

Curriculum: attività scientifiche, didattiche, di natura istituzionale e di organizzazione culturale.

0. Status.

Professore associato di Filologia e linguistica romanza (settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/09) presso l'Università degli Studi di Padova (Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari).

1. Titoli di studio.

1.1. Laurea in Lettere conseguita all'Università di Padova il 6 luglio 1993 (relatore: professor Lorenzo Renzi), con votazione finale di 110 e lode. La tesi offre l'edizione critico-interpretativa di un codice toledano (Toledo, Archivo y Biblioteca Capitulares, ms. Zelada 49. 20), contenente una redazione latina del "Devisement dou monde" di Marco Polo e Rustichello da Pisa.

1.2. Dottorato di ricerca in Filologia romanza (Università di Firenze; relatore: professor Pietro G. Beltrami). La tesi di Dottorato, discussa presso l'Università degli Studi di Roma «La Sapienza» il 23 settembre 1997, consiste in un'indagine di antropologia del testo medievale, impostata secondo un taglio tematico e incentrata sui motivi narrativi dell'erranza guerriera reperibili nell'opera di Chrétien de Troyes ("Il cammino del guerriero: immagini e temi dell'erranza cavalleresca nei romanzi di Chrétien de Troyes").

2. Esperienze formative: borse di studio, assegni di ricerca, corsi di perfezionamento presso università e istituzioni culturali straniere.

2.1. Studente *Erasmus* in Francia, presso l'Università di Nice (a.a. 1990/1991).

2.2. Allievo borsista dei "Colloqui scientifici di lingua, letteratura, storia e arte del popolo romeno" organizzati dall'Università di Bucarest (Sinaia, 23 luglio-21 agosto 1992).

2.3. Dottorando borsista in Filologia romanza (Università di Firenze: anni accademici 1993/1994, 1994/1995, 1995/1996).

2.4. Alunno borsista del XXIX "Curso Superior de Filología Española" (Málaga, 18 luglio-12 agosto 1994), finanziato dal "Consejo Superior de Investigaciones Científicas" e diretto dal professor Manuel Alvar.

2.5. Borsista post-dottorato presso l'Università di Padova (settembre 1998-agosto 2000).

2.6. Alunno borsista dei "Cursos de Lengua y Cultura españolas para Extranjeros" (Santander, 28 agosto-15 settembre 2000) della Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

2.7. Titolare di un assegno di ricerca biennale presso l'Università di Verona (Dipartimento di Linguistica, Letteratura e Scienze della Comunicazione: anni accademici 2001/2002 e 2002/2003).

2.8. Titolare di un assegno di ricerca biennale presso l'Università di Verona (Dipartimento di Romanistica: anni accademici 2003/2004 e 2004/2005).

3. Esperienze didattiche.

3.1. Coordinatore di ricerca e supervisore di tesine per i seminari di Filologia romanza di Lorenzo Renzi (Università di Padova: anni accademici 1995/1996, 1996/1997, 1997/1998).

3.2. Esercitatore e direttore di tesine presso il corso di Teoria e storia della retorica di Lorenzo Renzi (Università di Padova: anni accademici 1998/1999 e 1999/2000).

3.3. Docente a contratto di Lingua romena all'Università della Calabria (a.a. 2000/2001: corso ufficiale).

3.4. Cultore della materia presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Verona (Filologia romanza: a.a. 2003/2005).

3.5. Coordinatore di un modulo didattico e docente del Master Universitario di primo livello in "Storia e Tecniche dell'Editoria e Antiquariato Librario" (Università di Verona: a.a. 2004/2005).

3.6. Docente a contratto di Filologia e Linguistica romanza all'Università di Ferrara (a.a. 2004/2005: corso ufficiale).

3.7. Docente del Master Universitario di primo livello in "Scienza del turismo culturale nel bacino del Mediterraneo (orientale)" (Università Ca' Foscari Venezia: a.a. 2004/2005).

3.8. Affidatario del corso di Filologia romanza I per le Lauree specialistiche (Università di Padova; a.a. 2006/2007).

3.9. Affidatario del corso di Filologia romanza per le Lauree specialistiche (Università di Padova; a.a. 2007/2008).

3.10. Affidatario del corso di Filologia romanza III per le Lauree Magistrali (Università di Padova, a.a. 2008/2009).

3.11. Affidatario del corso di Filologia romanza per le Lauree Triennali (Università di Padova, a.a. 2009/2010).

3.12. Titolare del corso di Filologia romanza per le Lauree Triennali (Università di Padova, a.a. 2010/2011).

3.13. Titolare dei corsi di Filologia romanza (avanzato) e di Teoria e Storia della Retorica per le Lauree Magistrali (Università di Padova, a.a. 2011/2012).

3.14. Titolare dei corsi di Filologia romanza e di Filologia romanza II per le Lauree Triennali (Università di Padova, a.a. 2012/2013).

4. Cariche e compiti di carattere amministrativo o direttivo nel quadro delle istituzioni universitarie e delle associazioni disciplinari.

4.1. Direttore del Centro di Studi Galeghi dell'Università di Padova (dall'a.a. 2006/2007 all'a.a. 2010/2011).

4.2. Responsabile di flusso del Programma di Mobilità "Erasmus" per le seguenti sedi: "Universitat de Barcelona", "Universitat de Girona", "Universidade de Santiago de Compostela" (dall'a.a. 2006-2007).

4.3. Referente generale del Programma di Mobilità "Erasmus" (Servizi Relazioni Internazionali) per i seguenti corsi di studio: Lettere (Triennale), Filologia Moderna (Magistrale), Lettere Classiche e Storia Antica (Magistrale), Linguistica (Magistrale) [a.a. 2010/2011].

4.4. Componente della Giunta del Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università di Padova (dal 2012).

4.5. Membro del Consiglio Direttivo della Società Italiana di Filologia Romanza (dal 2012).

4.6. Coordinatore del corso di laurea magistrale in Filologia Moderna (dal 2013).

5. Partecipazione a commissioni giudicatrici di tesi dottorali.

5.1. Università Ca' Foscari Venezia, Dottorato di ricerca in "Italianistica e Filologia classico-medievale", 21° ciclo: dottoranda Samuela Simion, "Il 'Milione' secondo il manoscritto Hamilton 424 della Staatsbibliothek di Berlino. Edizione critica" (tesi discussa a Venezia il 5 marzo 2009).

5.2. Università degli Studi di Padova, Scuola di Dottorato in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie, 21° ciclo: dottoranda Rachele Fassanelli, "Don Denis. Poesie d'amore. Edizione commentata" (tesi discussa a Padova il 16 novembre 2009).

5.3. Università degli Studi di Verona, Dottorato di ricerca in Letterature straniere e Scienze della letteratura, 21° ciclo: dottoranda Veronica Gobbato, "Quattro testimoni della redazione VL del 'Milione' di Marco Polo. Analisi ecdotica ed edizione" (tesi discussa a Verona il 13 maggio 2010).

5.4. Università degli Studi di Padova e Université Sorbonne Nouvelle (Paris 3), Scuola di Dottorato in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie, 22° ciclo: dottoranda Marina Tramet, "Un roman chansonnier dans les marges du monde arthurien: le 'Roman de la Violette' de Gerbert de Montreuil" (tesi in cotutela discussa a Padova l'11 aprile 2011).

5.5. Università degli Studi di Padova e École Pratique des Hautes Études, Dottorato di ricerca in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie, 24° ciclo: dottoranda Anna Maria Di Fabrizio, "Saggio per una definizione del francese di Oltremare: edizione critica della 'Continuazione di Aciri' dell' 'Historia' di Guglielmo di Tiro, con uno studio linguistico e storico" (tesi discussa a Padova il 23 aprile 2013).

5.6. Università degli Studi di Verona, Scuola di Dottorato di Studi Umanistici, Dottorato di ricerca in Letterature Straniere e Scienze della Letteratura, 25° ciclo: dottorando Fabio

Antonio Scrignoli, “I concetti della *Kunstkritik* di Walter Benjamin negli anni 1919-1925” (tesi discussa a Verona l’8 maggio 2013).

6. Organizzazione di convegni e coordinamento d’iniziative culturali di livello universitario.

6.1. Segretario scientifico del Convegno interdisciplinare “Scienza e storia. In che misura la conoscenza della storia di una disciplina può essere utile alla ricerca scientifica?” (Padova, 10 settembre 1996).

6.2. Membro del Comitato Scientifico del Master Universitario di primo livello in “Storia e Tecniche dell’Editoria e Antiquariato Librario” (Università di Verona: a.a. 2004-2005).

6.3. Membro del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del 750° anniversario della nascita di Marco Polo (biennio 2004-2005).

6.4. Segretario del Comitato organizzatore del convegno “Bucarest artistica e letteraria”, promosso dall’Associazione Italiana di Romanistica (Padova/Venezia, 23-24 aprile 2007).

6.5. Componente del Comitato scientifico del Colloquio “Temi antropologici, nuclei mitici e rielaborazione letteraria nella narrazione medievale germanica e romanza” (Padova, 27-28 settembre 2007).

6.6. Membro del Comitato Scientifico e Segretario del Seminario di studi “I prestiggi della guerra. Ideologie, sensibilità e pratiche guerriere nelle rappresentazioni letterarie” (Padova, 19-20 maggio 2011).

6.7. Componente del Comitato scientifico del colloquio internazionale “Un’idea d’Europa. Prospettive storiche e filologiche da Est e da Ovest” (Padova, 10-11 novembre 2011).

7. Attività di consulenza, direzione e coordinamento editoriale.

7.1. Dalla primavera 2006 è *Review Editor* della rivista «Textual Cultures» (*Continental and Mediterranean Reviews*), periodico semestrale della *Society for Textual Scholarship* diretto da H. Wayne Storey e pubblicato da Indiana University Press (continuazione di «Text»).

7.2. Dall’autunno 2008 è componente del Comitato Direttivo del periodico semestrale «L’Immagine Riflessa», pubblicato dalle Edizioni dell’Orso di Alessandria.

7.3. Membro del *Comité de direction* della collana «Recherches littéraires médiévales» (Classiques Garnier).

8. Comunicazioni e relazioni presentate a convegni, seminari e incontri di studio.

8.1. Comunicazione al Circolo Filologico Linguistico Padovano (20 aprile 1994): “Quale ‘Milione’? Riflessioni e proposte per una nuova edizione integrale del Libro di Marco”.

- 8.2.** Partecipazione al Convegno “L’Europa e l’esotico” (Bressanone, 7-9 luglio 1995) con un contributo sugli aspetti etnografici dell’opera poliana: “Uno sguardo etnografico. Dal ‘Milione’ di Marco Polo” (in collaborazione con Lorenzo Renzi).
- 8.3.** Conferenza presso l’Università di Padova, nel quadro del corso di Filologia romanza di Lorenzo Renzi (13 marzo 1996): “La chiamata di Perceval alla vita guerriera: lettura dell’episodio dei cinque cavalieri”.
- 8.4.** Due comunicazioni presso l’Università di Roma «La Sapienza» (26 gennaio 1999): la prima inquadrata nel ciclo di seminari per i dottorandi del Dipartimento di Studi romanzi (“Il ‘Milione’ veneto [redazione VA]”), l’altra inserita nel corso di Filologia romanza di Corrado Bologna (“Un libro irrequieto e instabile: lo statuto testuale del ‘Milione’”).
- 8.5.** Conferenza all’Università di Urbino, collocata entro il corso di Filologia romanza di Gioia Zaganelli (24 marzo 1999): “Il Grande Testo Morto e i suoi ‘avatars’: metamorfosi del ‘Milione’”.
- 8.6.** Conferenza all’Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica (Venezia, 19 ottobre 1999): “Nelle steppe dell’Asia centrale: da Marco Polo a... Mircea Eliade”.
- 8.7.** Lezione per gli studenti del Seminario di critica testuale organizzato all’Università di Padova da Carlo Pulsoni e Alessandro Zironi (5 aprile 2000): “Per un bédierismo ben temperato: l’edizione del ‘Milione’ veneto (redazione VA)”.
- 8.8.** Comunicazione al Colloquio “Antichi testi volgari” (Udine, 30-31 maggio 2000): “Sul ‘Milione’ veneto” (in collaborazione con Lorenzo Renzi).
- 8.9.** Intervento all’“Incontro con il professor Lorenzo Renzi”, tenutosi presso l’Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica (Venezia, 15 febbraio 2001).
- 8.10.** Intervento al Seminario di studio “Luoghi e cerimonie tradizionali tra Romania e Ungheria” (Padova, 5-6 giugno 2003): “Croci pictae e iscrizioni parlanti: il programma grafico-visivo del cimitero inferiore di Săpânța”.
- 8.11.** Relazione al Convegno Internazionale di Studi “I dialetti e la montagna” (Sappada/Plodn, 2-6 luglio 2003): “Marco Polo e la montagna: schede etnolinguistiche dal Milione veneto” (in collaborazione con Lorenzo Renzi).
- 8.12.** Relazione al Colloquio Internazionale di Studi “Il viaggio nelle letterature romanze e orientali” (Catania, 24-27 settembre 2003): “Marco, Rustichello, il «patto», il libro: genesi e statuto testuale del ‘Devisement dou monde’ alla luce degli studi recenti”.
- 8.13.** Intervento alla tavola rotonda sull’opera di Mircea Cărtărescu organizzata dall’Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica (Venezia, 13 ottobre 2003).
- 8.14.** Relazione al Convegno Internazionale “Confronto di Canoni, confronto di identità. La Romania nel processo di riunificazione europea” (Roma, 17-19 giugno 2004): “Paradossi romeni: descrivere una complessità”.

- 8.15.** Intervento al Seminario sulle “Forme brevi” organizzato e coordinato da Stefano Genetti presso il Dipartimento di Romanistica dell’Università di Verona (Verona, 21 ottobre 2004): “Forme della brevitatis nel Medioevo letterario francese e occitanico”.
- 8.16.** Conferenza inquadrata nel ciclo di incontri “Costantinopoli/Bisanzio”, promosso dal Centro Studi Medievali Ponzio di Cluny (Campese di Bassano del Grappa, Monastero della Santa Croce, 27 novembre 2004): “Costantinopoli 1204: la crociata ‘deviata’ nelle fonti francesi”.
- 8.17.** Comunicazione al Seminario “Tra Oriente e Occidente. Figure del viaggio dalla tarda antichità al medioevo: il sapiente, il mercante, l’apostolo e il pellegrino”, promosso dalla Scuola di Dottorato in Scienze Storiche dell’Università di Padova (Padova, 28 gennaio 2005): “Descrivere l’altrove: la materia orientale nel libro di Marco Polo”.
- 8.18.** Comunicazione al colloquio biennale della Society for Textual Scholarship (“The Thirteenth Biennial International Interdisciplinary Conference”, March 16-19 [2005], New York City, Hosted by New York University): “Contre la théorie: New Philology et Corpus Linguistics dans l’épistémè du postmodernisme”.
- 8.19.** Due conferenze presso il Department of French and Italian di Indiana University (Bloomington, USA): la prima indirizzata ai francesisti (22 marzo 2005: “Le motif de la décapitation dans les romans arthuriens en vers des XII^e et XIII^e siècles”); la seconda rivolta agli italianisti (24 marzo: “Un libro medievale fra letture e riscritture: morfologie testuali e tipologie manoscritte nella tradizione del ‘Devisement du monde’”).
- 8.20.** Lezione per i seminari specialistici della Scuola di dottorato in Scienze filologiche, linguistiche e letterarie (indirizzo di Romanistica) dell’Università di Padova (20 aprile 2005): “Filologie e ‘ideologie’: il caso della New Philology”.
- 8.21.** Due lezioni presso la “Fondazione Giorgio Cini”, entrambe inquadrare entro il XXXIX Corso di aggiornamento e perfezionamento per italianisti «Vittore Branca»: “Scrittori e paesaggi” (Venezia, Isola di San Giorgio Maggiore, 12 luglio 2005): “Paesaggi dell’Altrove orientale: l’Asia di Marco Polo tra realia e mirabilia”.
- 8.22.** Relazione al convegno “I viaggi del *Milione*. Itinerari testuali, vettori di trasmissione e metamorfosi del *Devisement du monde* di Marco Polo e Rustichello da Pisa nella pluralità delle attestazioni” (Venezia, 6-8 ottobre 2005): “Il ‘narrativo’ nel ‘Devisement du monde’: tipologia, fonti, funzioni”.
- 8.23.** Intervento al Colloquio «“La traduzione è una forma”. Trasmissione e sopravvivenza dei testi romanzati medievali» (Bologna, 1°-2 dicembre 2005): “Tradurre prose francesi primo-duecentesche”.
- 8.24.** Conferenza presso il Comitato di Verona della Società Dante Alighieri (6 dicembre 2005): “Nel 750° anniversario della nascita di Marco Polo”.

- 8.25.** Comunicazione al Circolo Filologico Linguistico Padovano (7 dicembre 2005): “L’ombra di Davide: Tristano, Cligès, Perceval”.
- 8.26.** Intervento al Seminario di studi “*Conjointure*. Consistenza lessicale e articolazioni tematiche del romanzo medievale”, promosso dall’Università di Cassino (Gaeta, 5-6 ottobre 2006): “Ferire, gioire, patire: i lemmi della violenza nei romanzi di Chrétien de Troyes”.
- 8.27.** Relazione al Seminario Internazionale “Melusine”, organizzato dall’Università di Verona (Verona, 10-11 novembre 2006): “Volto della femminilità orrificica: la donna-drago e il motivo del Fiero Bacio”.
- 8.28.** Lezione per i seminari specialistici della Scuola di dottorato in Scienze filologiche, linguistiche e letterarie (indirizzo di Romanistica) dell’Università di Padova (22 marzo 2007): “Appunti di antropologia arturiana: il lessico della violenza nei romanzi di Chrétien de Troyes”.
- 8.29.** Relazione al Convegno di Studi “Medioevo folklorico. Intersezioni di testi e culture” (Macerata, 4-6 dicembre 2007): “Combattere al guado: realtà storica e radici antropologiche di un motivo letterario”.
- 8.30.** Comunicazione al Circolo Filologico Linguistico Padovano (12 marzo 2008): “Cavalieri al guado: lotte confinarie e duelli iniziatici nella letteratura antico-francese”.
- 8.31.** Seminario sul tema “L’‘altrove’ asiatico nel ‘Milione’” (Venezia, Auditorium Santa Margherita, 13 marzo 2008), incluso nel programma di incontri e dibattiti «Ca’ Foscari / Eventi».
- 8.32.** Conferenza presso la cattedra di Italiano della Julius-Maximilians-Universität di Würzburg (19 maggio 2008): “I volti del ‘Milione’: genesi e statuto testuale del libro di Marco Polo”.
- 8.33.** Conferenza sul tema “Le ‘Devisement du monde’ de Marco Polo et Rustichello: genèse et structure d’un texte hybride”, inquadrata nel programma ufficiale delle «Semaines d’études médiévales» del Centre d’Études Supérieures de Civilisation Médiévale (Poitiers, 27 giugno 2008).
- 8.34.** Intervento alla “Seconda Giornata di Studi in onore di Paolo Merci” (Ferrara, 13 ottobre 2008): “Un libro recente di Fabio Romanini sul Ramusio editore e traduttore di viaggi”.
- 8.35.** Relazione al Colloque international “Espaces et Mondes au Moyen Âge” (Bucarest, 17-18 ottobre 2008): “Un lieu de mise à l’épreuve dans le discours du voyageur au Moyen Âge: désert/ passage des pierres/ vallée périlleuse”.
- 8.36.** Relazione all’Incontro di studio “Il nemico necessario. Duelli al sole e duelli in ombra tra le parole e il sangue” (Venezia, 17-18 dicembre 2008): “Violenza sacrificale: duelli e smembramenti nel ‘Perlesvaus’”.
- 8.37.** Lezione per i seminari specialistici della Scuola di dottorato in Scienze filologiche, linguistiche e letterarie (indirizzo di Romanistica) dell’Università di Padova (18 marzo 2009):

“Deserto / Valle terribile / Passaggio petroso: luoghi comuni e luoghi di prova nelle scritture di viaggio medievali”.

8.38. Lezione per i seminari specialistici della Scuola di dottorato in Scienze filologiche, linguistiche e letterarie (indirizzo di Romanistica) dell’Università di Padova (15 aprile 2010): “Violenza sacrificale: due schede su ‘Perlesvaus’”.

8.39. Lezione per gli studenti del corso di Filologia romanza di Marco Infurna (Università degli Studi di Trento, 22 aprile 2010): “Chrétien de Troyes etnografo: rielaborazione del mito e del folklore in un romanziere medievale”.

8.40. Conferenza compresa nel ciclo di incontri «hypómnema. memoria e commento dell’antico» (Padova, Collegio Universitario Don Nicola Mazza, 24 novembre 2010): “Faccia a faccia: appunti sull’ideologia e la rappresentazione del duello nella letteratura cavalleresca”.

8.41. Conferenza inserita nel ciclo di incontri “Scienza, tecnica e lavoro nel mondo medievale”, promosso dal Centro Studi Medievali Ponzio di Cluny (Bassano del Grappa, 12 febbraio 2011): “Il mestiere delle armi: forme e ideologie dell’aggressività cavalleresca nelle letterature medievali romanze”.

8.42. Intervento alla Tavola Rotonda sul volume “Medioevo romanzo e orientale. Temi e motivi epico-cavallereschi fra Oriente e Occidente”, a cura di Gaetano Lalomia e Antonio Pioletti, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2010 (Verona, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, 29 aprile 2011).

8.43. Lezione per i seminari specialistici della Scuola di dottorato in Scienze filologiche, linguistiche e letterarie (indirizzo di Romanistica) dell’Università di Padova (12 maggio 2011): “Faccia a faccia: universali del duello”.

8.44. Relazione al Convegno di Studi “Figure della memoria culturale. Tipologie, identità, personaggi, testi e segni” (Macerata, 9-11 novembre 2011): “Guerrieri e sciamani: convergenze tipologiche”.

8.45. Intervento conclusivo all’Incontro di Studi “L’‘Entrée d’Espagne’ e la letteratura franco-veneta” (Padova, 9 maggio 2012).

8.46. [In collaborazione con Lorenzo Renzi] Ciclo di letture seminariali guidate per i dottorandi in Scienze filologiche, linguistiche e letterarie dell’Università di Padova (quattro incontri: 7-8, 14-15 maggio 2012): “Poetiche, stili, testi: invito alla lettura di Erich Auerbach”.

8.47. Intervento al Seminario “Tipologie e identità del personaggio medievale fra modelli antropologici e applicazioni letterarie” (Macerata, 13 settembre 2012): “Il cavaliere nella narrativa d’oïl: coordinate tipologiche di un personaggio-chiave”.

8.48. Relazione al Convegno Internazionale “Potere e immaginario politico in Europa: radici storiche, modelli antropologici, rappresentazioni letterarie” (Oradea, 7-10 novembre 2012):

“Il supplizio del Signore delle Paludi: potere, vendetta e riti di sangue in un romanzo antico-francese (‘Perlesvaus’, ll. 5361-5410)”.

8.49. Relazione al Convegno di studi “I giovani nel medioevo. Ideali e pratiche di vita” (Ascoli Piceno 29 novembre-1° dicembre 2012): “La meglio gioventù: bande armate, erranze guerriere e ragazzi terribili nella letteratura antico-francese”.

8.50. Relazione al Convegno Internazionale di Studi “Conflitti generazionali: scene antiche e orizzonti moderni” (Padova, 11-13 dicembre 2012): “Ragazzi difficili: ideologia e immaginario della gioventù guerriera nella letteratura d’*oïl*”.

8.51. Relazione al Simposio Internazionale “From Periphery to Center. The Image of Europe at the Eastern Border of Europe” (Oradea, 4-8 giugno 2013): “Gruia, eterno adolescente: la lotta con la donna selvatica nelle letterature dell’Occidente medievale e nel folklore romeno”.