

MARIA STELLA BUSANA – CURRICULUM VITAE

Sede di lavoro

Università degli Studi di Padova
Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica
Piazza Capitaniato, 7 – 35139 Padova
Tel. 049 8274594
Fax 049 8274613
Cell. 334 6958996
e-mail: mariastella.busana@unipd.it
www.beniculturali.unipd.it

Residenza e domicilio:

via Verdi 38 – 30010 Camponogara (Venezia)
Tel. 041 5170802

Dal 1 maggio 2017, a seguito di procedura di valutazione comparativa (D.R. 2324-320021 del 26/09/2016), è Professore Associato in Archeologia classica (L-ANT/07) presso il Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Padova.

Il 31 ottobre 2018 ha ottenuto l'Abilitazione Scientifica Nazionale per Professore Universitario di I Fascia nel Settore Concorsuale 10/A1 Archeologia con giudizio unanime della commissione (Bando 1532/2016).

L'attività di ricerca è prevalentemente indirizzata verso l'archeologia romana. Si svolge sia attraverso analisi ed elaborazioni teoriche su diversi problemi storico-archeologici sia con il coordinamento di progetti di ricerca, sia infine con l'organizzazione e la direzione di indagini sul campo (scavi e ricognizioni), finalizzati prevalentemente all'esame di problematiche insediative, architettoniche ed economiche. La sua ricerca si caratterizza per un approccio interdisciplinare, realizzato attraverso collaborazioni specialisti di diversi ambiti scientifici, per l'applicazione di nuove metodologie e tecnologie ai fini di ricerca e valorizzazione e per la creazione di una vasta rete di partenariato scientifico con enti di ricerca italiani e stranieri. Fino ad oggi l'attività di ricerca ha trovato esito in circa 120 pubblicazioni, tra cui figurano tre opere monografiche (una quarta è in corso di stampa), 6 volumi oggetto di cura editoriale, numerosi studi mirati e rapporti di scavo. Ha partecipato a oltre cinquanta convegni nazionali e internazionali, in Italia e all'estero e ha organizzato molteplici workshop, convegni e summer-school.

Dal 2017 è co-direttore della Collana Quaderni di Antenor (Dipartimento dei Beni Culturali-Università degli Studi di Padova) (dal 2012 nel Comitato scientifico).

È REVIEWER per le riviste *Aquileia Nostra* e *Anales de Arqueología Cordobesa*.

Dal 2005 svolge un'intensa attività didattica presso il Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Padova. Attualmente ricopre i seguenti insegnamenti:

- "Archeologia romana" per i corsi di Laurea Triennale in Archeologia, in Lettere e in Storia;
- "Archeologia romana: economia e società" per il corso di Laurea Magistrale in Scienze Archeologiche;
- "Archeologia romana" per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici.

Dal 2008 è membro del collegio docenti Scuola di Dottorato in "Storia, critica e conservazione dei Beni Culturali".

Ha fatto parte delle seguenti Commissioni giudicatrici di Dottorato:

2014 – Università degli Studi di Milano – Scuola di Dottorato in Humanae Litterae. Dottorato di ricerca in Antichistica. Curriculum storico-archeologico (XXVI ciclo)

2015 – Università degli Studi di Pisa – Dottorato di ricerca in Scienze dell'Antichità e Archeologia (XXVII ciclo)

2016 – Universitat de Barcelona – Facultat de Geografia i Història – Doctorat Sociedad y Cultura: Historia, Antropología, Arte y Patrimonio.

2017 – Università degli Studi di Torino – Dottorato di ricerca in Scienze archeologiche, storiche e storico-artistiche (XXIX ciclo).

Dal 2016 è vice-direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

Dal 2013 è responsabile di un flusso Erasmus con l'Università di Aix-Marseille.

Dal 2017 è responsabile di un flusso Erasmus con l'Università di Rouen (Francia).

Dal 1 al 30 novembre 2018 e dal 1 al 30 aprile 2019 è stata Visiting Scholar presso l'Università di Cambridge - Mc Donald Institute for Archaeological Research.

Tra il 2006 e il 2018 è stata relattrice di circa 90 tesi (triennali e magistrali), di 5 tesi di Specializzazione e di 4 tesi di dottorato.

Dal 2014 è membro del CONSIGLIO DIRETTIVO del CIBA - Centro Interdipartimentale Beni culturali dell'Università di Padova.

Dal 2016 è membro del CIRGEO – Centro Interdipartimentale di Ricerca di Cartografia, Fotogrammetria, Telerilevamento e S.I.T. dell'Università di Padova

Dal 2017 è membro del HIT- Human Inspired Technology research centre dell'Università di Padova.

CURRICULUM VITAE

- A) FORMAZIONE E TITOLI
- B) INCARICHI ISTITUZIONALI
- C) PROFILO SCIENTIFICO E LINEE DI RICERCA
- D) DIREZIONE DI PROGETTI SCIENTIFICI E FINANZIAMENTI
- E) DIREZIONE O PARTECIPAZIONE SCIENTIFICA A PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI, AMMESSI AL FINANZIAMENTO SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI
- F) CONCESSIONI E CONVENZIONI PER RICERCA E STUDIO
- G) ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI, GIORNATE DI STUDIO, CONVEGNI, SUMMER SCHOOL
- H) PARTECIPAZIONI A CONVEGNI COME RELATTRICE
- I) ATTIVITA' DIDATTICA
- L) FONDAZIONE E PARTECIPAZIONE AD ASSOCIAZIONI E A COMITATI SCIENTIFICI

A) FORMAZIONE E TITOLI

Dalla laurea in Lettere, con il massimo dei voti, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Padova (1989) alla chiamata in ruolo come Ricercatore presso lo stesso Ateneo (2005) il percorso di Maria Stella Busana è così proceduto:

1990-1993

Consegue il diploma di Specializzazione in Archeologia presso l'Università di Roma "La Sapienza".

Tesi: "Oderzo. Forma e urbanistica" (tutor: prof. Paolo Sommella). Votazione: 70/70 e lode.

1990-1993

È assegnataria di una borsa di studio dell'Università "La Sapienza" di Roma legata al profitto durante i tre anni della Specializzazione.

1994

Ottiene l'abilitazione all'insegnamento delle Materie letterarie nella Scuola Secondaria di I grado (classe LVII).

1996

Consegue il Dottorato di ricerca in Archeologia (Topografia), Università di Bologna-Padova-Roma "La Sapienza"

Tesi: "L'insediamento rurale nel territorio della decima regio in età romana. Ville e fattorie nella Venetia centrale" (tutor: prof. Lorenzo Quilici e prof. Guido Rosada). Giudizio finale: molto buono.

1998

È vincitrice di cattedra per l'insegnamento delle Materie letterarie nella Scuola Secondaria di I grado (classe LVII).

Usufruisce di un periodo di congedo per maternità: 14 novembre 1997 – 30 giugno 1998.

1998-2000

È vincitrice di una borsa di studio Post-Dottorato, che svolge presso il Dipartimento di Scienze umane dell'Università di Ferrara, rinnovata per un anno.

Indirizzo di ricerca: "Luoghi di mercato e polarità religiose nel mondo romano" (tutor: prof. Maria Bollini).

2001-2004

È vincitrice di un Assegno di ricerca biennale, che svolge presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Padova.

Progetto: "Indagine storico-archeologica nel territorio di Altinum (Tenuta Ca'Tron)" (responsabile: prof. Francesca Ghedini).

Periodo di congedo per maternità: 1 aprile 2001 - 28 febbraio 2002.

2004

Ottiene il rinnovo dell'Assegno di ricerca, che svolge presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Padova.

Progetto: "Indagine storico-archeologica nel territorio di Altinum (Tenuta Ca'Tron)" (responsabile: prof. Francesca Ghedini).

01.01.2005

Diventa Ricercatore in Archeologia Classica (settore disciplinare L-ANT/07) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università degli Studi di Padova.

01.01.2008

Diventa Ricercatore confermato in Archeologia Classica (settore disciplinare L-ANT/07) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università degli Studi di Padova.

2014

Consegue l'Abilitazione Scientifica Nazionale per la posizione di Professore Universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 10/A1 - ARCHEOLOGIA (Bando 2012 - DD n. 222/2012).

01.05.2017

Diventa Professore Associato in Archeologia classica (settore disciplinare L-ANT/07) presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università degli Studi di Padova.

31.10.2018

Ottiene l'Abilitazione Scientifica Nazionale per Professore Universitario di I Fascia nel Settore Concorsuale 10/A1 Archeologia con giudizio unanime della commissione (Bando 1532/2016)

B) INCARICHI ISTITUZIONALI

Dopo l'entrata in ruolo come Ricercatore ha ricoperto e ricopre nell'Università di Padova diversi incarichi:

2005-2010

Responsabile della Commissione didattica di Valutazione dei piani di studio delle lauree triennali e specialistiche/magistrali in Archeologia.

2005-2010

Responsabile della Commissione didattica di Valutazione e Registrazione delle Attività pratiche delle lauree triennali e specialistiche/magistrali in Archeologia.

2010-2012

Membro della Commissione della Biblioteca Interdipartimentale "Tito Livio".

2008-presente

Membro del Collegio docenti della Scuola di Specializzazione in Scienze Archeologiche.

2015-presente

Co-Vicedirettore della Scuola di Specializzazione in Scienze Archeologiche.

2008-2011

Membro del Collegio docenti della Scuola di Dottorato in "Studio e Conservazione dei Beni Archeologici e Architettonici – Indirizzo in Scienze Archeologiche".

2012-presente

Membro del Collegio docenti della Scuola di Dottorato in "Storia, critica e conservazione dei Beni Culturali".

2013-presente

Responsabile del flusso Erasmus con l'Università di Aix-Marseille (referente prof. Corinne Rouse).

2015-presente

Membro e referente della "Commissione di Dipartimento per la Terza Missione".

2015-presente

Membro della "Commissione Scientifica di Dipartimento".

2016-2018

Rappresentante del Dipartimento dei Beni Culturali nella "Commissione scientifica di Ateneo per l'area 12 e 13".

2016-presente

Rappresentante del Dipartimento dei Beni Culturali nella "Commissione di Ateneo per le attività di Stage e Placement", presieduta dal Prorettore con delega al Trasferimento Tecnologico e ai rapporti con le imprese e dal Prorettore con delega alla continuità formativa scuola-università-lavoro.

2017-presente

Membro della "Commissione di Ateneo per il Presidio della qualità della Terza Missione", presieduta dal Prorettore con delega al Trasferimento Tecnologico e ai rapporti con le imprese, dal Prorettore con delega alle Relazioni culturali, sociali e di genere e dal Prorettore con delega al Patrimonio artistico, musei e biblioteche.

C) PROFILO SCIENTIFICO E LINEE DI RICERCA

L'attività di ricerca di Maria Stella Busana è prevalentemente indirizzata verso l'archeologia romana. Essa si svolge sia attraverso analisi ed elaborazioni teoriche su diversi problemi storico-archeologici sia con l'organizzazione e la direzione di indagini sul terreno (scavi e

ricognizioni territoriali), finalizzati prevalentemente all'esame di problematiche storiche, insediative ed economiche dell'Italia settentrionale. La sua ricerca si caratterizza per un approccio interdisciplinare, realizzato attraverso collaborazioni con specialisti di diversi ambiti, in particolare scientifici, e per un interesse per gli aspetti metodologici.

Fino ad oggi l'attività di ricerca ha trovato esito in circa cento pubblicazioni, tra cui figurano tre opere monografiche (una in corso di stampa), sei volumi oggetto di cura editoriale, numerosi studi mirati e rapporti di scavo. Ha partecipato a oltre cinquanta convegni in Italia e all'estero, molti dei quali su invito.

Le sue linee di ricerca possono essere così sintetizzate:

1. *Urbanistica romana nei centri a continuità di vita*

Le prime ricerche sono state dedicate all'urbanistica romana. Ha studiato la forma urbis dell'antica Opitergium/Oderzo (Treviso) e le sue trasformazioni in epoca medievale-moderna, facendo dialogare sistemi diversi di dati (geomorfologici, toponomastici, storici, epigrafici, archeologici, cartografici). La conoscenza di questo antico centro è derivata anche dalla partecipazione a indagini archeologiche sul sito e dallo studio dei materiali provenienti dalla scavo del foro romano. Ha applicato alla ricerca le metodologie e gli strumenti informatici, realizzando una Carta Archeologica Informatizzata a servizio del Piano Regolatore Urbano. I risultati delle ricerche sono stati presentati in convegni nazionali (Asolo 1989) e internazionali (Tarragona 1993) e in un volume monografico (1995).

2. *Ingegneria e architettura romana*

Ha rivolto un costante interesse a temi di architettura romana. Nell'ambito di questo indirizzo sono stati affrontati diverse categorie di manufatti, di carattere sia pubblico che privato, studiati sotto l'aspetto tecnico-architettonico, ma anche economico-sociale:

a) strade in galleria dell'Italia romana, studiate valendosi della collaborazione di geologi e ingegneri. La ricerca si è inserita nell'ambito di un più vasto progetto dell'allora Dipartimento di Archeologia, dedicato allo studio dell'utilizzo del sottosuolo nell'antichità (Progetto IV DIMENSIONE). Sull'argomento, presentato a due convegni Internazionale (S.Vincent 1996, Milano 2001), ha pubblicato tre articoli e un consistente contributo in un volume, di cui è stata anche curatrice (1997).

b) ponti lungo la via Annia. In particolare tra il 2001 e il 2003 ha co-diretto le indagini e studiato il ponte romano di Ca'Tron (Altino) lungo la via Annia nell'ambito del **Progetto Ca'Tron**. Sull'argomento ha pubblicato cinque articoli presentati in convegni nazionali (Roncade, Treviso 2003, Padova 2009) e internazionali (Klagenfurt 2002, Bonn 2003, Regensburg 2008), oltre che un contributo in un volume di alta divulgazione (Turing 2004).

c) il teatro romano di *Acelum*/Asolo (Treviso) e il complesso monumentale a esso associato, di cui tra il 1990 e il 1993 ha co-diretto le indagini archeologiche. I risultati sono stati pubblicati annualmente nella rivista "Quaderni di Archeologia del Veneto" e in un volume a più nomi (2000), nel quale ha studiato il complesso monumentale della terrazza superiore, il materiale metallico da carpenteria e la documentazione epigrafica (graffiti, iscrizioni, bolli laterizi).

d) i magazzini di stoccaggio. Recentemente è stato avviato lo studio delle strutture di immagazzinamento di Roma, avviando collaborazioni con le istituzioni che stanno conducendo indagini e studi sui magazzini di Roma e di Porto (Soprintendenza Speciale per i Beni

Archeologici di Roma - dott. R. Sebastiani, l'Istituto Olandese di Roma - prof. G.J. Burgers- e l'École française de Rome - dott. E. Bucowiecki). Attualmente l'indagine si avvale anche di una ricerca di Dottorato (Milena Mimmo, tutor M.S. Busana).

e) i vani sotterranei con funzione residenziale e produttiva, studiati rispettivamente nel contesto di Roma e di Pompei, sempre nell'ambito del Progetto IV DIMENSIONE. Sull'argomento ha pubblicato un consistente contributo in un volume a più nomi (2003)

f) l'edilizia rurale nella *Venetia*. La documentazione relativa a fattorie e villae, edite e inedite, è stata studiata sia dal punto di vista strutturale (planimetrie, tecniche costruttive, architetture, funzioni), sia sotto l'aspetto insediativo (popolamento) ed economico (produzioni, vocazioni territoriali) a partire dalla ricerca di Dottorato. Sull'argomento ha svolto seminari in diverse sedi universitarie, ha partecipato a numerosi convegni in Italia (Cremona 1993, Aquileia 2000, Ferrara 2003, Padova 2011) e all'estero (Pirano 2010), pubblicando sette articoli e un volume monografico (2002). Ha anche diretto le indagini su tre insediamenti rurali dell'agro altinate (**Progetto Ca'Tron**).

g) il complesso residenziale e termale di Montegrotto Terme-via Neroniana (Padova) (**Progetto Aquae Patavinae**), di cui ha co-diretto le indagini archeologiche dal 2000 al 2006. I risultati sono stati pubblicati annualmente nella rivista "Quaderni di Archeologia del Veneto" e in un volume a più nomi (2003), occupandosi degli aspetti architettonico-funzionali e dei laterizi bollati e *picti*.

h) il complesso residenziale e termale delle Terme del Sarno a Pompei. Nel 2015 è stato avviato il Progetto multidisciplinare **Pompei - Terme del Sarno** inserito nel Progetto Strategico dell'Università di Padova **MACH - Multidisciplinary methodological Approaches to the knowledge, conservation and valorization of Cultural Heritage: application to archeological sites**, che coinvolge tre Dipartimenti dell'Ateneo (DICEA, DBC e Geoscienze). Nell'ambito dell'Unità di Ricerca del Dipartimento dei Beni Culturali, si occupa del rilievo e dello studio architettonico dell'intero complesso residenziale e termale nel suo sviluppo diacronico, per inserirlo nel panorama dell'architettura termale romana e per comprenderne il significato nel contesto urbanistico e sociale di Pompei. Il progetto intende dare un significativo contributo storico-archeologico e metodologico al Piano della Conoscenza del sito archeologico di Pompei.

i) negli ultimi anni ha affrontato uno studio di sintesi sull'edilizia abitativa nel mondo classico, in corso di pubblicazione all'interno di una collana dedicata all'Archeologia classica, sotto la direzione di D. Manacorda, edita dalla Carocci. Nuove scoperte, indagini archeologiche più accurate e una valutazione più attenta dei contesti (architettonici, urbanistici, cronologici, socio-economici, culturali) hanno consentito di cogliere la complessità di forme e significati dell'edilizia privata, offrendo una chiave di lettura privilegiata delle società antiche, mentre l'ampia estensione geografica e cronologica considerata, l'area mediterranea dagli inizi del primo millennio a.C. alla fine del mondo antico, mira a far emergere affinità e differenze, continuità e trasformazioni.

3. *Archeologia del territorio*

A partire dalla ricerca di dottorato sull'architettura rurale, ha sviluppato l'interesse per l'archeologia del territorio. Il tema è affrontato con un approccio diacronico e complesso (organizzazione territoriale, popolamento, sfruttamento delle risorse), finalizzato alla comprensione delle relazioni uomo-ambiente e delle dinamiche insediative, economiche e

sociali, instaurando collaborazioni con specialisti di diverse discipline (geografi, geologi, biologi, agronomi, archeozoologi). Tutte le informazioni sono gestite attraverso un sistema GIS. In questo indirizzo si inserisce il progetto di ricerca sull'agro di Altino (**Progetto Ca'Tron**), che coordina dal 2000 e dirige dal 2005, nell'ambito del quale si è occupata in particolare di indagini di superficie e di scavo. I risultati delle ricerche sono stati esposti in numerosi convegni in Italia (Roma 2003, Venezia 2004, Siena 2007, Padova 2010 e 2011, Bari 2016) e all'estero (Freiburg 2002, Budapest 2008), in alcuni volumi miscelanei e in riviste nazionali e internazionali di fascia A ("Atlante Tematico di Topografia Antica" 2008, "Quaternary International" 2012) e B ("Quaderni di Archeologia del Veneto").

4. Archeologia della produzione

L'interesse per gli aspetti economici e sociali dell'antichità, ma anche tecnici, l'ha portata ad affrontare temi di archeologia della produzione. In questa linea di ricerca si inseriscono gli studi su:

a) la produzione e lavorazione delle derrate alimentari nella Cisalpina romana (vino, olio, pesce e derivati del pesce), anche con la partecipazione a un Progetto di Ateneo (Bando 2004), con risultati presentati in convegni nazionali e internazionali in Italia (Verona 2002, Aquileia 2002, Padova 2009, Chioggia 2016) e all'estero (Porto 2001);

b) la lavorazione della lana e la produzione tessile in genere, interesse sviluppato dalle ricerche sull'allevamento ovino nella *Venetia*, famoso in età romana. Su questo tema ha coordinato due Progetti di Ateneo dell'Università di Padova (**Progetto PONDERA**, 2009-2011 e **Progetto TRAMA**, 2015-2017) e ha organizzato due Convegni internazionali (Padova-Verona, maggio 2011, e Padova-Este-Altino, ottobre 2016). In relazione alla ricerca sull'economia tessile sono state avviate collaborazioni con l'Università di Leicester, School of Archaeology and Ancient History (prof. L. Foxhall, partner del progetto europeo "Tracing Networks: Craft Traditions in the Ancient Mediterranean and Beyond"), con The Danish National Research Foundation's Centre for Textile Research, Copenhagen (prof. M.L. Nosch, direttore del Centro), con l'Università di Cambridge-Mac Donald Institute (dott.ssa Margarita Gleba, ERC Fellow, Project PROCON - "PROduction and CONsumption: Textile Economy and Urbanisation in Mediterranean Europe 1000-500 BCE") e con l'Università del Salento (dott. Francesco Meo, FutureInResearch Project "L'attività tessile nell'Italia meridionale preromana: tecniche, tecnologie, materiali e protagonisti"). I risultati sono stati presentati in diversi convegni in Italia e all'estero (Padova 2012, Catania 2014, Monserrat-Barcellona 2014, Roma 2015, Glasgow 2015, Padova-Este-Altino 2016) e in riviste scientifiche di fascia A ("Epigraphica Barcinonensis" 2015). Dal 2016 è stato avviato il **Progetto LANIFICA**, finanziato dalla Fondazione Cariparo, che si focalizzerà sul ruolo della donna romana nell'attività tessile attraverso lo studio degli strumenti tessili nei contesti funerari dell'Italia settentrionale e delle province romane confinanti, in stretto rapporto con le tradizioni culturali preromane.

c) la lavorazione del ferro in età romana. In particolare ha diretto le indagini archeologiche su una fucina romana a Montebelluna (Treviso) (**Progetto Archeo Geo Montebelluna**). Gli studi sull'archeologia del ferro sono condotti in stretta collaborazione con il Dipartimento di Geoscienze dell'Università di Padova (dott. G. Molin, dott.ssa I. Angelini). Inoltre è stata avviata una collaborazione con l'University of Fribourg, Archaeometry Research Group (prof. V. Serneels). I risultati sono stati presentati a convegni in Italia (Blera 2011) e all'estero (Bochum 2011), pubblicati in due volumi miscelanei (2012 e 2016) e in riviste scientifiche italiane ("Quaderni di Archeologia del Veneto") e straniere di fascia A ("Instrumentum" 2012).

5. Ricerca, comunicazione e valorizzazione attraverso sistemi multimediali

Esigenze sia di interfacciare sistemi complessi di informazioni sia di comunicare e valorizzare i risultati di ricerche hanno stimolato l'interesse verso la sperimentazione di sistemi multimediali di realtà virtuale e aumentata sui siti indagati. I progetti si svolgono in collaborazione con l'Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali del CNR di Roma, sulla base di una Convenzione (2009) per fini di ricerca, comunicazione e valorizzazione.

Il **Progetto Ca'Tron Virtuale**, tuttora in corso, prevede la creazione di un sitoweb associato a Database, con funzione di archivio dati e di navigazione virtuale del territorio di Ca'Tron. Aspetti metodologici e una sintesi dei risultati sono stati presentati negli Atti del Convegno finale di un progetto del Programma Interreg IIIA Transfrontaliero Adriatico (Progetto Interadria) (Viella, Roma 2008) e in altri convegni più recenti (Verona, 2014); sul tema è stato attivato un assegno FSE e un dottorato di ricerca (dott.ssa Irene Carpanese).

Dalla collaborazione è nata nel 2009 la Scuola di Archeologia virtuale, co-diretta da M.S. Busana e Sofia Pescarin, che ha organizzato dal 2009 al 2013 una Summer School per la formazione di specialisti del settore.

In questo ambito di interesse si inserisce anche la partecipazione al **Progetto AdriAtlas**, in collaborazione con l'École Française de Rome e con l'Institut Ausonius-UMR 5607-CNRS – Université de Bordeaux Montaigne-Maison de l'Archéologie, il cui obiettivo è quello di realizzare un atlante informatizzato composto da un database collegato ad un geoportale in cui vengono esaminati i siti maggiori distribuiti lungo la costa orientale ed occidentale dell'Adriatico antico, dalla Protostoria (XI sec. a.C.) all'Alto Medioevo (VIII sec. d.C.). L'Atlante sarà consultabile on-line nelle lingue parlate dai partner attivi in questo progetto: francese, italiano, croato, sloveno e albanese a cui si aggiunge l'inglese per favorire una più ampia fruibilità di pubblico.

D) DIREZIONE DI PROGETTI SCIENTIFICI E FINANZIAMENTI

a) *Progetto Aquae Patavinae*

Dal 2000 al 2006 ha co-diretto, insieme a Patrizia Basso (Università di Verona) le indagini nel complesso residenziale-termale di via Neroniana a Montegrotto Terme (PD), situato nell'antico comprensorio termale noto dalle fonti come Aquae Pataviana. Il progetto è legato alle attività didattiche della Scuola di Specializzazione dell'Università di Padova. E' stato finanziato con fondi di Ateneo e successivamente fondi ARCUS s.p.a.

b) *Progetto Ca'Tron*

Dal 2000 coordina e dal 2005 dirige il progetto di ricerca nel territorio dell'antico centro di Altino, al quale partecipano studiosi afferenti a diversi Dipartimenti (Geografia, Geoscienze, Biotecnologie agrarie) e ad altri enti di ricerca (Museo di Storia naturale di Venezia, CNR-ITABC di Roma). In particolare si occupa dell'organizzazione e direzione delle indagini di superficie e di scavo (via Annia, due ponti, tre insediamenti rurali).

Nell'ambito del progetto è stata responsabile dei seguenti finanziamenti:

2000-2003: Progetto Ca'Tron - Fondazione Cassamarca (Treviso): 150.000 euro (finanziamento complessivo (250.000 euro)

2006-2008: Progetto Via Annia - ARCUS s.p.a.: 136.000 euro (finanziamento complessivo 1.800.000 euro).

2006-2010: Progetto "Indagini archeologiche nella Tenuta di Ca'Tron - Regione Veneto (D.G.R. n. 3687/2002): 87.000 euro.

2005-2011: Progetto "Indagine ambientale e storico archeologia nella Tenuta di Ca'Tron" - fondi Ateneo (ex 60%): 10.800 euro.

c) *Progetto Ca'Tron virtuale*

Dal 2004 dirige un progetto per la creazione di un portale web in cui confluiscono tutti i dati delle ricerche a Ca'Tron e di un sistema di navigazione virtuale del sito in collaborazione con l'Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali del CNR di Roma. Da tale progetto è nata nel 2009 la "Scuola Italiana di Archeologia Virtuale", che co-dirige insieme a S. Pescarin dell'ITABC-CNR Roma.

Nell'ambito del progetto è stata responsabile del seguente finanziamento:

2004-2007: Progetto Interadria (Ca'Tron Virtuale) - Interreg III A Transfrontaliero Europeo: 48.000 euro (finanziamento complessivo 900.000 euro)

2012-2013: Borsa FSE Regione Veneto-Università di Padova su "Progetto Ca'Tron. Navigare nel passato tra la Marca Trevigiana e la Laguna di Venezia": 20.142 euro

d) *Progetto Archeogeo Montebelluna*

Dal 2006 co-dirige, insieme alla Soprintendenza ai Beni Archeologici del Veneto e al Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna, il progetto di studio e ricerca su Montebelluna (Treviso), importante insediamento veneto e romano. In particolare dirige le indagini su edificio artigianale di età romana dedicato alla lavorazione del ferro e il relativo progetto di musealizzazione.

Nell'ambito del progetto è stata responsabile del seguente finanziamento:

2006-2010: Progetto Archeogeo Montebelluna - Fondazione Cassamarca (Treviso): 152.000 euro (finanziamento complessivo: 380.000 euro).

e) *Progetto PONDERA*

Dal 2009-2013 ha diretto un progetto dedicato allo studio dell'attività tessile nella *Venetia* attraverso un censimento sistematico degli indicatori archeologici e una serie di analisi archeometriche. Nell'ambito del progetto è stata responsabile di un Progetto di Ateneo sul tema "Allevamento ovino e lavorazione della lana nella Cisalpina romana" (2009-2011) e di una borsa di Dottorato Fondazione CARIPARO sul tema "Archeologia della lana nella *Venetia* romana: testimonianze materiali per una sintesi storica".

Nell'ambito del progetto è stata responsabile dei seguenti finanziamenti:

2009-2011: Progetto di Ateneo: 49.000 euro.

2010-2013: Borsa dottorato Fondazione Cariparo: 40.918 euro.

f) *Progetto TRAMA*

Dal 2015 dirige un progetto dedicato alla ricerca e studio dell'attività tessile in età romana attraverso la ricerca e l'analisi dei resti di fibre e tessuti organici o mineralizzati sugli oggetti metallici. Il progetto prevede anche attività sperimentali volte a verificare le caratteristiche dei tessuti antichi a partire da strumenti antichi riprodotti. Nell'ambito del progetto è responsabile di un Progetto di Ateneo "Progetto TRAMA (Archeologia Tessile Romana Metodi e Analisi). Strumenti, tecniche, prodotti" (2015-2017).

Nell'ambito del progetto è responsabile dei seguenti finanziamenti:

2015-2017: Progetto di Ateneo: 34.000 euro.

g) *Progetto LANIFICA*

Dal 2015 è responsabile scientifica del progetto "LANIFICA. The role of women in Roman Textile Manufacturing: the evidences given by funerary contexts of Northern Italy and North-

Western Provinces”. La ricerca si pone come obiettivo la ricostruzione del contesto sociale e ideologico in cui viveva e agiva la donna romana, con particolare attenzione al suo ruolo nell’ambito dell’attività tessile, analizzato attraverso il confronto tra le fonti letterarie e i dati archeologici, in particolare provenienti dai contesti funerari.

Nell’ambito del progetto è responsabile del seguente finanziamento:

2015-2018: Progetto Starting Grant Fondazione Cariparo: 206.000 euro (di cui 153.000 per una posizione triennale di Ricercatore a tempo determinato: dott.ssa Cecilia Rossi, che ha preso servizio presso il Dipartimento dei Beni Culturali dal 2 novembre 2016).

h) *Progetto MACH - Terme del Sarno a Pompei*

Dal 2015 coordina il progetto interdipartimentale Pompei – Terme del Sarno, nell’ambito del Progetto Strategico dell’Università di Padova MACH - *Multidisciplinary methodological Approaches to the knowledge, conservation and valorization of Cultural Heritage: application to archeological sites*, che coinvolge tre Dipartimenti dell’Ateneo (DICEA, DBC e Geoscienze)

Dal punto di vista scientifico è responsabile dello studio architettonico del complesso termale e degli edifici a esso collegati per inserirlo nel panorama dell’architettura termale romana e per comprenderne il significato nel contesto urbanistico e sociale di Pompei.

Nell’ambito del progetto è responsabile del seguente finanziamento:

2015-2017: Progetto Strategico di Ateneo – UR1 (DBC): 160.000 euro (finanziamento complessivo: 500.000 euro).

i) *Progetto ADRIATLAS - Atlas informatisé de l’Adriatique antique*

Il progetto sostiene e sviluppa ricerche per lo studio e la fruizione del patrimonio storico-archeologico dell’area adriatica in età antica. Dal 2015 partecipa al Progetto per le attività riguardanti il settore adriatico occidentale (Veneto). Su invito dell’École Française de Rome, ha definito l’impegno all’interno dell’Accordo di Collaborazione stipulato dal Dipartimento dei Beni Culturali dell’Università di Padova, dall’École Française de Rome e dall’Institut Ausonius-UMR 5607-CNRS – Université de Bordeaux Montaigne-Maison de l’Archéologie.

h) *Progetto DicTA - Dictionnaire raisonné multilingue des techniques dans l’Antiquité*

Il progetto mira a predisporre uno strumento che offra una descrizione chiara e standardizzata delle varie tecniche e processi relativi alla produzione artigianale, basata su dati archeologici, tra l’età del Ferro e la Tarda Antichità, associato a un dizionario online multilingue. Fanno parte del Comitato di Pilotaggio: Kerstin Droß-Krüpe (Università di Kassel), Anika Duvauchelle, Miko Flohr (Università di Leiden), Enrique Garcìa Vargas (Università di Siviglia), Nicolas Monteix (Università di Rouen), E. Marianne Stern.

Inoltre è stata responsabile scientifico delle seguenti borse di ricerca per Assegno junior:

- “Nuove tecnologie applicate ai Beni Culturali: la schedatura informatizzata dei mosaici della Venetia et Histria” (2006-2008) (dott.ssa Federica Rinaldi).

Finanziamento dell’Università di Padova: 45.892 euro

- “Le necropoli di Padova romana e del suo territorio: struttura, ritualità, società” (2010-2012) (dott.ssa Cecilia Rossi).

Finanziamento dell’Università di Padova: 45.892 euro.

E) DIREZIONE O PARTECIPAZIONE SCIENTIFICA A PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI, AMMESSI AL FINANZIAMENTO SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI

Direzione scientifica

- Programma Interreg IIIA Transfrontaliero Adriatico (2004-2007) - INTERADRIA. Eredità culturali dell'Adriatico: conoscenza tutela e valorizzazione (48 mesi) **Responsabile di Unità**

- Progetto ARCUS s.p.a. (2006-2008) - Via Annia. Progetto per il recupero e la valorizzazione di un'antica strada romana (36 mesi) **Responsabile di Unità**

- Progetto di Ateneo (Bando 2008) - Archeologia della lana: allevamento, produzione e commercio (24 mesi).

- Progetto di Ateneo (Bando 2014) - Progetto TRAMA (Archeologia Tessile Romana Metodi e Analisi). Strumenti, tecniche, prodotti (24 mesi).

- Bando Starting Grant Fondazione Cariparo (Bando 2014) - LANIFICA. The role of women in Roman Textile Manufacturing: the evidences given by funerary contexts of Northern Italy and North-Western Provinces (36 mesi)

- POR FESR 2014-2020 (Bando 2017): Bando per il sostegno a progetti di Ricerca e Sviluppo sviluppati dai Distretti Industriali e dalle Reti Innovative Regionali. Azione 1.1.4 "Sostegno alle attività collaborative di R&S per lo sviluppo di nuove tecnologie sostenibili, di nuovi prodotti e servizi" - Progetto METART Tecnologie e materiali per la manifattura artistica, i Beni Culturali, l'arredo, il decoro architettonico e urbano e il design del futuro (36 mesi)

Coordinatore: Rete M3NET - prof. Paolo Bariani

Partecipano al progetto 4 Reti Innovative Regionali (M3-Net, VCH, VSL, EUTEKNOS) e le 4 Università del Veneto (Padova, Verona, Venezia "Ca'Foscari" e IUAV)

Unità di Ricerca: 1. Università di Padova (Dipartimento di Ingegneria Industriale e Dipartimento dei beni Culturali); 2. Università di Verona (Dipartimento di Informatica e Dipartimento di Biotecnologie); 3. Università di Venezia Ca'Foscari (Scienze Ambientali, Informatica e Statistica; Scienze Molecolari e Nanosistemi); 4. Università IUAV (Progettazione e Fabbricazione in ambienti complessi).

Graduatoria regionale azione (pubblicata il 06-02-2018) - Posizione in classifica: 1 (Punteggio: 76)

Il progetto mira a valorizzare e coniugare le conoscenze artistiche e formali con le competenze tecnico-scientifiche mirando allo sviluppo di nuove combinazioni tra ricerca estetica e formale con tecnologie manifatturiere e materiali che rispondano alle esigenze e alla capacità di innovazione nei domini dell'artigianato artistico, del restauro dei Beni Culturali, dell'arredo (con particolare riferimento al settore dell'illuminazione), del decoro architettonico e urbano e del design.

FINANZIAMENTO

Contributo richiesto: 4.987.374,31

Contributo ammesso: 2.430.030,39

RESPONSABILE DELL'UNITÀ DI RICERCA DEL DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI (80.000 euro)

Partecipazione scientifica

- Progetto di Ateneo (Bando 2004) - Produzione e commercio dell'olio e del pesce conservato nell'alto Adriatico in epoca romana: aspetti storici, topografici, archeologici e archeometrici (24 mesi).
- Progetto di Ateneo (Bando 2005) - Analisi archeometriche su ceramiche antiche e medioevali per la ricostruzione delle dinamiche di produzione e storico-commerciali (24 mesi).
- Progetto di Ateneo (Bando 2006) - Architettura privata nella Cisalpina romana: aspetti edilizi e decorativi (24 mesi).
- PRIN (Bando 2007) - L'edilizia domestica ad Aquileia e nel suo territorio (36 mesi).
- Progetto di Ateneo (Bando 2011) - Dati per la ricostruzione della pittura romana in Cisalpina: dalla schedatura informatizzata dei reperti all'analisi degli aspetti tecnici, artistici, storici e sociali (24 mesi).
- Progetto Strategico di Ateneo (Bando 2011) - MACH - *Multidisciplinary methodological Approaches to the knowledge, conservation and valorization of Cultural Heritage: application to archeological sites*, che coinvolge tre Dipartimenti dell'Ateneo (DICEA, DBC e Geoscienze)

F) CONCESSIONI E CONVENZIONI PER RICERCA E STUDIO

2005-2010

Concessione per ricerca e studio nel sito di Ca' Tron (Roncade, Treviso) da parte del Ministero per i Beni Culturali.

2006-2010

Convenzione per ricerca e studio nel sito di un edificio artigianale romano a Montebelluna (Treviso) con la Soprintendenza Archeologica Regionale del Veneto e con il Comune di Montebelluna-Museo di Storia Naturale e Archeologia.

2009-2013

Convenzione con il CNR-ITABC (Roma) finalizzata alla collaborazione in attività di ricerca, di formazione, di valorizzazione e di comunicazione nei settori delle applicazioni di tecnologie di rilevamento topografico, acquisizione digitale, visualizzazione tridimensionale, strumenti spaziali di realtà virtuale per lo studio e la ricostruzione del paesaggio antico.

2009-presente

Autorizzazione al censimento e studio dei materiali romani pertinenti all'attività tessile del Veneto da parte della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto.

2015-presente

Accordo di Partenariato Scientifico tra l'Università di Padova (*Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica*) e il Centre Camille Jullian (CCJ - UMR 7299) (Aix-en-Provence, France) per contribuire allo sviluppo della cooperazione nel campo della scienza, della cultura e del patrimonio.

2015-presente

Accordo di Partenariato Scientifico con il Centre Camille Jullian (CCJ -UMR 7299) (Aix-en-Provence, France) per il Progetto LANIFICA - *The role of women in Roman Textile Manufacturing: the evidences given by funerary contexts of Northern Italy and North-Western Provinces*

2015-presente

Accordo di Partenariato Scientifico con il Mac Donald Institute – Cambridge University (Cambridge, UK) per il Progetto LANIFICA - *The role of women in Roman Textile Manufacturing: the evidences given by funerary contexts of Northern Italy and North-Western Provinces*

2015-presente

Accordo di Partenariato Scientifico con il Römisch-Germanisches Zentralmuseum di Mainz (Mainz, Germania) per il Progetto LANIFICA - *The role of women in Roman Textile Manufacturing: the evidences given by funerary contexts of Northern Italy and North-Western Provinces*

2016-presente

Accordo di collaborazione scientifica con l'École Française de Rome (Italia) e con l'Institut Ausonius (UMR 5607-CNRS, Université de Bordeaux Montaigne-Maison de l'Archéologie, France) per il Progetto ADRIATLAS - *Atlas informatisé de l'Adriatique antique*

2016-presente

Convenzione di ricerca tra l'Università di Padova (*Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - DBC, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale - DICEA, Dipartimento di Geoscienze - DG*) e la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Pompei (Prot. n. 219 Unipd del 12/02/2016), per il Progetto Pompei - Terme del Sarno (Regio VIII, 2, 17-25) (Project MACH - *Multidisciplinary methodological Approaches to the knowledge, conservation and valorization of Cultural Heritage: application to archeological sites*)

G) ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI, GIORNATE DI STUDIO, CONVEGNI, SUMMER SCHOOL

Ha organizzato le seguenti iniziative legate ai suoi temi di ricerca:

Seminari e giornate di studio:

2009, Padova - "L'archeologia del ferro tra protostoria ed età post-antica" (S. Santoro – Università di Chieti-Pescara, M. Tizzoni – Università di Bergamo, M. Vidale – Università di Padova).

2010, Padova - "Economia della lana tra Veneti e Romani: lavorazione e commercio" (Padova, 19 aprile 2010, P. Basso – Università di Verona, C. Corti – Università di Ferrara, H. Di Giuseppe - AIAC, M. Gamba e G. Gambacurta - SBAVeneto).

2010, Padova - "Il sistema informativo territoriale di Roma antica" (M.T. D'Alessio, Università "La Sapienza" di Roma).

2010, Padova - Seminario "Fibre e tessuti nell'Italia preromana (M. Gleba, London University College).

2012, Padova - "Roma: biografia e immagini di una città" (P. Carafa, M.T. D'Alessio, Università "La Sapienza" di Roma).

2012 - "Produzione olearia e vinaria: nuovi studi sull'Italia centrale adriatica e sulla *Hispania Citerior*" (V. Revilla Calvo - Universitat de Barcelona, D. van Limbergen – Gent Universiteit).

- 2012, Padova - "Lo stoccaggio nei porti di Roma: architettura ed economia" (R. Sebastiani – SSBARoma, V. Revilla Calvo – Universitat de Barcelona, E. Bukowiecki - Ècole Française de Rome).
- 2014 - "Seta a Bisanzio – Seta a Venezia" (P. Schreiner, Università di Colonia)
- 2014 - "Archeologia delle produzioni artigianali antiche. Un'altra storia?" (Jean-Pierre Brun, Professore al Collège de France di "Techniques and Economies in the Ancient Mediterranean")
- 2014 - "Archeologia del ferro tra protostoria ed età postclassica: appunti per una ricerca" (M.S. Busana, I. Angelini, A. De Guio, F. Carraro, M. Vidale, P. Michelini, M. Cupitò, I. Albertini, V. Baratella, D. Voltolini, D. Francisci, A. Bacchin, L. Bernardi, V. La Salvia, A. Ervas)
- 2015 - "Production and Consumption: Textile Economy and Urbanisation in Mediterranean Europe (PROCON Project)" (Margarita Gleba, University of Cambridge)
- 2015 - "L'artisanat textile à Pompéi. Filer et tisser: de l'outillage au produit fini" (Fabienne Médard, Archéologie et histoire ancienne: Méditerranée-Europe, Strasbourg) e "Les ateliers textiles de Pompéi. Leur apport pour l'histoire des technique" (Philippe Borgard, CNRS, Centre Camille Jullian, Aix-en-Provence)
- 2015 - "L'oro dei Tolemei: scavi nella miniera di Samut (Deserto orientale dell'Egitto)" (Jean-Pierre Brun, Professore al Collège de France di "Techniques and Economies in the Ancient Mediterranean")
- 2016 - "Archeologia e comunicazione multimediale: esempi e modelli" (P. Moscati, CNR-ISTI, direttore della rivista "Archeologia e Calcolatori")
- 2016 - "Forme, modi e funzioni dell'insediamento isolato in epoca romana: un aggiornamento sullo stato delle ricerche in Italia settentrionale" (F. Barello, A. Quercia - Soprintendenza ai Beni Archeologici del Piemonte, D. Elia e V. Meirano – Università di Torino, T. Cividini – archeologa)
- 2016 - "Archeologia del funerario: spazi e ritualità" (D. Vaquerizo - Universidad de Córdoba, H. Duday - Université de Bordeaux, M. Bolla – Musei Civici di Verona, C. Bassi – Soprintendenza Beni Archeologici di Trento, P. Basso, V. Grazioli - Università di Verona, B. Gobbo - Soprintendenza ai Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia, C. Rossi - Università di Padova).
- 2017, Padova - "Pompei, Regio VIII: progetti di ricerca e prospettive di valorizzazione" (Sara Masseroli – Soprintendenza Speciale per Pompei ed Ercolano, Maria Teresa D'Alessio - Università "La Sapienza" di Roma, Sandra Zanella - Université Paul Valéry, Montpellier III - Labex Archimede (UMR5140), France).
- 2017, Padova - La cultura termale a Pompei tra il II e il I sec. a.C. (Monika Trümper - Freie Universitaet Berlin, Nathalie De Haan, Radboud University Nijmegen).
- 2018, Padova - Insediamenti minori nella Cisalpina romana: fonti scritte, dati archeologici e indicatori indiretti (D. Francisci - Università di Padova, C. Botturi - University of Southampton, P. Basso - Università di Verona, C. Rossi, Università di Padova, S. Sisani - Università dell'Aquila, P. Maggi, Università di Trieste).

Convegni:

- 2003, Montegrotto Terme (Padova) - "Montegrotto Terme. Gli scavi di via Neroniana" (20 relatori)
- 2003, Ca' Tron di Roncade (Treviso) - "La via Annia e le sue infrastrutture" (32 relatori).
- 2011, Padova-Verona - "La lana nella Cisalpina romana: economia e società" (70 relatori).
- 2016, Padova-Este-Altino - "Textiles and Dyes in the Mediterranean Economy and Society", organizzato insieme all'Università di Cambridge, all'Università del Salento e al Polo Museale del Veneto (<http://purpureaevestes.weebly.com/>). L'incontro, che costituisce la VI edizione dell'International Symposium *PURPUREAE VESTES* (90 relatori).
- 2017, Padova - "Progetto MACH. Approcci metodologici multidisciplinari alla conoscenza, con servazione e valorizzazione dei beni culturali: applicazione ai siti archeologici. I risultati delle

indagini a Pompei, Nora e Gortina (Progetto Strategico dell'Università di Padova-Bando 2011-prot. STPD11B3LB).

Summer School:

Dal 2009 al 2013 ha organizzato, insieme a S. Pescarin dell'ITABC-CNR Roma, la "Scuola Italiana di Archeologia Virtuale":

- I edizione (Ca' Tron, Roncade-Treviso, 6-17 luglio 2009, 32 relatori).
- II edizione (Monselice, Padova, 28 giugno-9 luglio 2010, 27 relatori).
- III edizione (Bologna-Cineca, 19-23 settembre 2011, 25 relatori).
- IV edizione (Roma-CNR, 25 giugno-6 luglio 2012, 26 relatori).
- V edizione (Pisa-CNR-ISTI, 1-12 luglio 2013, 21 relatori)

Negli anni 2011-2013 la Scuola è stata inserita nel programma di training del progetto europeo V-MUST con la denominazione "Italian Virtual Heritage School - Archeologia virtuale e Grafica avanzata".

H) PARTECIPAZIONI A CONVEGNI COME RELATRICE

Ha partecipato come relatrice a 52 convegni in Italia e all'estero, 33 dei quali su invito.

Convegni nazionali in Italia

1989, Asolo (Treviso) – Seminario di Studio "Tipologia di insediamento e distribuzione antropica nell'area veneto-istriana dalla Protostoria all'alto Medioevo". (su invito)

1996, S. Vincent - Convegno "La quarta dimensione come utilizzo futuro del sottosuolo". (su invito)

2000, Aquileia - XXXI Settimana di Studi Aquileiesi "Abitare in Cisalpina. L'edilizia privata nelle città e nel territorio in età romana". (su invito)

2001, Roma - IV Congresso di Topografia Antica "Insediamenti e strutture rurali nell'Italia romana. Bilanci e aggiornamenti. Italia centro-settentrionale" (su invito).

2001, Ferrara - Giornata di Studi "Commerci e produzione in età antica nella fascia costiera fra Ravenna ed Adria". (su invito)

2002, Verona - Convegno di Studio "La Valpolicella in età romana". (su invito)

2003, Ferrara - Convegno "Vivere in villa. Le qualità delle residenze agresti in età romana". (su invito)

2003, Borgoricco (Padova) – Convegno "Museo-Territorio-Scuola". (su invito)

2003, Montegrotto Terme (Padova) – Giornata di Studio "Montegrotto Terme. Gli scavi di via Neroniana", Montegrotto Terme (Pd).

2003, Ca' Tron di Roncade (Treviso) – Giornate di Studio "La *via Annia* e le sue infrastrutture"

2004, Padova - Giornata di Studio "Per Patavium da Adria ad Aquileia. La via Annia e il suo percorso" (non pubblicati gli Atti) (su invito)

2004, Venezia – VIII Giornata Regionale di Studio "Il Museo nel territorio e nell'ambiente. Ricerca, tutela, didattica, formazione" (su invito).

2005, Concordia Sagittaria (Venezia) - Giornata di Studio "Per *Patavium* da Adria ad Aquileia. La *via Annia* e il suo percorso" (su invito).

2008, Padova - "Via Annia. Adria, Padova, Altino, Concordia, Aquileia. Progetto di recupero e valorizzazione di un'antica strada romana" (su invito).

2010, Padova - Giornata di studio "Via Annia II. Progetto per il recupero e la valorizzazione di un'antica strada romana" (su invito)

2010. Borgoricco (PD) – "Archeologia e tecnica dei poizzi per l'acqua dalla pre-protostoria

all'età moderna"

2011, Padova - Giornate di studio "L'edilizia privata ad Aquileia e nel suo territorio". (su invito)

2015, Lecce - "AIAZ VIII - Convegno Nazionale di Archeozoologia"

2016, Padova - "L'Università di Padova per il paesaggio: discipline a confronto" (su invito).

Convegni internazionali in Italia

1993, Cremona - Convegno Internazionale di Studi "Postumia. Storia e archeologia di una grande strada romana alle radici dell'Europa". (su invito)

2001, Milano - AITES-ITA 2001 World Tunnel Congress "Progress in tunnelling after 2000". (su invito)

2002, Aquileia - Convegno Internazionale "Il vino romano tra sacro e profano". (su invito)

2003, Roma - II Workshop Italy-Usa "The reconstruction of archaeological landscapes through digital technologies". (su invito)

2007, Siena - International meeting "Hidden Landscapes of Mediterranean Europe. Cultural and methodological biases in pre- and protohistoric landscape studies". (su invito)

2007, Padova - Convegno Internazionale "Olio e pesce in epoca romana: produzione e commercio nelle regioni dell'Alto Adriatico". (su invito)

2007, Venezia - XII Giornate di Studio AIHV "Il vetro nel Medioevo tra Bisanzio, l'Islam e l'Europa (VI-XIII secolo)".

2008, Padova - Convegno conclusivo del Progetto "Interadria. Eredità culturali dell'Adriatico: conoscenza, tutela e valorizzazione" (INTERREG III A Transfrontaliero Adriatico).

2008, Roma - XVII Congresso Internazionale di Archeologia Classica "Incontri Tra Culture Nel Mondo Mediterraneo Antico"

2010, Siena - Workshop "Paesaggi dell'Italia antica: classificazione e tipologie insediative a confronto". (non pubblicati gli Atti) (su invito)

2011, Blera - Third International Conference on Experimental Archaeology.

2011, Padova - Giornate di studio "La lana nella Cisalpina romana: economia e società".

2013, Catania - Convegno "ArcheoFOSS Free, libre and open source software e open format nei processi di ricerca archeologica", VIII edizione (su invito)

2014, Roma - 3rd International Landscape Archaeology Conference

2014, Verona - Convegno "ArcheoFOSS Free, libre and open source software e open format nei processi di ricerca archeologica", IX edizione (su invito)

2014, Verona - "Statio amoena: sostare e vivere lungo le strade romane tra antichità e alto medioevo" (su invito)

2015, Roma - "The Fabric of Life: Approaches to Textile Resources, Economy and Production in Ancient Italy" (su invito)

2015, Aquileia - "L'alimentazione nell'Antichità", XLVI Settimana di Studi Aquileiesi (su invito)

2016, Bari-Egnazia - "Paesaggi mediterranei di età romana: Archeologia, tutela, valorizzazione" (su invito)

2016, Chioggia (VE) - "Historical ecology of semi-enclosed basins: past, present and future of seas at risk" (su invito)

2016, Padova-Este-Altino - "Textiles and Dyes in the Mediterranean Economy and Society", VI PURPUREAE VESTES International Symposium

2016, Todi - "Il senso dell'antico. Ruri. Abitare la campagna nell'Italia antica" (su invito)

2017, Macerata - "Roma ed il mondo adriatico. Dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio" (su invito)

2017, Bari - "AdriAtlas e i paesaggi costieri dell'Adriatico tra Antichità e Altomedioevo. Per un bilancio consultivo e prospettivo" (su invito)

2017, Roma, DAI - "Climatizzazione di architettura di rappresentanza ed abitativa a Roma e nel Lazio. Studi interdisciplinari su impianti di lusso in una zona di clima mite dell'Impero Romano" (su invito)
2017, Padova - "Livius Noster - II Convegno Internazionale di Studi Liviani".

Convegni internazionali all'estero

1993, Tarragona - XIV Congresso Internazionale di Archeologia Classica "La città nel mondo romano".
2001, Porto - II Simposio Internazionale di Storia e Civilizzazione della Vite e del Vino "La vite e il vino nella cultura dell'Europa".
2002, Freiburg - Triangulum IX 2002-Trinationales Symposium Drei Partner-Universitäten Innsbruck-Padova-Freiburg "Roma unit". (su invito)
2002, Klagenfurt - "Althistorikertag 2002 Und V. Internationale Table Ronde zur Geschichte del Alpen-Adria-Region in der Antike". (su invito)
2003, Bonn - Internationales Römerstrassenkolloquium "Alle Wege führen nach Rom...". (su invito)
2008, Budapest, "Reconstructing archaeological landscape: interpretation, documentation and virtual reality".
2008, Spalato, "PROGETTO INTERADRIA. Eredità Culturali dell'Adriatico: conoscenza, tutela e valorizzazione".
2009, Regensburg - International Congress "Archaeology of bridges".
2010, Pirano - Convegno "Le ville romane dell'Alto Adriatico. Ricerche archeologiche e valorizzazione".
2010, Barcelona - International Workshop "Site formation and postdepositional processes in Archaeology".
2011, Bochum - International Conference "Archaeometallurgy in Europe III".
2014, Monserrat, Barcellona - "Textiles, Basketry and Dyes in the ancient Mediterranean World", V *PURPUREAE VESTES* International Symposium (su invito).
2015, Glasgow - 21° European Association of Archaeologists Conference - Session "Global markets and local manufacturing: wool production and trade" (su invito)
2018, Colonia-Bonn - XIXth ICCA, Archaeology and Economy in the Ancient World (Cologne-Bonn, Germany, 22-26 May 2018)

I) ATTIVITA' DIDATTICA

Didattica frontale

Dal 2006 al 2010 ricopre l'insegnamento di "Archeologia e storia dell'arte greca e romana" per le Lauree triennali in Archeologia, in Lettere, in Storia e in Storia e Tutela dei Beni Culturali (ex 509).

Dal 2009 ricopre l'insegnamento di "Archeologia romana" per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici.

Dal 2010 ricopre l'insegnamento di "Archeologia romana" per Archeologia, in Lettere, in Storia e in Storia e Tutela dei Beni Culturali (ex 270).

Dal 2013 al 2015 ha ricoperto l'insegnamento di "Archeologia romana: produzioni e commerci" per la Laurea Magistrale in Scienze Archeologiche.

Dal 2016 ricopre l'insegnamento di "Archeologia romana: economia e società" per la Laurea Magistrale in Scienze Archeologiche.

Partecipazione a collegi docenti

Dal 2008 al 2012 è stato membro del collegio docenti del Dottorato in Studio e Conservazione dei beni Archeologici e Architettonici.

Dal 2012 è membro del collegio docenti della Scuola di Dottorato in Storia, critica e conservazione dei Beni Culturali.

Relazioni di tesi

Tra il 2006 e il 2017 è stata relattrice di 90 tesi (triennali e magistrali), di 5 tesi di Specializzazione, 4 tesi di dottorato.

Oltre all'attività didattica ufficiale tiene:

- seminari annuali per studenti, specializzandi, dottorandi sui seguenti temi: archeologia del territorio, architettura privata urbana e rurale, archeologia della produzione;
- attività formative di "stage e tirocinio" per studenti, specializzandi e dottorandi presso i siti archeologici oggetto d'indagine (Ca'Tron, Montegrotto Terme, Montebelluna) sui temi dell'analisi architettonica, dello scavo stratigrafico, del rilievo di contesti monumentali, della ricognizione territoriale;
- attività didattica nell'ambito di escursioni presso importanti contesti archeologici: Turchia (1992 e 1993), Macedonia (1994), Pompei (1995), Ostia (1996), Libia (1997), Grecia (2005), Roma e Lazio (2006, 2008, 2009), area vesuviana (2007, 2010), Verona e Brescia (2011, 2012).

Ha svolto la seguente attività didattica presso altre sedi nazionali e internazionali:

- Master Europeo "Conservazione e Gestione dei Beni Culturali" - Università di Roma 3. Lezioni sul tema "Studio e valorizzazione di una strada romana: la via Annia" (24/09/2003).
- Master Europeo "Conservazione e Gestione dei Beni Culturali" - Università di Siena. Lezioni sul tema "Progetto Ca'Tron: un'indagine integrata per la creazione di un Parco della via Annia" (18/02/2004)
- Università di Aix-en-Provence - Licence "Approches thématiques de l'histoire de l'art et de l'archéologie" e Master "Archéologie de la méditerranée antique: protohistoire et monde classique". Ciclo di lezioni sul tema "Textile Archaeology in the Roman Venetia (Italy)" (24-25/09/2014).
- Centre Camille Jullian (Aix-en-Provence) - Séminaire de Recherche "Economie et Société dans le monde antique" coordonné par Marie-Brigitte Carre, Isabelle Pernin et Corinne Rousse. Lezione sul tema "Archéologie du Textile entre Gaule Transalpine et Cisalpine" (25/09/2014)
- Collège de France, Paris - Corso 2016-2017 "L'artisanat urbain durant l'Empire romain: Pompéi et les provinces occidentales de l'Empire" di J.-P. Brun. Lezione su "L'artisanat urbain dans le nord de l'Italie romaine" (06/12/2017).

Dal 2009 al 2013 ha tenuto lezioni annuali alla Scuola Italiana di Archeologia Virtuale (I edizione: Ca'Tron, Roncade-Treviso; II edizione: Monselice, Padova; III edizione: Bologna, Cineca; IV edizione: Roma, CNR; V edizione: Pisa, CNR).

L) FONDAZIONE E PARTECIPAZIONE AD ASSOCIAZIONI, COMITATI SCIENTIFICI E CENTRI DI RICERCA

Tra il 2004 e il 2010 è stata socio fondatore e membro del Consiglio di Amministrazione della "ASA. Archeologia Storia Ambiente – Centro Internazionale di Archeologia e Analisi Territoriale", Associazione a carattere fortemente interdisciplinare, attiva in vari settori di interesse storico-archeologico e naturalistico, nata dall'esperienza del Progetto Ca'Tron.

Dal 2007 è membro dell'Associazione Nazionale Aquileia.

Dal 2009 è socio fondatore dell'Associazione Filelleni.

Dal 2012 è membro dell'Associazione Internazionale di Archeologia Classica.

Dal 2014 è membro del Consiglio Direttivo del CIBA - Centro Interdipartimentale Beni culturali dell'Università di Padova.

Dal 2016 è membro del CIRGEO – Centro Interdipartimentale di Ricerca di Cartografia, Fotogrammetria, Telerilevamento e S.I.T. dell'Università di Padova

Dal 2017 è membro del HIT- Human Inspired Technology research centre dell'Università di Padova.

Padova, 16 aprile 2019

PUBBLICAZIONI

- A) MONOGRAFIE
- B) CURATELE
- C) ARTICOLI IN RIVISTE
- D) CONTRIBUTI IN VOLUMI MISCELLANEI
- E) CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO
- F) PRAFAZIONI
- G) ABSTRACT IN ATTI DI CONVEGNO

A) MONOGRAFIE

1. M.S. BUSANA (con A.R. Tricomi) (**in corso di stampa**). *Archeologia tessile nella Venetia romana. Il progetto PONDERA*, Antenor Quaderni, Padova: Padova University Press.
2. M.S. BUSANA (2018). *L'edilizia abitativa nel mondo classico. Dalla fine del II millennio a.C. alla tarda antichità*, Studi Superiori 1121 Archeologia, pp. 1-412, Roma: Carocci Editore, ISBN 9788843088232
3. M.S. BUSANA (2002). *Architetture rurali nella Venetia romana*, Le Rovine Circolari 4, pp. 1-427, Roma: L'Erma di Bretschneider, ISBN: 888265138X
4. M.S. BUSANA (1995). *Oderzo. Forma urbis. Saggio di topografia antica*, Bibliotheca Archaeologica 16, pp. 1-154, Roma: L'Erma di Bretschneider, ISBN: 8870629279

B) CURATELE

1. M.S. BUSANA (con M. Gleba, F. Meo, A.R. Tricomi) (2018). *Textiles and Dyes in the Mediterranean economy and society, VI Purpureae Vestes International Symposium. Textiles and Dyes in Antiquity*, Padova-Este-Altino, October, 17th-20th 2016, pp. 1-537, Zaragoza: Libros Pórtico, ISBN:978-84-7956-179-6.
2. M.S. BUSANA (con J. Bonetto, A.R. Ghiotto, M. Salvadori, P. Zanovello) (2016). *I mille volti del passato. Scritti in onore di Francesca Ghedini*, pp. 1-1258, Roma: Edizioni Quasar, ISBN: 978-88-7140-731-9
3. M.S. BUSANA (con P. Basso) (a cura di) (2012). *La lana nella Cisalpina romana: economia e società. Studi in onore di Stefania Pesavento Mattioli*, Giornate di Studio, pp. 1-670, Padova: Padova University Press, ISBN: 9788897385301, Padova-Verona, 18-20 maggio 2011
4. M.S. BUSANA (con F. Ghedini) (a cura di) (2004). *La Via Annia e le sue infrastrutture*, pp. 1-296, Giornate di Studio, Cornuda (Treviso): Grafiche Antiga, ISBN: 8888997067, Ca' Tron (Roncade-Treviso), 6-7 novembre 2003
5. M.S. BUSANA (con F. Ghedini, A. Bondesan) (a cura di) (2002). *La Tenuta di Ca' Tron. Ambiente e storia nella terra dei Dogi*, pp. 1-237, Sommacampagna (Verona): Cierre Edizioni, ISBN: 8883141342

6. M.S. BUSANA (a cura di) (1997). *Via per montes excisa. Strade in galleria e passaggi sotterranei nell'Italia romana*, pp. 1-441, Roma: L'Erma di Bretschneider, ISBN: 8882650057

C) ARTICOLI IN RIVISTE

1. M.S. BUSANA (con L. Bernardi, V. Centola, C. Marson, L. Sbrogiò) (**in corso di stampa**). *The Sarno Baths, Pompeii: architecture development and 3D reconstruction. Journal of Cultural Heritage, Special Issue*, ISSN: 1296-2074,
2. M.S. BUSANA (con L. Bernardi) (**in corso di stampa**). *The Sarno Baths in Pompeii: context and state of art*, in *Journal of Cultural Heritage, Special Issue*. ISSN: 1296-2074
3. M.S. BUSANA (con C. Forin) (2018). *Interventi agrari e popolamento nella Venetia romana: alcune considerazioni in merito ai tempi e alle modalità di attuazione*. ATLANTE TEMATICO DI TOPOGRAFIA ANTICA, 28, pp. 139-154. ISSN: 2036-3834.
4. M.S. BUSANA (2018). *Fishing, fish farming and processing during the Roman age: an overview on the Northern Adriatic between literary sources and archaeological data*. In: *Historical ecology of semi-enclosed basins: past, present and future of seas at risk*, International Meeting, Chioggia (VE), October, 3rd-4th, 2016. REGIONAL STUDIES IN MARINE SCIENCE, vol. 21, Special Issue (Elsevier), pp. 7-16. Online publication complete: 13-SEP-2017 DOI information: 10.1016/j.rsma.2017.08.018 ISSN: 2352-4855
5. M.S. BUSANA (2017). *Il riscaldamento degli ambienti non termali nelle villae romane dell'Italia settentrionale: un quadro generale per una nuova ricerca*. AMOENITAS, VI, pp. 21-42. ISSN: 2384-9460
6. M.S. BUSANA (2017). *Il monumento funerario atestino di L. Petronius Primus: tra iconografia e ritualità*, in Eidola, International Journal of Classical Art History, 14, pp. 147-164. ISSN:1824-6192; E-ISSN: 1826-719X
7. Busana M.S. (con P. Basso, E. Bonato, L. Maritan, C. Mazzoli) (2015). *Pesi da telaio romani dalla Venetia fra archeologia, epigrafia e archeometria*. SYLLOGE EPIGRAPHICA BARCINONENSIS, vol. XIII, pp. 163-194, ISSN: 2013-4118
8. M.S. BUSANA (con A.R. Tricomi, C. Rossi) (2015). *Archeologia tessile nella Venetia romana*. FORMA URBIS, vol. XX, 9, pp. 27-30
9. M.S. BUSANA (2012). *Excavation and preliminary archaeometric investigations of iron smithing slags from the Roman workshops at Montebelluna (I, Treviso)*. INSTRUMENTUM, vol. 35, pp. 24-25, ISSN: 1680-0443
10. M.S. BUSANA (con M. Migliavacca, D. Pizzeghello, S. Nardi) (2012). *Soil chemical analysis supports the identification of ancient breeding structures: the casestudy of Cà Tron (Venice, Italy)*. QUATERNARY INTERNATIONAL, vol. 275, pp.128-136, ISSN: 1040-

6182, doi: 10.1016/j.quaint.

11. M.S. BUSANA (con D. Francisci, A. Larese) (2011). *L'edificio produttivo romano di Montebelluna, loc. Posmon (Treviso): indagini 2009-2010*. QUADERNI DI ARCHEOLOGIA DEL VENETO, vol. XXVII, pp. 44-48, ISSN: 1120-9224
12. M. S. BUSANA (con C. Nicosia, C. Rossi, D. Voltolini) (2011). *Progetto Ca'Tron (Roncade/TV-Meolo/VE). Indagini lungo i percorsi della via Annia*. QUADERNI DI ARCHEOLOGIA DEL VENETO, vol. XXVII, pp. 49-57, ISSN: 1120-9224
13. M.S. BUSANA (2011). *Un pozzo romano nell'insediamento rustico di Ca'Tron (agro orientale di Altino)*. ANTICHITA' ALTOADRIATICHE, vol. LXX, pp. 241-250, ISSN: 1972-9758
14. M.S. BUSANA (con I. Cerato, A.R. Ghiotto, C. Rossi) (2010). *Progetto Ca'Tron (Roncade-Treviso/Meolo-Venezia). Due insediamenti rustici di età romana nell'agro orientale di Altino (campagne 2008-2009)*. QUADERNI DI ARCHEOLOGIA DEL VENETO, vol. XXVI, pp. 56-64, ISSN: 1120-9224
15. M.S. BUSANA (con D. Francisci, A. Larese, F. Rinaldi) (2008). *Indagini archeologiche su un edificio produttivo di età romana a Montebelluna, loc. Posmon (Treviso)*. QUADERNI DI ARCHEOLOGIA DEL VENETO, vol. XXIV, pp. 26-32, ISSN: 1120-9224
16. M.S. BUSANA (2008). *Indagini nell'agro orientale di Altino: il popolamento in età romana tra Sile e Piave*. ATLANTE TEMATICO DI TOPOGRAFIA ANTICA, 18, pp. 27-47, ISSN: 2036-3834
17. M.S. BUSANA (con I. Cerato, A.R. Ghiotto, C. Rossi) (2008). *Progetto Ca'Tron (Roncade-Treviso/Meolo-Venezia): indagini su due insediamenti rustici di età romana nell'agro orientale di Altino*. QUADERNI DI ARCHEOLOGIA DEL VENETO, vol. XXIV, pp. 41-51, ISSN: 1120-9224
18. M.S. BUSANA (con M.R. Bertoncini, I. Cerato, C. Papisca, F. Rinaldi, C. Rossi) (2007). *Il Progetto Ca'Tron (Roncade-Treviso/Meolo-Venezia): indagini nell'agro orientale di Altino*. QUADERNI DI ARCHEOLOGIA DEL VENETO, vol. XXIII, pp. 49-59, ISSN: 1120-9224
19. M.S. BUSANA (con P. Basso, S. Mazzocchin, P. Zanovello) (2006). *Montegrotto Terme. Il Progetto "Aquae Patavinae"*. QUADERNI DI ARCHEOLOGIA DEL VENETO, vol. XXII, pp. 33-42, ISSN: 1120-9224
20. M.S. BUSANA (con M. Bon, I. Cerato, C. Belotti, S. Mazzocchin, M. Migliavacca, A. Miola, S. Nardi, C. Papisca, D. Pizzeghello, I. Sostizzo, G. Valentini, S. Zampieri) (2005). *La Tenuta di Ca'Tron (Roncade-Treviso/Meolo-Venezia): le indagini su un edificio rustico di età romana*. QUADERNI DI ARCHEOLOGIA DEL VENETO, vol. XXI, pp. 62-72, ISSN: 1120-9224
21. M.S. BUSANA (con P. Zanovello, P. Basso, S. Mazzocchin) (2005). *Montegrotto Terme - Via Neroniana. Indagine archeologica 2004 e prospettive di intervento futuro*. QUADERNI DI ARCHEOLOGIA DEL VENETO, vol. XXI, pp. 37-47, ISSN: 1120-9224

22. M.S. BUSANA (con J. Bonetto, A. Bondesan, , P. Michelini, P. Mozzi) (2004). *Indagine ambientale e storico-archeologica nella Tenuta di Ca'Tron (Roncade-Treviso/Meolo-Venezia). Rapporto 2003*. QUADERNI DI ARCHEOLOGIA DEL VENETO, vol. XX, pp. 37-46, ISSN: 1120-9224
23. M.S. BUSANA (con Zanovello P., Basso P., M. Bressan, L. Cappellaro, R. Francese, F. Rinaldi) (2004). *Montegrotto Terme, via Neroniana. Indagine archeologica 2003*. QUADERNI DI ARCHEOLOGIA DEL VENETO, vol. XX, pp. 15-24, ISSN: 1120-9224
24. M.S. BUSANA (con P. Basso, A. Bondesan, P. Michelini, A. Miola, P. Mozzi, G. Valentini) (2003). *Indagine ambientale e storico-archeologica nella Tenuta di Ca'Tron (Roncade-Treviso/Meolo-Venezia). Rapporto 2002*. QUADERNI DI ARCHEOLOGIA DEL VENETO, vol. XIX, pp. 64-73, ISSN: 1120-9224
25. M.S. BUSANA (2003). *Le testimonianze archeologiche sulla produzione del vino nella Venetia di età romana*. BOLLETTINO DEL GRUPPO ARCHEOLOGICO AQUILEIESE, vol. 13, pp. 15-27, ISSN: 1122-5726
26. M.S. BUSANA (con P. Zanovello, P. Basso) (2003). *Montegrotto Terme - via Neroniana. Indagine archeologica 2002*. QUADERNI DI ARCHEOLOGIA DEL VENETO, vol. XIX, pp. 31-39, ISSN: 1120-9224
27. M.S. BUSANA (2002). *Gli impianti di vinificazione negli insediamenti rurali della Venetia centrale*. DOURO, vol. 13, pp. 65-84, ISSN: 0873-3899
28. M.S. BUSANA (con A. Bondesan, F. Ghedini, P. Michelini, P. Mozzi, S. Primon, C. Zamboni) (2002). *Indagine ambientale e storico-archeologica nella Tenuta di Ca'Tron (Roncade-TV/Meolo-VE)*. QUADERNI DI ARCHEOLOGIA DEL VENETO, vol. XVIII, pp. 36-47, ISSN: 1120-9224
29. M.S. BUSANA (2001). *Insediamenti rurali nella Venetia. Caratteristiche planimetriche e funzionali*. ANTICHITA' ALTOADRIATICHE, vol. XLIX, pp. 507-538, ISSN: 1972-9758
30. M.S. BUSANA (1999). *Ruri aedificiorum rationes. Elementi per lo studio dell'insediamento rurale nella Venetia*. ATLANTE TEMATICO DI TOPOGRAFIA ANTICA, vol. 8, pp. 223-239, ISSN: 2036-3834 (CLASSE A)
31. M.S. BUSANA (con J. Bonetto) (1998). *Argini e campagne nel Veneto romano: i casi del Terraglione di Vigodarzere e dell'"Arzaron" di Este*. QUADERNI DI ARCHEOLOGIA DEL VENETO, vol. XIV, pp. 88-94, ISSN: 1120-9224
32. M.S. BUSANA (con P. Basso, G. Gambacurta, S. Mazzocchin, I. Riera, G. Rosada) (1994). *Asolo. Teatro romano: lo scavo 1993*. QUADERNI DI ARCHEOLOGIA DEL VENETO, vol. X, pp. 43-55, ISSN: 1120-9224
33. M.S. BUSANA (con P. BASSO, S. MAZZOCCHIN, M. SALVADORI) (1993). *Asolo. Teatro romano: lo scavo 1992*. QUADERNI DI ARCHEOLOGIA DEL VENETO, vol. IX, pp. 40-52, ISSN: 1120-9224

34. M.S. BUSANA (con P. Basso, S. Mazzocchin, M. Salvadori, A. Tommasello) (1992). *Asolo. Teatro romano: lo scavo 1991*. QUADERNI DI ARCHEOLOGIA DEL VENETO, vol. VIII, pp. 47-59, ISSN: 1120-9224
35. M.S. BUSANA (con C. Balista, M. Bagolan, G. Bertoldo, S. Cipriano, P. Marcassa, A. Ruta Serafini, A. Tagliacozzo) (1992). *Oderzo, via Savonarola (area SO.PRI.T. 1990). Uno scavo stratigrafico d'urgenza in ambito protourbano (nota preliminare)*. QUADERNI DI ARCHEOLOGIA DEL VENETO, vol. VIII, pp. 150-166, ISSN: 1120-9224
36. M.S. BUSANA (con E. Finzi, L. Lazzarini, A. Marchiori, G. Rosada, M. Salvadori) (1990). *Asolo. Teatro romano: indagine 1989*. QUADERNI DI ARCHEOLOGIA DEL VENETO, vol. VI, pp. 92-116, ISSN: 1120-9224

D) CONTRIBUTI IN VOLUMI MISCELLANEI

1. M.S. BUSANA (con J. Bonetto, L. Bernardi) **(in corso di stampa)**. *Le indagini dell'Università di Padova presso le Terme del Sarno a Pompei: protocollo per una ricerca integrata*. In: M. Osanna (a cura di), *Nuovi scavi a Pompei*, Milano: Mondadori.
2. M.S. BUSANA (con L. Bernardi) (2018). *Il ciclo produttivo del ferro: nuove chiavi di lettura degli indicatori archeologici*. In: M. Cavaliere, C. Boschetti (a cura di), *Multa per aequora. Il significato polisemico della moderna ricerca archeologica. Omaggio a Sara Santoro*, Collection Fervet Opus 4, Louvain: Presses Universitaires Louvain, pp. 399-432. ISBN 978 2 87558 6667.
3. M.S. BUSANA (con A.R. Tricomi) (2018). *Archeologia tessile nella Venetia romana tra storia e archeologia: i casi di Altino, Padova e Verona*. In: M. García Sánchez, M. Gleba (eds.), *Vetus Textrinum. Textiles in the Ancient World. Studies in Honour of Carmen Alfaro Giner*, pp. 165-176. Barcelona: Universitat de Barcelona. ISBN 978 84 9168 081 9.
4. M.S. Busana (con M. Salvadori) (2017). *Il mondo privato: vivere nelle domus di Patavium*. In: J. Bonetto, E. Pettenò, F. Veronese (a cura di), *Padova. La città di Tito Livio*, pp. 29-31. Padova: Cleup. ISBN 978 88 6787 781 2
5. M.S. Busana (2017). *Ponte di San Lorenzo*. In: J. Bonetto, E. Pettenò, F. Veronese (a cura di), *Padova. La città di Tito Livio*, pp. 48-49. Padova: Cleup ISBN 978 88 6787 781 2
6. M.S. Busana (2017). *La forgia rialzata di Montebelluna, loc. Posmon (Treviso): tra "visibilità" iconografica e "invisibilità" archeologica*. In: M. Cupitò, M. Vidale, A. Angelini (a cura di), *Beyond Limits. Studi in onore di Giovanni Leonardi*, Quaderni di Antenor 39, pp. 675-683. Padova: Padova University Press. ISBN 978 88 6938 070 9
7. M.S. Busana (con C. Rossi) (2016). *Domi mansit lanam fecit. Cornelia e la rivisitazione di un'ideale femminile del passato nell'Ateneo patavino di Carlo Anti (1932-1943)*. In: J. Bonetto, M.S. Busana, A.R. Ghiotto, M. Salvadori, P. Zanovello (a cura di), *I mille volti del passato. Scritti in onore di Francesca Ghedini*, pp. 931-951, Roma: Edizioni Quasar, ISBN: 978-88-7140-731-9

8. M.S. Busana (2015). *Pianura e montagna: i due poli dell'economia lanaria nella Venetia romana*. In: F. Cambi, G. De Venuto, R. Goffredo (a cura di), *Storia e archeologia globale. 2. I pascoli, i campi, il mare. Paesaggi d'altura e di pianura in Italia dall'Età del Bronzo al Medioevo*, Insulae Diomedae 26, pp. 13-29, Bari:Edipuglia, ISBN: 978-88-7228-775-0, doi: 10.4475/775
9. M.S. Busana (con A.R. Ghiotto) (2014). *Modi e forme dell'abitare nella Venetia romana: un approccio organico alla ricerca*. In: *Ricerche in corso. Scritti in ricordo di Alessandro Zijno*, pp. 27-38, Padova: Cleup, ISBN: 9788861299511
10. M.S. BUSANA (2013). *Gli insediamenti rurali*. In: P. Basso, G. Cavalieri Manasse (a cura di), *Storia dell'architettura nel Veneto. L'età romana e tardoantica*, pp. 136-143, Venezia: Marsilio, ISBN: 9788831717120
11. M.S. BUSANA (con A. Silvestri, A.M. Larese, G. Olmeda, C.L. Serra, S. Pesavento Mattioli, G. Molin) (2012). *Indagini archeometriche sui vetri dal territorio di Altino*. In: A. Larese, F. Seguso (a cura di), *Il vetro nel Medioevo tra Bisanzio, l'Islam e L'Europa (VI-XIII secolo) Aggiornamenti scavi e ricerche sul vetro*, pp. 143-154, Venezia: Association Internazionale pour l'Histoire du verre (AIHV), Comitato Nazionale Italiano, ISBN: 9788890729706
12. M.S. BUSANA (con D. Francisci, I. Angelini, M. Asolati, A. Bacchin, L. Bernardi, G. Molin, F. Rinaldi, C. Rossi, M. Segata) (2012). *Un edificio artigianale di età romana a Montebelluna (Posmon, Lotto 14): risultati preliminari*. In: *Carta geomorfologica e archeologica del Comune di Montebelluna. Il progetto Archeogeo*, pp. 233-273, Montebelluna (Treviso): Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna, ISBN: 9788897241010
13. M.S. BUSANA (con P. Basso, J. Bonetto) (2011). *Allevamento ovino e lavorazione della lana nella Venetia: spunti di riflessione*. In: *Tra protostoria e storia. Studi in onore di Loredana Capuis*, Quaderni di Antenor 20, pp. 381-411, Roma: Edizioni Quasar, ISBN: 9788871404585
14. M.S. BUSANA (2009). *Le ville*. In: F. Ghedini, M. Bueno, M. Novello (a cura di), *Moenibus et portu celeberrima. Aquileia: storia di una città*, pp. 171-182, Roma: Istituto Poligrafico dello Stato, ISBN: 9788824013277
15. M.S. BUSANA (con A. Bondesan, A. Miola, P. Mozzi, P. Kirschner, S. Pescarin, M.C. Villani) (2008). *Conoscenza, tutela e valorizzazione di siti archeologici mediante applicazioni virtuali: il caso di Ca' Tron (Venezia, Italia)*. In: G. Fontana, S. Collodo (a cura di), *Eredità culturali dell'Adriatico. Archeologia, storia, lingua e letteratura*, 1, pp. 23-48, Roma: Viella, ISBN: 9788883343308
16. M.S. BUSANA (con E.F. Ghedini) (2006). *Il progetto Ca' Tron: sulle tracce della Via Annia*. In: E. Bianchin, M. Tirelli (a cura di), *...ut... rosae... ponerentur. Scritti di archeologia in ricordo di Giovanna Luisa Ravagnan*, pp. 143-150, Dosson (Treviso): Canova Edizioni, ISBN: 8884091470
17. M.S. BUSANA (con E.F. Ghedini, P. Basso) (2005). *I Progetti dell'Università di Padova. Progetto Ca' Tron e Progetto Montegrotto Terme, via Neroniana*. In: *Il Museo nel*

territorio e nell'ambiente, pp. 24-32, Venezia:Regione Veneto.

18. M.S. BUSANA (con J. Bonetto, P. Basso, F. Ghedini) (2004). *Il Progetto Ca' Tron: un'indagine integrata*. In: A. Bondesan, M. Meneghel (a cura di), *Geomorfologia della Provincia di Venezia. Note illustrative della carta geomorfologica della Provincia di Venezia*, pp. 266-268, Padova:Esedra Editore, ISBN: 9788886413701
19. M.S. BUSANA (con P. Bonini) (2004). *Il materiale laterizio*. In: P. Basso, P. Zanovello (a cura di), *Montegrotto Terme-via Neroniana. Gli scavi 1989-1992*, 1, pp. 117-136, Padova:Il Poligrafo, ISBN: 8871153839
20. M.S. BUSANA (2004). *Le strade dell'Italia romana. Aspetti tecnici*. In: S. Pesavento Mattioli, P. Basso (a cura di), *Le strade dell'Italia romana*, pp. 24-29, Milano:Turing Club, ISBN:8836532950
21. M.S. BUSANA (con P. Bonini, F. Rinaldi) (2003). *Gli ambienti di soggiorno*. In: P. Basso, F. Ghedini (a cura di), *Subterraneae domus. Ambienti residenziali e di servizio nell'edilizia privata romana*, Il sottosuolo nell'antichità 4, pp. 123-234, Sommacampagna (Verona):Cierre Edizioni, ISBN: 8883142349
22. M.S. BUSANA (2003). *Gli ambienti produttivi*. In: P. Basso, F. Ghedini (a cura di), *Subterraneae domus. Ambienti residenziali e di servizio nell'edilizia privata romana*, Il sottosuolo nell'antichità 4, pp. 495-520, Sommacampagna (Verona):Cierre Edizioni, ISBN: 8883142349
23. M.S. BUSANA (2002). *Il quadro topografico*. In: F. Ghedini, A. Bondesan, M.S. Busana (a cura di), *La tenuta di Ca' Tron. Ambiente e storia nella terra dei Dogi*, pp. 105-112, Sommacampagna (Verona):Cierre Edizioni, ISBN: 8883141342
24. M.S. BUSANA (2002). *L'antica via Postumia: Oderzo e dintorni*. In: M. Azzi Visentini, G. Baldissin Molli, A. Bellieni (a cura di), *Treviso. I luoghi del colore*, pp. 32-35, Cittadella (Padova):Biblos, ISBN: 8886214804
25. M.S. BUSANA (2002). *La documentazione archeologica: l'area di Ca' Tron nel quadro dei rinvenimenti tra Sile e Piave*. In: F. Ghedini, A. Bondesan, M.S. Busana (a cura di), *La Tenuta di Ca' Tron. Ambiente e storia nella terra dei Dogi*, pp. 151-160, Sommacampagna (Verona):Cierre Edizioni, ISBN: 8883141342
26. M.S. BUSANA (2000). *I documenti epigrafici*. In: G. Rosada (a cura di), *Il teatro romano di Asolo. Valore e funzione di un complesso architettonico urbano sulla scena del paesaggio*, Testis temporum 3, pp. 130-134, Dosson (Treviso):Canova Edizioni, ISBN: 8884090024
27. M.S. BUSANA (2000). *Il materiale metallico da carpenteria*. In: G. Rosada (a cura di), *Il teatro romano di Asolo. Valore e funzione di un complesso architettonico urbano sulla scena del paesaggio*, Testis temporum 3, pp. 113-118, Dosson (Treviso): Canova Edizioni, ISBN: 8884090024
28. M.S. BUSANA (2000). *Prima del teatro: la fase romana. Il complesso monumentale della terrazza superiore*. In: G. Rosada (a cura di), *Il teatro romano di Asolo. Valore e funzione*

di un complesso architettonico urbano sulla scena del paesaggio, Testis temporum 3, pp. 62-76, Dosson (Treviso): Canova Edizioni, ISBN: 8884090024

29. M.S. BUSANA (1997). *I passaggi in galleria nell'Italia romana. I passaggi naturali per il superamento di un ostacolo orografico*. In: M.S. Busana (a cura di), *Via per montes excisa. Strade in gallerie e passaggi sotterranei nell'Italia romana*, pp. 251-255, Roma:L'Erma di Bretschneider, ISBN: 8882650057
30. M.S. BUSANA (1997). *Le strade in galleria nell'Italia romana. Le strade in galleria naturale*. In: M.S. Busana (a cura di), *Via per montes excisa. Strade in gallerie e passaggi sotterranei nell'Italia romana*, pp. 81-206, Roma:L'Erma di Bretschneider, ISBN: 8882650057
31. M.S. BUSANA (1993). *Le strade romane in galleria*. In: F. Ghedini, G. Rosada (a cura di), *Il sottosuolo nel mondo antico*, pp. 33-45, Dosson (Treviso):Canova Edizioni, ISBN: 8886177003
32. M.S. BUSANA (1991). *Asolo. Teatro romano: lo scavo 1990. Il materiale ceramico*. In: G. Rosada (a cura di), *Indagini archeologiche ad Asolo. Scavi nella Rocca medioevale e nel Teatro romano, 2*, pp. 45-49, Dosson (Treviso): Canova Edizioni, ISBN: 8885066895
33. M.S. BUSANA (1991). *Asolo. Teatro romano: lo scavo 1990. Lo scavo. Fasi moderne e contemporanee*. In: G. Rosada (a cura di), *Indagini archeologiche ad Asolo. Scavi nella Rocca medioevale e nel Teatro romano, vol. 2*, pp. 38-41, Dosson (Treviso):Canova Edizioni, ISBN: 8885066895

E) CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNO

1. M.S. BUSANA (con C. Forin) (**in corso di stampa**). *La villa nell'opera di Tito Livio: tra fonte letteraria e dato archeologico*. In: Livius Noster, 2° Convegno Internazionale di Studi Liviani, Padova, 6-10 novembre 2017
2. M.S. BUSANA (con A. Buglione, S. Garavello) (**in corso di stampa**), *Allevamento e alimentazione nella Cisalpina romana: un primo bilancio tra archeologia e archeozoologia*, in 8° Convegno Nazionale di Archeologia. Lecce, 11-14 novembre 2015.
3. M.S. BUSANA (**in corso di stampa**). *Strategie di popolamento e sfruttamento delle risorse nelle regioni adriatiche: l'agro orientale di Altinum*, in *AdriAtlas e i paesaggi costieri dell'Adriatico tra Antichità e Altomedioevo. Per un bilancio consultivo e prospettivo*, Atti della Tavola rotonda. Bari, 22-23 maggio 2017.
4. M.S. BUSANA (con C. Forin) (**in corso di stampa**). *Abitare la campagna prima della villa: il territorio nelle prime fasi di romanizzazione della Venetia*, in *Roma ed il mondo adriatico. Dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio*, Atti del Convegno Internazionale. Macerata, 18-20 maggio 2017.
5. M.S. BUSANA (con C. Forin) (**in corso di stampa**). *Economy and production systems in the Roman Cisalpina: some data from the study of the farms and the villae*. In: XIXth

- ICCA, Archaeology and Economy in the Ancient World (Cologne-Bonn, Germany, 22-26 May 2018).
6. M.S. BUSANA (con C. Rossi e A. Canci) (**in corso di stampa**). *Textile workers in the Roman Venetia: from the tools to the skeletal remains*. In: XIXth ICCA, Archaeology and Economy in the Ancient World (Cologne-Bonn, Germany, 22-26 May 2018).
 7. M.S. BUSANA (con C. Forin) (2018). *Ville e fattorie romane nell'Italia settentrionale: aspetti tipologici e funzionali*, in *Il senso dell'antico. Ruri. Abitare la campagna nell'Italia antica*, Atti del Convegno Internazionale, Todi, 26-27 novembre 2016. OTIVM. Archeologia e Cultura del Mondo Antico, 2018, n.4, pp. 1-32, ISSN 2532-0335 DOI XXXXX/otium.v1i1.XXX (<http://www.otium.unipg.it/otium/article/view/55>)
 8. M.S. BUSANA (con M. Gleba) (2018). *Textile Production and Consumption in Roman Venetia (Italy): preliminary results of the study of mineralised fibres and textiles*. In: M.S. Busana, M. Gleba, F. Meo, A.R. Tricomi (eds.), *Textiles and Dyes in the Mediterranean economy and society*, VI *Purpureae Vestes* International Symposium, pp. 333-349, Zaragoza: Libros Pórtico, ISBN:978-84-7956-179-6, Padova-Este-Altino, October, 17th-20th, 2016.
 9. M.S. BUSANA (con I. Carpanese) (2017). *Paesaggi romani a Ca'Tron (agro di Altino): indagini archeologiche e nuove prospettive digitali*. In: G. Mastrocinque (a cura di), *Paesaggi mediterranei di età romana: archeologia, tutela e valorizzazione*, Convegno Internazionale, pp. 81-95, Bari: Edipuglia, ISBN: 978-88-7228-835-1, Bari-Egnazia, 5-6 maggio 2016.
 10. M.S. BUSANA (con I. Carpanese, N. Orio) (2016), *La ricerca a portata di click. Database relazionali e siti web: "contenitori" e "visualizzatori" per i dati archeologici*. In: P. Basso, A. Caravale, P. Grossi (eds.), IX Workshop *ArcheoFOSS Free, libre and open source software e open format nei processi di ricerca archeologica*, ARCHEOLOGIA E CALCOLATORI, suppl. 8, pp. 246-253, ISSN: 2385-202X; ISBN: 978-88-7814-700-3; e-ISBN: 978-88-7814-701-0
 11. M.S. BUSANA (con M. Migliavacca, D. Pizzeghello, S. Nardi) (2016). *Edifici per animali di età romana: tra fonti, archeologia e scienza/ Roman buildings for animals: between sources, archeology and science*. In: P. Basso, E. Zanini (a cura di), *Statio amoena. Sostare e vivere lungo le strade romane*, Convegno Internazionale, pp. 111-120, Oxford: Archaeopress, ISBN 978 1 78491 498 1; ISBN 978 1 78491 499 8 (e-Pdf), Verona, 4-5 dicembre 2014
 12. M.S. BUSANA (con A. Buglione, S. Garavello) (2016), *Gestione degli animali e alimentazione nella Cisalpina romana: tra archeologia e archeozoologia*. In: G. Cuscito (a cura di), *L'alimentazione nell'Antichità*, XLVI Settimana di Studi aquileiesi, AAAd LXXXIV, pp. 305-322, Trieste: Editreg, ISSN: 1972-9758, Aquileia, 14-16 maggio 2015
 13. M.S. BUSANA (con A.R. Tricomi) (2016). *Textile archaeology in the Roman Venetia (Italy)*. In: J. Ortiz, C. Alfaro, L. Turell, M.J. Martínez (eds.), *Textiles, basketry and Dyes in the Ancient Mediterranean World*, V *Purpureae Vestes* International Symposium, pp. 111-118, València:Universitat de València, ISBN: 978-84-370-9451-9, Monserrat (Barcellona), March, 19th -22th, 2014

14. M.S. BUSANA (con D. Francisci, A.R. Tricomi) (2015). *SQLITE-SPATIALITE, una soluzione "portabile" per archeologi. Il caso del database per il progetto "Archeologia della lana: allevamento, produzione e commercio nella Cisalpina romana"*, In: F. Stanco, G. Gallo (a cura di), VIII Workshop *ArcheoFOSS Free, libre and open source software e open format nei processi di ricerca archeologica*, pp. 35-45, ISBN: 978-1-78492-2598, 978-1784912604 (e-pdf), Catania, 18-19 giugno 2013
15. M.S. BUSANA (con M. Bon, I. Cerato, S. Garavello, A.R. Ghiotto, M. Migliavacca, S. Nardi, D. Pizzeghello, S. Zampieri) (2012). *Agricoltura e allevamento nell'agro orientale di Altino: il caso di Ca' Tron*. In: M.S. Busana, P. Basso (a cura di), *La lana nella Cisalpina romana: economia e società. Studi in onore di Stefania Pesavento Mattioli*, Antenor Quaderni 27, pp. 127-169, Padova:Padova University Press, ISBN: 9788897385301, ISSN: 2240-8479, Padova-Verona, 18-20 maggio 2011
16. M.S. BUSANA (con P. Basso, D. Cottica) (2012). *La lavorazione della lana nella Venetia*. In: M.S. Busana, P. Basso (a cura di). *La lana nella Cisalpina romana: economia e società. Studi in onore di Stefania Pesavento Mattioli*, Giornate di studio, Antenor Quaderni 27, pp. 383-433, Padova:Padova University Press, ISBN: 9788897385301, ISSN: 2240-8479, Padova-Verona, 18-20 maggio 2011.
17. M.S. BUSANA (con C. Forin) (2012). *Le ville nel territorio di Aquileia: alcune considerazioni in merito all'articolazione e all'uso degli spazi*. In: *L'edilizia privata ad Aquileia e nel suo territorio*, Antenor Quaderni 24, pp. 487-510, Padova:Padova University Press, ISBN: 9788897385196, Padova, 21-22 febbraio 2011
18. M.S. BUSANA (con P. Mozzi, A. Bondesan, P. Kirshner, A. Miola, S. Pescarin, M.C. Villani) (2011). *20,000 Years of Landscape Evolution at Ca' Tron (Venice, Italy): Palaeoenvironment, Archaeology, Virtual Reality WEBGIS*. In: M. Van Leusen, G. Pizziolo, L. Sarti (a cura di), *Hidden Landscapes of Mediterranean Europe. Cultural and methodological biases in pre- and protohistoric landscape studies*, pp. 171-182, Oxford:Archaeopress British Archaeological Reports, ISBN: 9781407309033, Siena, Italy, May, 25th-27th 2007
19. M.S. BUSANA (con M. Migliavacca, S. Garavello, M. Bon, S. Zampieri) (2011). *Nuovi dati dalle indagini nella Tenuta di Ca' Tron (agro orientale di Altino)*. In: F. Veronese (a cura di), *Via Annia II. Adria, Padova, Altino, Concordia, Aquileia. Progetto per il recupero e la valorizzazione di un'antica strada romana*, Atti della Giornata di Studio, pp. 221-239, Padova:Il Poligrafo, ISBN: 9788871157283, Padova, 17 giugno 2010
20. M.S. BUSANA (con B. Kromer, N. Martinelli) (2011). *The Ancient Bridges on the via Annia in the Ca' Tron Estate (Venice, Italy)*. In: *Archaeology of bridges, Prehistory, Antiquity, Middle Ages, Modern Era*, pp. 88-95, Regensburg:Verlag, ISBN: 9783791723310 Regensburg, November,5th -8th, 2009
21. BUSANA M.S. (con N. Martinelli) (2009). *Indagini lungo la via Annia nella Tenuta di Ca' Tron*. In: F. Veronese (a cura di), *Via Annia. Adria, Padova, Altino, Concordia, Aquileia. Progetto di recupero e valorizzazione di un'antica strada romana*, Atti della Giornata di Studio, pp. 203-222, Padova:Il Poligrafo, ISBN: 9788871156286, Padova, 19 giugno 2008

22. M.S. BUSANA (con C. D'inca', S. Forti) (2009). *Olio e pesce in epoca romana nell'alto e medio Adriatico*. In: *Olio e pesce in epoca romana: produzione e commercio nelle regioni dell'Alto Adriatico*, Antenore Quaderni 15, pp. 36-81, Roma:Quasar, ISBN: 9788871404172, Padova, 16 febbraio 2007
23. M.S. BUSANA (2006). *Le ville nella Venetia centrale: il problema degli ambienti absidati*. In: J. Ortalli (a cura di), *Vivere in villa. Le qualità delle residenze agresti in età romana*, pp. 187-217, Firenze:Le Lettere, ISBN: 8871669835, Ferrara, 10-11 gennaio 2003
24. M.S. BUSANA (con E.F. Ghedini, P. Basso) (2005). *I progetti dell'Università di Padova. Progetto Ca'Tron e Progetto Montegrotto Terme, via Neroniana*. In: *Il Museo nel territorio e nell'ambiente. Ricerca, tutela, didattica, formazione*, Atti dell'VIII Giornata Regionale di studio sulla Didattica Museale VIII, pp. 24-32, Venezia:Regione del Veneto - Grafiche Antiga, Venezia, 22 novembre 2004
25. M.S. BUSANA (con J. Bonetto, P. Basso) (2005). *Le grandi strade per l'Alpe Adria: il caso della via Annia*. In: K. StroebI (Hrsg.), *Die Geschichte der Antike aktuell: Methoden, Ergebnisse und Rezeption*, 9 Gesamtösterreichische Althistorikertages 2002 und V Internationalen Table Ronde zur Geschichte der Alpen-Adria-Region in der Antike, pp. 199-216, Klagenfurt:Alttertumswissenschaftliche Studien Klagenfurt, ISBN: 3708601009, Klagenfurt, 14-17 novembre 2002
26. M.S. BUSANA (con P. Mozzi, A. Bondesan, R. Francese, A. Miola, G. Valentini) (2005). *Setting archaeological landscapes within palaeoenvironmental dynamics in the Ca' Tron area, Venice (Italy): a geoarchaeological approach*. In: *The reconstruction of archaeological landscapes through digital technologies*, Bar International Series 1379, pp. 35-52, Oxford:Archaeopress, ISSN: 0143-3067, Rome, November, 3rd-5th, 2003
27. M.S. BUSANA (con P. Basso, J. Bonetto, P. Michelini) (2004). *La via Annia nella Tenuta di Ca'Tron*. In: M.S. Busana, F. Ghedini (a cura di), *La via Annia e le sue infrastrutture*, pp. 41-98, Cornuda (Treviso):Grafiche Antiga, ISBN: 9788888997063, Ca'Tron (Roncade), 6-7 novembre 2003
28. M.S. BUSANA (con P. Basso) (2004). *La via Patavium-Aquileia: nuovi dati storici e tecnici*. In: *Alle Wege Führen nach Rom...*, Internationales Romerstrassenkolloquium 16, pp. 138-144, Pulheim:REM Rhein Eifel Mosel Verlag, ISBN: 3924182639, Bonn, 25-27 giugno 2003
29. M.S. BUSANA (2003). *Le testimonianze archeologiche sulla produzione vinaria nella Valpolicella di età romana*. In: *La Valpolicella in età romana*, Annuario Storico della Valpolicella, pp. 117-132, Verona:Università degli Studi di Verona e Centro di Documentazione per la Storia della Valpolicella, Verona, 11 maggio 2002
30. M.S. BUSANA (2002). *Attestazioni di culti emporici nell'area del delta padano in età romana. Ipotesi per una prospettiva di ricerca*. In: D. Pupillo (a cura di), *Commerci e produzione in età antica nella fascia costiera fra Ravenna ed Adria*, Giornata di Studio, pp. 119-135, Ferrara: Accademia delle Scienze di Ferrara, ISBN: 8874000006, Ferrara, 21 giugno 2001

31. M.S. BUSANA (con F. Ghedini) (2001). *Strade in galleria nell'Italia romana*. In: *Progress in tunnelling after 2000*, 1, pp. 51-61, Bologna: Patron Editore, ISBN: 8855525948, Milano, 10-13 giugno 2001
32. M.S. BUSANA (2001). Insedimenti rurali nella Venetia. Caratteristiche planimetriche e funzionali, in *Abitare in Cisalpina. L'edilizia privata nelle città e nel territorio in età romana*, AAAAd XLIX, Atti della XXXI Settimana di Studi Aquileiesi (Aquileia, 2000), Trieste: Editreg, pp. 507-538.
33. M.S. BUSANA (1998). *Aspetti tipologici nelle fattorie romane della Venetia centrale*. In: G. Sena Chiesa, E.A. Arslan (a cura di). *Optima via*, pp. 245-247, Cremona: Associazione Promozione Iniziative Culturali, Cremona, 13-15 giugno 1996
34. M.S. BUSANA (con P. Basso, F. Ghedini) (1997). *I Romani, ingegneri del sottosuolo*. In: *La quarta dimensione quale utilizzo futuro del sottosuolo per servizi di pubblica utilità nel rispetto della risorsa territorio in una realtà di montagna*, pp. 25-32, Aosta: Regione Autonoma della Valle d'Aosta – Assessorato dei Lavori Pubblici, S.Vincent, 9 dicembre 1996
35. M.S. BUSANA (con J. Bonetto) (1994). *L'applicazione della cartografia numerica come strumento di studio e di conservazione del patrimonio archeologico delle città*. In: *La ciutat en el món romà*, Actes XIV Congrès Internacional d'Arqueologia Clàssica, II, pp. 69-73, Tarragona, ISBN: 8488882092, Tarragona, 5-11 settembre 1993
36. M.S. BUSANA (1992). *Proposte per una ricostruzione urbanistica di Oderzo romana*. In: *Tipologia di insediamento e distribuzione antropica nell'area veneto-istriana dalla protostoria all'alto medioevo*, Giornate di studio, pp. 225-236, Monfalcone (Gorizia): Edizioni della Laguna, ISBN: 8885296335, Asolo (Treviso), 3-5 novembre 1989

F) PRAFAZIONI

1. M.S. BUSANA (con M. Gleba, F. Meo, A.R. Tricomi) (2018). *Preface*. In: M.S. Busana, M. Gleba, F. Meo (eds.), *Textiles and Dyes in the Mediterranean economy and society*, VI *Purpureae Vestes* International Symposium. Textiles and Dyes in Antiquity, pp. 11-12, Zaragoza: Libros Pórtico, ISBN: 978-84-7956-179-6, Padova-Este-Altino, October, 17th-20th, 2016.
2. M.S. BUSANA (con J. Bonetto, A.R. Ghiotto, M. Salvadori, P. Zanovello) (2016). *Premessa*. In: *I mille volti del passato. Scritti in onore di Francesca Ghedini*, pp. 13-15, Roma: Edizioni Quasar, ISBN: 978-88-7140-731-9
3. M.S. BUSANA (2012). *Premessa*. In: *La lana nella Cisalpina romana: economia e società. Studi in onore di Stefania Pesavento Mattioli*, Giornate di Studio, pp. 17-18, Padova: Padova University Press, ISBN: 9788897385301

G) ABSTRACT IN ATTI DI CONVEGNO

1. M.S. BUSANA (con I. Angelini, D. Francisci, L. Bernardi, A. Bacchin, G. Molin) (2011).

- Excavation and preliminary archaeometric investigations of iron smithing slags from the Roman workshops at Montebelluna (Treviso, Italy).* In: A. Hauptmann, D. Modarressi-Tehrani, M. Prange (eds.), *Archaeometallurgy in Europe III*, Fribourg:University of Frigourg - Archaeometry Research Group, Bochum, June, 29th - July 1st 2011
2. M.S. BUSANA (con I. Angelini, D. Francisci, G. Molin) (2011). *Indagini archeologiche in località Posmon: l'edificio produttivo di età romana.* In: *Archeogeo. I risultati conclusivi delle ricerche geo-archeologiche*, Montebelluna (Treviso), 10 maggio 2011
 3. M.S. BUSANA (con A. Silvestri, A.M. Larese, G. Olmeda, C.L. Serra, S. Pesavento Mattioli, G. Molin) (2007). *Indagini archeometriche su vetri dal territorio altinate.* In: *Il vetro nel Medioevo tra Bisanzio, l'Islam e l'Europa (VI-XIII secolo)*, Venezia, 19-21 ottobre 2007

Padova, 16 aprile 2019