biologia (con catalogo)

Dicembre 2013-Settembre 2014

Collaborazione alla scrittura dei testi della parte storica dell'esposizione *Le piante e l'uomo*, Giardino della biodiversità, Padova

16 Ottobre-8 Dicembre 2008

L'acqua e la sua vita. Cento anni di idrobiologia all'Acquario civico di Milano, Milano, Acquario civico (con G. Costa, E. Polezzo, P. Redondi)

Organizzazione congressi & workshop

18 Gennaio 2018

Leonardo 39. La costruzione di un mito, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano

3-4 Ottobre 2016

Historical Ecology of Semi-Enclosed Basins: Past, Present and Future of Seas at Risk, Università di Padova, Chioggia (supportato da Oceans Past Platform COST Action IS1403)

30 Maggio-1 Giugno 2016

The Great Laboratory of Humanity. Collection, Patrimony and the Repatriation of Human Remains, Università di Padova

20-22 Settembre 2015

Artefacts XX Conference – Scientific Heritage at World Exhibitions and Beyond. The Long XXth Century, International Workshop, Milano, Museo della scienza e della tecnologia

22-23 Maggio 2014

Giambattista Brocchi, International Workshop, Bassano del Grappa, Museo civico

ALLEGATO 3

ELENCO DELLE PARTECIPAZIONI A CONGRESSI, CONVEGNI, SEMINARI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- 10-11 Dicembre 2018 - *La scienza in mostra tra fascismo e dopoguerra. Il caso del Museo Nazionale Scienza e Tecnologia di Milano*, Convegno di Apice *Divulgazione e democrazia culturale*, Università degli Studi di Milano, Milano
- 24-26 Ottobre 2018 - *Il patrimonio storico-scientifico italiano: alcune riflessioni tra passato e presente*, XXVIII Congresso ANMS *I musei scientifici nell'anno europeo del patrimonio*, Museo Naturalistico Archeologico, Vicenza
- 14-17 Settembre 2018 - *A museum with a view: cinema, science and dissemination at the Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica of Milan (1954-1964)*, European Society for the History of Science Biennial Conference 2018 in conjunction with the British Society for the History of Science, Theme: *Unity and Disunity*, Londra (con S. Casonato)
- 11-15 Giugno 2018 - *Fare la storia del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano: un corto circuito tra passato e presente*, Seconda Conferenza AIPH *Metti la Storia al lavoro*, Pisa
- 25-26 Maggio 2018 - Partecipazione su invito come Special Guests to Discussion al Convegno internazionale *Air & Space Heritage Italy*, SPGI-Dipartimento di Scienze Politiche Giuridiche e Studi Internazionali, Cisas G. Colombo, Università di Padova
- 3 Maggio 2018 - *Retracing Vallisneri's collections in the museums of the University of Padova: catalogues as sources*, Seminario di studio *Architectures of knowledge in early modern Europe*, DiSSGeA, Università di Padova
- 12 Aprile 2018 - *Corrispondenza epistolare tra Abramo Massalongo ed Emilio Cornalia*, Seduta pubblica *Studi recenti su Abramo Massalongo*, Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona
- 28 Febbraio-3 Marzo 2018 - *Cinema, Science and Education from a National Museum Perspective: The Case of the Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica of Milan (1954-1964)*, XXV International Film Studies Conference *Exposing the Moving Image: the Cinematic Medium across World Fairs, Art Museums, and Cultural Exhibitions*, Gorizia
- 18 Gennaio 2018 - *La Mostra delle Invenzioni Italiane e le esposizioni della scienza e della tecnica nella Milano degli anni Trenta*, Giornata di Studi Leonardo 39. *La costruzione di un mito*, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano
- 28 Ottobre 2017 - *Riscoprire una voce della museologia italiana: il progetto di Guido Ucelli*, Convegno *70 anni di Icom Italia, Il Museo in trasformazione: questione da professionisti*, Palazzo Pirelli, Milano (con C. Giorgione)
- 31 Maggio 2017 - *Displaying the Human Body in the 1930s from Emotions to Transparency. The Case Study of the Transparent Man*, International Workshop *Re-presenting the Body. Artifice, Realism, and Hyperrealism in the History and Aesthetics of Anatomic Modelling*, Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa (FCUL) (a causa di problemi famigliari non ho potuto recarmi a Lisbona, ma il testo è stato letto da altri)
- 3-4 Maggio 2017 - *Guido Ucelli and the Museum of Science and Technology in Milan before and after the Second World War: Models and Exchanges*, International Conference *Interurban knowledge exchange Emerging Cities in Southern and Eastern Europe, 1870-1945*, Herder Institute for Historical Research on East Central Europe, Marburg
- 20 Aprile 2017 - *Science Museums through Vallisneri's Case Study*, International Conference *Scientia*, Università di Padova
- 15-17 Marzo 2017 - *Aquatic Worlds: The Italian Panorama between Science, Exploitation, and Perception in the First Half of the Twentieth Century*, 1st. International Meeting *Histories of Nature and Environments: Perspectives and Dialogues*, FLUL, Lisboa
- 9 Febbraio 2017 - *Un naturalista in viaggio, L'eredità scientifica di Filippo De Filippi*, Workshop a cura del MRSN in collaborazione con il Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei sistemi dell'Università degli Studi di Torino
- 15 Novembre 2016 - *Collezione resti umani: i musei scientifici tra Otto e Novecento, Gradi di umanità*, Seminario annuale del dottorato in scienze archeologiche, storiche e storico-artistiche, Università di Torino
- 3-4 Ottobre 2016 - Poster *Umberto D'Ancona (1896-1964) between Fishery and Marine Biology*, International Meeting *Historical Ecology of Semi-enclosed Basins: Past, Present and Future of Seas at Risk*, Università di Padova, sede di Chioggia
- 22-24 Settembre 2016 - Organizzatrice insieme a Jaume Sastre-Juan del Panel *Power and Display: Museums, Science and Politics in Southern Europe (1918-1939)*, 7th International Conference of the European Society for the History of Science, Praga, con la conferenza *Milan versus Rome. The Struggle for the Italian National Museum of Science and Technology in the 1930s*
- 15-17 Settembre 2016 - *Per un Museo nazionale italiano di scienza e tecnologia: il dibattito degli anni Trenta del Novecento*, Convegno della Società Italiana di Storia della Scienza *Scienza, innovazione, istituzioni*, Fondazione Guglielmo Marconi, Pontecchio Marconi, Bologna
- 22-25 Giugno 2016 - *A Pantheon of Botanists: Photographic Portraits of the "Iconoteca dei botanici" at the University of Padova*, Conferenza internazionale *Imaging the Past/Collecting the Future*, IMT - School for Advanced Studies Lucca
- 30 Maggio-1 Giugno 2016 - *Skulls and Bones in Museums: The Italian Scenario between the 19th and 20th Centuries*, Congresso internazionale *The Great Laboratory of Humanity. Collection, Patrimony and the Repatriation of Human Remains*, Università di Padova
- 28 Gennaio 2016 - *Carlo Cattaneo e i naturalisti lombardi*, Incontro di studi *Cultura tecnico-scientifica e cultura letteraria nella Milano di Carlo Cattaneo*, Università degli Studi di Milano
- 11-13 Novembre 2015 - *Storia di una collezione settecentesca: le raccolte di Antonio Vallisneri dell'Università di Padova*, XXV Congresso ANMS - *Cose di scienza, Le collezioni museali: tutela, ricerca ed educazione*, Cavallerizza Reale,

Sistema museale di Ateneo, Università di Torino

- 20-22 Settembre 2015 - *Science on Display at E42: The Never Realized Exhibitions, Artefacts XX Conference. Scientific Heritage at World Exhibitions and Beyond. The Long XXth Century*, International Workshop, Museo della scienza e della tecnologia, Milano
- 31 Agosto-3 Settembre 2015 - *The "Extinction" Project: Valorisation of Museum Natural History Collections as a Tool to Link Research, Outreach and Conservation*, 6° Congress of the Italian Society of Evolutionary Biology SIBE, Università di Bologna (con P. Nicolosi)
- 21-22 Maggio 2015 - COST, Oceans Past Platform, Incontro Working Group 4 *Changing values of marine life to society*, Tallinn University, Tallinn, Estonia
- 18-20 Maggio 2015 - Poster *The Heritage of the Sea: The Zoology Collections of Marine Adriatic Fauna*, Oceans Past V Conference, Tallinn University, Tallinn, Estonia (con C. Mazzoldi)
- 14 Ottobre 2014 - *Un museo nazionale italiano di Storia Naturale. Storia di un'idea*, Convegno *La gestione delle collezioni naturalistiche italiane*, Biblioteca dell'Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL, Roma
- 11 Ottobre 2014 - *Il fondatore della Stazione idrobiologica di Chioggia*, Workshop *Un mare di fatti. Umberto D'Ancona e la sua eredità a 50 anni dalla scomparsa*, Università di Padova e Accademia Galileiana, Chioggia
- 13-15 Novembre 2013 - *Dall'oggetto al progetto: le sezioni di Antropologia e di Zoologia in vista del nuovo Museo di storia naturale dell'Università di Padova*, XXIII Congresso ANMS *Allestire per comunicare nei musei scientifici*, Museo di storia naturale di Venezia (con N. Carrara e P. Nicolosi)
- 28-29 Ottobre 2013 - *Da Canestrini a D'Ancona, da Saccardo a Gola: la biologia a Padova tra Otto e Novecento*, Convegno di studi *Il Positivismo a Padova tra egemonia e contaminazioni (1880-1940)*, Università di Padova (con A. Minelli)
- 21-28 Luglio 2013 - Conferenza su invito *The Apteryx's Case. The Spread of Scientific Images in Nineteenth-Century European Journals*, Symposium *Visual communication in early-modern to modern learned journals*, 24th International Congress of History of Science, Technology and Medicine, University of Manchester
- 8 Novembre 2012 - *The Unexpected Migration of Transparent Man from Germany to the U.S. in 1930s and 40s*, Seminario del CISEPS *The Diffusion of Cultural Traits*, Università Milano-Bicocca
- 23-24 Ottobre 2012 - *Exhibit e musei scientifici. Temi e tendenze*, Tavola rotonda del Workshop *Università, Musei, Archivi. Il design fa rete*, Università IUAV Venezia
- 23-26 Novembre 2011 - *Filippo De Filippi e l'antichità dell'uomo. Il contributo di un naturalista alla nascita della paleontologia in Italia*, XLVI Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria *150 di preistoria e protostoria in Italia*, Museo nazionale preistorico etnografico Luigi Pigorini di Roma
- 9-11 Novembre 2011 - *La ricerca biografica come metodo. Il caso di Tito Vignoli e del Museo civico di Storia Naturale di Milano*, XXI Congresso Associazione Nazionale Musei Scientifici *La ricerca nei musei scientifici*, Centro di Ateneo per i Musei, Università di Padova
- 28 Ottobre 2011 - *Cacciatori di piante, animali, rocce e fossili. Il contributo dei naturalisti alla circolazione delle idee*, Giornata internazionale *Quando l'Europa ci invidiava Viaggiatori, scienziati, agronomi alla scoperta della Bassa Lombardia (XVIII-XIX secolo)*, Ridotto del Teatro delle Vigne, Lodi
- 15-17 Settembre 2011 - *Tra biologia marina ed estetica della natura: i casi di Philip Henry Gosse (1810-1888) ed Ernst Haeckel (1834-1919)*, Convegno *Il segreto dell'acqua. Mito, scienza e tradizione*, Foro Boario, Crodo
- 21-22 Ottobre 2010 - *Human Body as Exhibition Spaces. The Case of Contemporary Science Centres*, Workshop *Ways of Voyaging through the Human Body*, International Max Planck Research Network *History of Scientific Objects*, Università di Pisa
- 7-8 Ottobre 2010 - *Le collezioni Jan-De Cristoforis. Da Società per azioni a Museo civico di storia naturale*, Convegno *Musei nell'Ottocento. Alle origini delle collezioni pubbliche lombarde prima e dopo l'Unità*, Raccolte storiche Palazzo Moriggia, Milano
- 27 Gennaio 2010 - *Human Bodies as Exhibition Objects in Contemporary Museums*, Workshop *Ways of Voyaging through the Human Body*, International Max Planck Research Network *History of Scientific Objects*, Max Planck Institute for the History of Science, Berlino
- 24-25 Novembre 2009 - *Immagini di scienza e immagini di cinema: la teoria dell'evoluzione*, Convegno internazionale *Forme di resistenza. La storia dopo il cinema*, Fondazione Ente dello Spettacolo, Roma
- 28 Novembre 2008 - *Immagini scientifiche. Le forme artistiche della natura di Ernst Haeckel tra zoologia e Art Nouveau*, Workshop *Il lungo Ottocento e le (sue) immagini*, Università di Pisa
- 16-17 Ottobre 2008 - *"Some Curious Drawings": Mars through Giovanni Schiaparelli's Eyes between Science and Fiction*, Workshop *The Biography of 10 Scientific Images*, International Max Planck Research Network *History of Scientific Objects*, Università di Pisa
- 16 Ottobre 2008 - *Dal Museo di storia naturale alla Stazione biologica di Milano*, Workshop *L'acqua e la sua vita*, Acquario civico di Milano
- 7 Marzo 2008 - *Schiaparelli Canals of Mars and the Martians Controversy*, Workshop *The Biography of 10 Scientific Images*, International Max Planck Research Network *History of Scientific Objects*, Max Planck Institute for the History of Science, Berlino
- 28 Febbraio 2008 - *Il pezzo mancante: Tito Vignoli e il Museo di storia naturale di Milano*, Workshop *La città scientifica*, Università Milano-Bicocca
- 18-21 Novembre 2007 - *"Il grande arcano": la sensibilità dell'uomo secondo Pietro Verri*, Convegno *L'immaginazione come camera oscura dei processi narrativi*, Villa Vigoni, Centro Italo-Tedesco, Menaggio
- 10-11 Giugno 2005 - *Per una paleontologia dello spirito: l'antropologia di Tito Vignoli*, Convegno *Bios e Anthropos*, Università di Padova

- 12 Novembre 2003 - *Naturansichten eines Naturforschers um 1900: Haeckels Wanderbilder*, Workshop *Naturästhetik um 1900*, Ernst-Haeckel-Haus, Friedrich-Schiller-Universität, Jena
- 22 Ottobre 2002 - *Ernst Haeckel e le forme artistiche della natura*, Giornata di studio *Scienza ed Estetica*, Museo civico di storia naturale di Milano

ALTRE PRESENTAZIONI (SELEZIONATE)

- 20 Novembre 2018 - Presentazione del libro di Fabio Forgione, *Il potere dell'evoluzione. Il dibattito sulla variabilità delle specie nella Torino dell'Ottocento*, Bibliocult, Dipartimento di Biologia, Università di Padova
- 27 Ottobre 2018 - Partecipazione all'incontro organizzato a Biassono (MB) in occasione del 210° Anniversario dalla nascita dell'esploratore Gaetano Osculati
- 10 Ottobre 2018 - *Maneggiare con cura. La storia di un oggetto*, proiezione del film e discussione con Francesco Clerici e Simona Casonato, Museo di Geografia, Università di Padova
- 9 Maggio 2018 - *Arte/Natura: i musei di storia naturale tra passato e presente*, lezione su invito presso l'Accademia di Belle Arti G. Carrara, Bergamo, nell'ambito del corso di Storia della critica d'arte del docente Michele Bertolini
- 29 Settembre 2017 - *Meduse stile liberty: la scoperta del mare tra biologia e arte, Venetoneight. La notte dei ricercatori*, Università di Padova, Palazzo Grassi, Chioggia
- 23 Giugno 2017 - *I musei scientifici: crocevia di saperi*, Ciclo di incontri *I crocevia della scienza. Dialoghi tra natura, storia e cultura*, Università dell'Insubria, Villa Toeplitz, Varese
- 11 Novembre 2016 - *Il Museo civico di Storia Naturale di Milano e il Giappone negli anni della Magenta*, Ciclo di conferenze *Italia-Giappone. Un cammino lungo 150 anni*, Museo civico di Storia Naturale di Milano
- 9 Novembre 2016 - *Nature immaginate. Figure che hanno cambiato il nostro modo di vedere la scienza*, Ciclo di incontri *Vedere la scienza. L'immagine sociale dello scienziato tra storia, informazione e fiction*, Università di Trento
- 28 Ottobre 2016 - *Nature immaginate. Come la scienza usa le immagini*, Festival della Scienza di Genova (con M. Bucchi)
- 19 Aprile 2016 - *Nature Immaginate. Immagini che hanno cambiato il nostro modo di vedere la natura*, Bibliocult, Dip. Biologia, Università di Padova
- 19 Febbraio 2016 - *Non solo selezione naturale: Darwin, il sesso e la società vittoriana*, Darwin Day, Museo civico di storia naturale di Milano
- 21 Novembre 2015 - *Natura. Nature immaginate e nature immaginarie tra scienza e arte*, Gallerie d'Italia, Vicenza (con M. Bucchi)
- 25 Settembre 2015 - *Biologi sul campo: la storia delle stazioni di biologia marina*, *La notte europea dei ricercatori*, Università di Padova, Chioggia
- 8 Aprile 2014 - *1735-1967. Cronache della biologia a Padova*, Bibliocult, Dip. Biologia, Università di Padova (con A. Minelli)
- 12 Febbraio 2014 - *Autonomia della biologia ed evoluzione della mente. Storia di due positivisti darwiniani*, Bibliocult, Dip. Biologia, Università di Padova (con A. Parravicini)
- 23 Novembre 2013 - *Tito Vignoli e lo studio dell'uomo nella Milano di fine Ottocento*, *Bookcity*, Museo civico di Storia Naturale di Milano (con M. Tarantini, M. Ferraguti)
- 9 Novembre 2013 - *Soma, Psiche e Pneuma nella letteratura e nell'arte*, Fondazione Stensen, Firenze (con E. Franzini)
- 19 Aprile 2013 - *La sessualità dopo Darwin*, Workshop *Sessualità e immagine*, Festival *La storia in piazza*, Genova
- 24 Marzo 2011 - *La nascita dell'Acquario di Milano. Idrobiologia e acquacoltura*, Ciclo di conferenze *Acqua e suolo: beni comuni e utilizzo privato*, Acquario civico, Milano
- 22 Settembre 2010 - Presentazione della riedizione di G. Schiaparelli, *Forme organiche naturali e forme geometriche pure*, Biblioteca Nazionale Braidense, Milano
- 25 Ottobre 2009 - *Evolution. Darwin e il cinema*, Festival della Scienza di Genova (con S. Locati)
- 22 Ottobre 2009 - *Antonio Stoppani scienziato e divulgatore*, presentazione della riedizione di A. Stoppani, *Il Bel Paese*, Museo civico di storia naturale di Milano (con P. Redondi, L. Clerici)

Dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000.

Il sottoscritto dichiara inoltre di essere informato, ai sensi del Decreto legislativo 30.6.2003, n. 196, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Milano, 4 gennaio 2019

In fede
Elena Canadelli

