

**ANNALISA OBOE** è docente di Letteratura inglese (L-LIN/10) e Studi postcoloniali presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL) dell'Università di Padova. È laureata in Lingue e Letterature Straniere (Università di Verona, giugno 1985) e ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Anglistica (Università Ca' Foscari, Venezia, giugno 1992). È professoressa di prima fascia per il settore scientifico-disciplinare L-LIN/10 (ottobre 2008), già professoressa di seconda fascia (marzo 2002-settembre 2008) e ricercatrice di Letteratura Inglese (dicembre 1992-febbraio 2002) presso l'ateneo di Padova.

Svolge attività didattica nel corso di laurea magistrale in Lingue, letterature e culture euroamericane e nel Corso di Dottorato in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie dell'Università di Padova, di cui è stata Coordinatrice dal 2013 al 2016. Ha inoltre diretto l'indirizzo di Dottorato di Ricerca in "Linguistica, Filologia e Letterature Anglo-Germaniche" (2009), l'indirizzo in "Filologie e Letterature Classiche e Moderne" (2010-13).

È stata cultore della materia per Letterature dei Paesi di Lingua Inglese all'Università di Verona (1985-87) e Assistente di Lingua Italiana presso la Sheffield Hallam University, UK per l'a.a. 1985-86. Ha svolto periodi di studio e ricerca in varie università straniere (New York, London, Oxford, Johannesburg, Cape Town, Toronto, Sydney), usufruendo di borse di studio del British Council, del CNR, del Centre for American Studies di Roma, del Canadian Studies Faculty Research Award Program, e dell'Università di Padova.

È stata presidente della Commissione Scientifica d'Area 12 (Area 10 CUN) e membro della Commissione Scientifica di Ateneo (2008-2012); Presidente della Commissione per la Ricerca e membro della Commissione Budget per la docenza del DiSLL (2013-15). Ha fatto parte del Consiglio direttivo del CIRSIM, Centro Interdipartimentale per la Ricerca sull'Intercultura e le Migrazioni dell'Università di Padova.

Dall'1 ottobre 2015 è Prorettrice alle Relazioni culturali, sociali e di genere dell'Università di Padova.

È stata proponente e responsabile scientifico di progetti internazionali di ricerca interdisciplinare: "Politiche dell'identità, diritti cosmopolitici e comunità locali nel contesto circumatlantico (2004-2007), cui hanno partecipato studiosi e ricercatori europei, africani e americani; e "From the European South: Postcolonial studies in Italy (2013-15, [www.postcolonialitalia.it](http://www.postcolonialitalia.it)), entrambi finanziati dall'Ateneo di Padova in seguito a valutazione comparativa affidata a revisori esterni.

Ha organizzato e partecipato in qualità di relatore a numerosi convegni in Italia e all'estero e ha co-fondato il festival internazionale di letteratura "Incroci di Civiltà" di Venezia nel 2008.

Dal 2016 è responsabile del progetto di attività culturali e di comunicazione della scienza dell'Università di Padova, per cui cura il palinsesto annuale UNIVERSA. È direttrice del \*Centro di Ateneo 'Elena Cornaro' per i saperi, le culture e le politiche di genere\*.

È Socia dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti in Padova; e Accademica Olimpica Ordinaria dell'Accademia Olimpica di Vicenza.

Ha all'attivo oltre cento pubblicazioni, prevalentemente in lingua inglese, in riviste e volumi nazionali e internazionali, nei seguenti ambiti di ricerca: Postcolonial literatures and cultures; Black Atlantic Studies; Contemporary British literature; Anglophone Women's writing; South African and African Literature; Australian Indigenous culture; Historical fiction and historiographic metafiction; Literature and ethics.

Tra i volumi pubblicati: *Fiction, History and Nation in South Africa* (Venezia, Supernova, 1994); *1899 di Olive Schreiner* (Milano, Feltrinelli 1991); *Trilogia della famiglia di Athol Fugard* (Venezia, Supernova 1999); *Mongrel Signatures. Reflections on the Work of Mudrooroo* (Amsterdam-New York, Rodopi, 2003); *Approaching Sea Changes: Metamorphoses and Migrations across the Atlantic* (Padova, Unipress, 2005); *Recharting the Black Atlantic: Modern Cultures, Local Communities, Global Connections* (with A. Scacchi, London and New York, Routledge, 2008); *Experiences of Freedom in Postcolonial Literatures and Cultures* (with S. Bassi, Abingdon and New York, Routledge 2011); *Black Arts in Britain: literary visual performative* (with F. Giommi, Roma, Aracne, 2011); *Archivi del futuro: il postcoloniale, l'Italia e il tempo a venire* (*From the European South*, 1, 2016, pp.1-314).

## INCARICHI / FELLOWSHIPS

- è Accademica Olimpica Ordinaria dell'Accademia Olimpica di Vicenza (2018 - )
- è Socia corrispondente dell'Accademia Galileiana di Padova per la Classe di Scienze morali, Lettere e Arti (2017 - ).
- È stata presidente dell' AISCLI (Associazione Italiana di Studi sulle Culture e Letterature di Lingua Inglese) per due mandati consecutivi, dal 2010 al 2016.
- Ha fatto parte dell'Executive Board dell'associazione europea di studi postcoloniali EACLALS (European Association of Commonwealth Language and Literature Studies) 2008-11.
- È stata membro del consiglio direttivo dell' AISLI (Associazione Italiana per lo Studio delle Letterature in Inglese) per il triennio 2007-2009.
- Visiting Academic, Faculty of English, University of Oxford, UK (September-November 2014).
- Visiting scholar, WISER, Wits University, Johannesburg, South Africa (August 2012).
- Visiting fellow, Department of English, New York University, USA (November 2010).
- Associate Fellow, Rothermere American Institute, Faculty of English, University of Oxford, UK (May-August 2006).
- Visiting Fellow, School of Modern Language Studies, Faculty of Arts and Social Sciences, University of New South Wales, Sydney, Australia.
- Research Scholar, Canadian Studies Faculty Research Award Program, University of Toronto, Massey College, Canada, July-August 1992.

## COLLABORAZIONI A RIVISTE e COLLANE:

Fondatrice e Direttrice della rivista accademica \*From the European South: A Transdisciplinary Journal of Postcolonial Humanities\* (2016-).

Membro del Board of Directors de \*Il Tolomeo: Rivista di studi postcoloniali / Journal of Postcolonial Studies / Revue d'études postcoloniales\* (2014-15)

Membro dell'International Advisory Board del \*Journal of Postcolonial Writing\*

Membro dell'Editorial Board della storica rivista sudafricana \*Current Writing\*

Membro del Comitato scientifico dell'online journal \*Le Simplegadi\*

Membro del Comitato di redazione della rivista trimestrale \*afriche e orienti - studi ai confini tra africa mediterraneo e medio oriente\*

## PUBBLICAZIONI

consultabili su PADUA RESEARCH ARCHIVE:

[https://www.research.unipd.it/handle/11577/3160572/browse?type=author&communityId=1&submit\\_browse=Autore](https://www.research.unipd.it/handle/11577/3160572/browse?type=author&communityId=1&submit_browse=Autore)