

Federico Mazzini - Curriculum vitae

(aggiornato: aprile 2019)

Federico Mazzini è docente di Digital History presso l'Università di Padova. Si è occupato di storia culturale della prima guerra mondiale, con particolare attenzione alla scrittura popolare e all'esperienza contadina del conflitto ("Cose de laltro mondo", ETS 2013), e di divulgazione tecnoscientifica nello stesso periodo storico ("Una guerra di meraviglie", Orthotes 2017). Attualmente si occupa di storia delle culture tecniche e dei media digitali, di strumenti digitali applicati alla ricerca e alla comunicazione storica e di teoria culturale.

Dal 2012 è responsabile del sito della Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea e dal 2017 è membro del suo Direttivo. Nel 2018 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale come professore di seconda fascia e nel 2019 ha preso servizio come ricercatore di tipo B presso l'Università di Padova

Indice

[Indice](#)

[Posizioni accademiche](#)

[Docenze](#)

[Digital History - Università di Padova](#)

[Altre esperienze di insegnamento](#)

[Workshop](#)

[Formazione](#)

[Pubblicazioni](#)

[Monografie](#)

[Cataloghi](#)

[Curatele](#)

[Articoli e capitoli](#)

[Mostre](#)

[Siti web accademici \(creazione e gestione\)](#)

[Interviste](#)

[Traduzioni \(Inglese > Italiano\)](#)

[Recensioni](#)

[Seminari e conferenze](#)

[Interventi](#)

[Membro del comitato scientifico](#)

[Organizzatore \(Promozione web, progetti grafici, video editing, logistica e supporto\)](#)

[Esperienza extra-accademica](#)

[Associazioni e attività accademiche](#)

[Referee per](#)

[Premi, finanziamenti](#)

[Premi e finanziamenti individuali](#)

[Finanziamenti ottenuti come coordinatore di progetti di ricerca](#)

[Competenze informatiche e linguistiche](#)

[Competenze informatiche](#)

[Lingue](#)

[Contatti e informazioni anagrafiche](#)

Posizioni accademiche

Ricercatore a tempo determinato di tipo B (tenure track)

Università di Padova, Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità
aprile 2019 - aprile 2022

Borsista

Università di Padova, Centro Interuniversitario di Storia Culturale
Per la trasformazione della mostra "Una guerra di meraviglie" in esibizione online
febbraio 2019 - aprile 2019

Abilitazione scientifica nazionale, professore di seconda fascia

Area 11/A3 - Storia contemporanea
Ottenuta il 26 settembre 2018, valida fino al 26 settembre 2024

Tutor: Wikilab: Comunicare la storia attraverso i progetti Wikimedia

Università di Padova
Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità
novembre 2017 - gennaio 2018

Assegnista di ricerca

Università di Padova
Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità

1 gennaio 2017 - 31 dicembre 2017

- “Comunicare la tecnologia bellica: uno sguardo comparato alla divulgazione tecno-scientifica attraverso le riviste illustrate, 1914-1918”

Assegnista di ricerca

Università di Padova; Comitato d’Ateneo per il centenario della Grande Guerra

Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell’Antichità

1 gennaio 2015 - 31 dicembre 2016

- “Comunicare la Grande Guerra: strumenti modelli e temi di un centenario”
- Coordinatore scientifico del Comitato d’Ateneo per il centenario della Grande Guerra

Responsabile del sito e delle iniziative digitali

Società Italiana per lo studio della storia contemporanea (Sissco)

luglio 2012 - oggi

- www.sissco.it

Project Manager del sito

Società Italiana per lo studio della storia contemporanea (Sissco)

ottobre 2013 - ottobre 2014

- Ideazione e coordinamento del rinnovamento del sito della società
- Introduzione degli account dei soci, calendario eventi, nuova struttura e grafica

Assegnista di ricerca

Università di Padova

1 marzo 2012 - 28 febbraio 2014

- "Toward a cultural history of digital interconnectivity. The idea of Open Source from the first computer communities to the humanities"

Borsista post dottorato

Università di Padova

marzo 2011 – agosto 2011

- Collaborazione al Progetto d’Ateneo “The gazing society”

Assistente di ricerca

University College, London, Centre for Transnational History

giugno 2010 - settembre 2010

- Ricerca d’archivio per il progetto: “The American Way of Life. Images of the United States in 19th c. Europe and Latin America”

Assistente di ricerca

University of Sydney

dicembre 2009 - gennaio 2010

- Assistente di ricerca alla prof. Glenda Sluga, (History Department, Sydney University):
Ricerca d'archivio sulle carte private di Maria Luigia - Biblioteca Palatina (Parma)

Visiting researcher

Centre de recherche "Identités, cultures, territoires", Université Denis Diderot (Paris VII)

marzo 2008 - giugno 2008

- Ricerca sulla cultura di guerra e la cultura contadina durante la prima guerra mondiale presso la Bibliothèque Nationale de France
- Supervisor: prof. Manuela Martini

Docenze

Digital History - Università di Padova

a.a. 2018 - 2019

Storia degli Stati Uniti d'America - Università di Padova

a.a. 2018 - 2019

Professore a contratto: [Digital History](#) - Università di Padova

Corso di Laurea magistrale in Scienze Storiche

a.a. 2017 - 2018

Professore a contratto: [Italian Contemporary History/History of Material Cultures in Italy](#) - Università di Bologna

Corso di Laurea magistrale in Italianistica, culture letterarie europee, scienze linguistiche

a.a. 2017 - 2018

Altre esperienze di insegnamento

Università di Padova

- Didattica di supporto al corso di "Storia Contemporanea" (prof. Carlotta Sorba) dal 2009 al 2012 (10 ore ogni anno)
- Didattica di supporto al corso di "Storia e Teoria Culturale" (prof. Carlotta Sorba) dal 2012 al 2017 (10 ore ogni anno)
- Lezioni di Digital History per la Scuola Superiore di Studi storici, geografici e antropologici dal 2012 al 2019 (4 ore circa ogni anno)

- Altre lezioni:
 - 2010 “Fonti per la ricerca storica” (prof.: Enrico Francia), 2 ore
 - 2013 “Fonti per la ricerca storica” (prof. Giovanni Focardi). 2 ore
 - 2014 “Il patrimonio industriale tra storia orale e antropologia culturale” (prof. Elisabetta Novello), 2 ore
 - 2016 “Storia e risorse informatiche” Tirocinio Laurea Triennale in Storia, 4 ore
 - 2019 “Introduzione a Zotero” Tirocinio Laurea Triennale in Storia, 4 ore
 - 2019 “Michel Foucault e gli storici” (prof. Carlotta Sorba)
- Membro della commissione d’esame:
 - 2010-12 “Storia Contemporanea” (prof. Carlotta Sorba)
 - 2012-18 “Storia e teoria culturale” (prof. Carlotta Sorba)
 - 2016 “Storia dell’Ottocento” (prof. Carlotta Sorba)

Workshop

- Workshop di Zotero per studenti presso l’Università di Padova, Bologna e Verona dal 2013 al 2019
- 14 marzo 2014 Cultura e culture della Grande Guerra - Comune di Asolo (TV), (*Smart Tourism Location - Fondo Sociale Europeo - “Percorsi di Turismo, di Pace e di Grande Guerra”*)
- 8 marzo 2014 L’Italia in Guerra. Il fronte, le retrovie e la società civile. Accademia dei Concordi, Rovigo
- 13 aprile 2017 Storia e risorse digitali - Università di Verona, Corso di Storia Contemporanea (prof. Renato Camurri)

Formazione

Diploma - European College

2009 - 2010

- Corso d’alta formazione, Parma

Dottorato - Università di Padova

Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell’antichità

gennaio 2006 – marzo 2009

- Dottorato con borsa. Tesi: “Cose de l’altro mondo”. Una contro-cultura di guerra attraverso la scrittura popolare trentina, 1914 - 1920. Supervisor: Prof. Sorba Carotta. Giudizio finale della commissione giudicatrice: ottimo.

Laurea - Università di Bologna

Dipartimento di Scienze Storiche

2000 – 2005

- Tesi: PER UN’INTERPRETAZIONE DELL’ESPERIENZA DI GUERRA TARENTINA, 1914–1918. Supervisor: prof. Salvati Mariuccia. Voto: 110/110 e lode

Programma di scambio internazionale - University of California, Irvine

2003 – 2004

- “Overseas” undergraduate exchange program

Publicazioni

Monografie

- Federico Mazzini, [“Cose de laltro mondo”. Una cultura di guerra attraverso la scrittura popolare trentina, 1914-1918](#), Pisa, ETS, 2013, ISBN: 8846734343

Cataloghi

- Federico Mazzini, *Una guerra di meraviglie? Realtà e immaginario tecnologico nelle riviste illustrate della prima guerra mondiale*, Salerno, Orthotes, 2017 ISBN: 9788893141123

Curatele

- Federico Mazzini (a cura di), *Scienza tecnica e Grande Guerra. Realtà e immaginari*, Pisa, Pacini Editore, 2018, ISBN 9788869955396

Articoli e capitoli

- Federico Mazzini, *Introduzione e Mechanical Vaudeville. Divulgazione della scienza e trivializzazione della guerra in Popular Science Monthly*, in Federico Mazzini (a cura di), *Scienza tecnica e Grande Guerra. Realtà e immaginari*, Pisa, Pacini Editore, 2018, pp. 5-9 e 123-151, ISBN 9788869955396
- Federico Mazzini, *Linee condivise. Il “Phone phreaking” e la storia culturale dell’hacking (1971-1984)*, *Passato e Presente*, 103, 2018 pp. 47-69
 - Fascia A
- Federico Mazzini, *Writing the self-at-war. A discussion on the use of the notion of technology of the self through World War I popular writings*, *Open Science Journal*, 2 (4) 2017
- Federico Mazzini, *Guerra e violenza nella Grande Guerra. Le memorie di Emilio Fusari*, in Nicola Labanca, Marco Bettalli (eds.) *Ricordare la guerra. Memorialistica e conflitti armati dall’antichità ad oggi*, Carocci, 2017 pp. 151-172 ISBN: 9788843074358
- Federico Mazzini, *Grande Guerre, petite patrie. L’identité du Trentin entre le royaume d’Italie et l’Empire Austro-Hongrois*, in Jean-Paul Pellegrinetti (ed.) *Minorités, identités*

régionales et nationales en guerre 1914-1918, Presses Universitaires de Rennes, 2017
pp. 95-109 ISBN: 978-2-7535-5190-9

- F. Mazzini, *Le mythe Garibaldien jusqu'à la Grande Guerre*, in AA. VV. *Les Italiens dans la Grande Guerre: la fin de l'épopée garibaldienne*, Strasbourg, Institut Culturel Italien de Strasbourg, 2016
- Ф. Мадзини «Мы поем, но мы знаем, что мы плачем...»: О восприятии мобилизации населением Трентино в 1914 г., в 1914–1920 ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА: ВЗГЛЯД СПУСТЯ СТОЛЕТИЕ 1914 ГОД: ОТ МИРА К ВОЙНЕ, Ответственные редакторы Г. Д. Шкундин, М. Волос, Москва, 2015, pp. 666 - 676 [F. Mazzini “You sing but you know you are crying”, *On the perception of mobilization and national identity among the Trentino population in 1914* in Gregorio Shkundin e Mariusz Wolos (eds.), *World War I: A look a century later. 1914: From Peace Back into War*, Kwadriga, Moscow, 2015
- Federico Mazzini, *Kriegserfahrungen. Italienische Soldaten an der italienisch-österreichischen Front*, in Nicola Labanca, Oswald Überegger (Hg.), *Krieg in Den Alpen. Österreich-Ungarn und Italien im Ersten Weltkrieg (1914 – 1918)* Köln-Weimar-Wien, Böhlau Verlag, 2015 pp. 129-155, ISBN 978-3-205-79472-1
- Federico Mazzini, *Un problema di aspettativa storiografica* in Federico Mazzini (ed.) *Toward a cultural history of digital interconnectivity*, Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e del '900, n. 3 (luglio 2014)
 - Fascia A
- Federico Mazzini, *Rappresentazioni e realtà nell'esperienza dei soldati italiani*, in *La guerra italo-austriaca (1915-1918)*, edited by Nicola Labanca and Oswald Überegger, Bologna, il Mulino 2014
- Federico Mazzini, *Cyber-cultural history: Some initial steps toward a cultural history of digital networking*, Special Issue: Cultural History, the State of the Field, in MDPI Humanities 3, n. 2, 2014, pp. 185 - 209 ISSN 2076-0787.
 - <http://www.mdpi.com/2076-0787/3/2/185>
- Federico Mazzini, Alessio Petrizzo, *Introduzione* in “Tecnologie nel quotidiano”, Snodi. Pubblici e privati nella storia contemporanea (peer reviewed), n. 11, autumn 2013, pp. 8-13/ 98-111
- Federico Mazzini, «Popular Science Monthly». *Divulgazione scientifica e banalizzazione del primo conflitto mondiale*, in Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e del '900, XV, n. 4 (October-dicembre 2012), pp. 673-690
 - Fascia A
- Federico Mazzini, *L'origine culturale di Internet. Idee per una ricerca*, in Snodi. Pubblici e privati nella storia contemporanea, n. 8, (2011), pp. 158-162
- Federico Mazzini, *Patriottismo condizionato. Identità e patrie dei soldati trentini, 1914-1920*, in Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e del '900, XIII, n. 3 (luglio 2010), pp. 457 - 486 DOI: 10.1409/32334
- Federico Mazzini, *La cultura di guerra del primo conflitto mondiale: consenso, coercizione e numbness*, in Luca Baldissara (a cura di) *La Guerra Giusta. Concetti e forme storiche di legittimazione dei conflitti, L'Ankora del Mediterraneo*, 2009 pp.

273-283

Mostre

- *Una guerra di meraviglie? Realtà e immaginario tecnologico nelle riviste illustrate della prima guerra mondiale*,
 - Palazzo Ducale, Festival della Scienza di Genova, 26 ottobre 2017 - 5 novembre 2017
 - Palazzo del Bo, Università di Padova, Padova 4 - 10 novembre 2018

Siti web accademici (creazione e gestione)

- War of Wonders (creatore del sito, dell'esposizione digitale e del database, per conto del Centro Interuniversitario di Storia culturale): <http://warofwonders.com/>
- Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea (Sissco): <http://sissco.it/> (responsabile e gestore 2013-oggi; dall'ottobre 2013 all'ottobre 2014 project manager per il rinnovamento concettuale e grafico del sito)
- Centro Interuniversitario di Storia Culturale: <http://centrostoriaculturale.org/> (creazione e gestione 2008-oggi)
- Comitato d'Ateneo per il Centenario della Grande Guerra (creazione e gestione 2015-17)
- La società dello sguardo: <http://sguardo.storia.unipd.it> (creazione e gestione fino alla fine della conferenza 2009)
- Snodi. Pubblici e privati nella storia contemporanea: <https://web.archive.org/web/20151103105455/http://www.snodipubbliciprivati.com/> (creazione e gestione)

Interviste

- "Avvisi ai naviganti (@forteprenestino.net)" Intervista al collettivo hacker AvANa, Zapruder 45 (2018), pp. 152-157
- (con Elena Bacchin) Video: "Optimist despite Trump". Robert Darnton on history, open access and the future of the humanities" (2017) <https://www.youtube.com/watch?v=2RgDgnjAyD0>
- (con Alessio Petrizzo) "Lo storico del futuro sarà un programmatore"? Riflessioni su storia, scrittura, cult. Intervista a Peppino Ortoleva. in "Tecnologie nel quotidiano", Snodi. Pubblici e privati nella storia contemporanea, n. 11, autumn 2013, pp. 98-111

Traduzioni (Inglese > Italiano)

- Hayden White - The Practical Past Keynote lecture to the *Historiein* Conferenza: History between reflexivity and critique Athens Oct 30, 2008

<http://centrostoriaculturale.org/hayden-white>

- (con Manuela Martini) Gareth Steadman Jones - Il socialismo nella storia religiosa dell'Europa occidentale in *Pensare la contemporaneità*. Studi di storia per Mariuccia Salvati, Viella, 2011, pp. 113-154
- Tom Conley, Una tattica del conflitto. L'invenzione del quotidiano e i Cultural e Visual Studies. in *Contemporanea*, 2007/2, pp. 339 - 344
- Ilya Gerasimov, Eugen Weber e gli studi sulla Russia ottocentesca, in *Contemporanea*, 2010/4
- James R. Lehning, Colonialismo interno, Post-colonialismo e i contadini francesi di Eugene Weber in *Contemporanea*, 2010/4, pp. 719 - 724
- Luisa Passerini, Emozioni tra storia e psicoanalisi, in *Contemporanea*, 2008/2, pp. 257 - 299
- Peter N. Stearns, La storia delle emozioni e senso del sé, in *Contemporanea*, 2008/2, pp. 271-279

Recensioni

- Mazzini, Federico « Recensione: The Net. La rete come fonte e strumento di accesso alle fonti. A cura di Andrea Becherucci e Francesca Capetta, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura» *Il Mestiere di Storico* 2 (2018)
- Mazzini, Federico. «Recensione: Wu Ming, L'Invisibile ovunque, Torino, Einaudi, 2015». *Il Mestiere di Storico* 1 (2017): 125–26.
- Mazzini, Federico. «Rassegna: La Grande Guerra». *Il Mestiere di Storico* 1 (2016): 131–33.
- Mazzini F (2015). Nicola Maranesi, Avanti sempre: emozioni e ricordi della guerra di trincea, 1915-1918. *IL MESTIERE DI STORICO*, vol. 7, p. 182, ISSN: 1594-3836
- MAZZINI F (2013). Alle origini della cultura digitale: dal telaio Jacquard alla rete globale [Charlie Gere, Digital Culture, Reaktion Books, London 2008]. *S-NODI PUBBLICI E PRIVATI NELLA STORIA CONTEMPORANEA*, vol. 11, ISSN: 2280-6903
- Mazzini F (2013). Credere nella guerra. Fede, violenza e sacrificio nell'esperienza statunitense della prima guerra mondiale - Recensione di Johnatan H. Ebel, Faith in the fight: Religion and the American Soldier in the Great War, Princeton University Press, 2010. *S-NODI PUBBLICI E PRIVATI NELLA STORIA CONTEMPORANEA*, p. 159-164, ISSN: 2280-6903
- MAZZINI F (2012). Recensione a W. A. Friedman, Birth of a Salesman: The transformation of selling in America. *S-NODI PUBBLICI E PRIVATI NELLA STORIA CONTEMPORANEA*, ISSN: 2280-6903
- Mazzini F (2012). Recensione di Mark Greengrass, Lorna Hughes (eds.) The Virtual Representation of the Past, Farnham, Ashgate Publishing, 2008. *DIACRONIE. STUDI DI STORIA CONTEMPORANEA*, ISSN: 2038-0925
- Mazzini F (2011). THATcamp Florence. *IL MESTIERE DI STORICO*, ISSN: 1594-3836

- Mazzini F (2009). Recensione di Quinto Antonelli, I dimenticati della Grande Guerra. La memoria dei combattenti trentini (1914-1920). *IL MESTIERE DI STORICO*, ISSN: 1594-3836

Seminari e conferenze

Interventi

- “Un’introduzione alla storia digitale. Temi - Problemi - Esperienze”, seminario, Università di Napoli, 15 aprile 2019
- “[Un’introduzione a Omeka e Dublin Core](#)”, seminario, Centro Universitario di Storia Culturale, Università di Bologna, 19 novembre 2018
- “Guardare al cielo. Il volo su Vienna e l’immaginario tecnologico della prima guerra mondiale”, Conferenza: “Il centenario del volo su Vienna”, Villa Breda, Padova, 24 giugno 2018
- “Popular Magazines and the Representation of War Technologies”. Conferenza internazionale: “[The mediatization of war and peace](#)”, Fondazione Bruno Kessler, Istituto storico Italo-germanico, Trento, 18-20 aprile 2018
- “Una guerra di meraviglie? L’immaginario tecnologico nelle riviste di divulgazione scientifica”, Conferenza internazionale: “[Scienza, tecnica e Grande Guerra. Realtà e immaginari](#)”, Università di Firenze, Fondazione Turati, 18-19 ottobre 2017
- “Immaginario tecnologico e prima guerra mondiale”, Conferenza: “Boccioni: l’artista, l’uomo, il soldato”, , Comitato d’Ateneo dell’Università di Padova per il Centenario della Grande Guerra, Padova, 30 maggio 2017
- “‘Cose de l’altro mondo’: the Great War told through soldiers’ letters, diaries, memoirs and autobiographies”, Seminar, Boston University, Padova, 23 febbraio 2017
- “Verso una storia culturale dell’hacking (1900-2016)” Conferenza: [Simposio di Storia della conflittualità sociale](#). Hacking ‘n’ Phreaking. Storie di mediattivisti e contestatori digitali. Storie in movimento, Isola Polvese (Perugia), 14-17 luglio 2016
- “Toward a Cultural History of Hacking, 1900-2015” Conferenza internazionale: [Penser l’Histoire des Médias](#), Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, Société pour l’histoire des médias, Saint-Quentin-en-Yvelines, 26-27 maggio 2016
- Conferenza: [Cantieri di Storia Sissco 2015](#), Panel: Per una storia sociale e culturale dei media, ricerche e prospettive, Università della Tuscia, Società italiana per lo studio della storia contemporanea, Viterbo 14-16 settembre 2015
- “Le mythe Garibaldien jusqu’à la Grande Guerre” Conferenza internazionale: [Les Italiens dans la Grande Guerre: la fin de l’épopée garibaldienne?](#) Ministero degli Esteri Italiano, Istituto Italiano di Cultura (Strasbourg), Epernay (France) - 18 settembre 2015
- “La Guerra immaginata. Cultura e tecnologia alla nascita della guerra di trincea”. Seminario: *Notturmi d’Arte. Luoghi e memorie nella Padova della Grande Guerra*,

Comune di Padova, Assessorato Cultura, Padova 28 luglio 2015

- “War Culture, War Cultures” Conferenza: *Rileggere la Grande Guerra. Nuove ricerche ed interpretazioni*. Fondazione Villa Fabris, Thiene 30 maggio 2015
- “Spirito vitale e tempeste di acciaio. Un'introduzione alla tecnocultura di trincea.” Conferenza internazionale: [World War Systems. Conflitti mondiali a confronto fra età del bronzo e Grande Guerra](#), Università di Padova, Padova 6 maggio 2015
- ““We sing but we know we are crying”. On the perception of mobilization among the Trentino population, 1914.” Conferenza internazionale: *YEAR 1914 – from peace to war: Analysis a century later*, International Independent University of Environmental and Political Sciences, Moscow (Russia), 27-28 novembre 2014
- “Écouter le « mauvais témoin ». Notes méthodologiques sur l'écriture de témoignage dans le Trentin, 1914-18” Conferenza internazionale: [Autour de Jean Norton Cru. Enjeux contemporains du témoignage en histoire, littérature et didactiques](#), Université de Genève, Genève (Switzerland) 12-13 dicembre 2014
- “Grande Guerre, petite patrie. L'Identité du Trentin entre le royaume d'Italie et l'Empire Austro-Hongois”. Conferenza internazionale: [Minorités, identités régionales et nationales en guerre 1914-1918](#), Musée de la Corse, Corte (France) 19-20 giugno 2014
- “Divulgazione tecnoscientifica e "banalizzazione" della Grande Guerra. Il caso di Popular Science Monthly” Conferenza: [Studiare e raccontare il XX secolo e la guerra](#). Università di Padova, 9 - 10 giugno 2014
- “Guerra e violenza nella Grande Guerra. Le memorie di Emilio Fusari.” Conferenza internazionale: [Ricordare la guerra. Memorialistica e conflitti armati dall'antichità ad oggi. Università di Siena](#), Centro interuniversitario di studi e ricerche storico-militari (CISRSM) - Siena, 14-15 marzo 2013
- “Laboratorio pratico dedicato a Zotero”. Conferenza internazionale: [Digital History. Approcci, metodi, strumenti di lavoro](#) - Università di Bologna, Université Paris VII, Diacronie - Bologna, 22 febbraio 2013
- Seminario: *Storia e risorse digitali: un'introduzione per campioni* - Università di Padova - Padova, 1 ottobre 2012
- Conferenza: *La Grande Guerra. Una storia italo-austriaca / Der Erste Weltkrieg. Österreich-Ungarn und Italien* - Geschichte und Region / Storia e regione, Università di Siena, Universität Hildesheim, Centro interuniversitario di studi e ricerche storico-militari (CISRSM) - Bolzano, 22-23 giugno 2012
- Seminario: *Open History: Strumenti e risorse per la ricerca storica* - Università di Padova - Padova, 12 maggio 2012
- Discussant. Conferenza: [Metonimie. La storia culturale in Italia](#) - Centro Interuniversitario di Storia culturale - Padova, 12 marzo 2009
- Conferenza: [Storie in Corso III: Seminario Nazionale dottorandi SISSCO](#) - Università di Siena, SISSCO - Siena, 6-7 marzo 2008
- “People and authorities. The Negotiation of War.” Conferenza: *UROP Symposium, Human Discovery: Understanding the Past; Predicting the Future* - University of California Irvine - Irvine, California, USA - 15 maggio 2004
http://www.urop.uci.edu/symposium/past_symposia/04/symp_program_oral.html

Membro del comitato scientifico

- Conferenza: *Cantieri di Storia Sissco*, Università di Modena e Reggio Emilia, settembre 2019
- Conferenza: *Percorsi di Storia, Seminario sulla Storiografia in Italia*, febbraio 2019
- Conferenza: *Making Peace. Transitions after War from the Antiquity to the present*. Università di Padova, 5-9 novembre 2018
- Conferenza: *Storie in Corso XIII: Workshop Nazionale dottorandi SISSCO* - Università di Milano, Università Cattolica di Milano, Università Bicocca di Milano - 2018
- Conferenza internazionale: "Scienza, tecnica e Grande Guerra. Realtà e immaginari" Firenze, 18-19 ottobre 2017
- Conferenza: *Storie in Corso XI: Workshop Nazionale dottorandi SISSCO* - Università di Pavia - 26-28 maggio 2016
- Conferenza: "Giovani in Storia" III, Comune di Belvedere Ostrense, 9-10 luglio 2015
- Conferenza: *Rileggere la Grande Guerra. Nuove ricerche ed interpretazioni*. Fondazione Villa Fabris, Thiene - 30 maggio 2015
- Conferenza: *Storie in Corso X: Workshop Nazionale dottorandi SISSCO* - Università di Firenze, Istituto Universitario Europeo (Fiesole) - 27-29 maggio 2015
- Conferenza: "Giovani in Storia" II, Comune di Belvedere Ostrense, 5-6 luglio 2014
- Conferenza: "Giovani in Storia" I, Comune di Belvedere Ostrense, 5-6 luglio 2013
- Conferenza: *Storie in Corso IX: Workshop Nazionale dottorandi SISSCO* - Università di Milano, Università Cattolica di Milano, Università Bicocca di Milano - 19-21 giugno 2014
- Conferenza: *Storie in Corso VIII: Workshop Nazionale dottorandi SISSCO* - Università dell'Aquila - 19-21 giugno 2013
- Conferenza: *Storie in Corso VII: Workshop Nazionale dottorandi SISSCO* - Università di Catania - 19-21 giugno 2012
- Conferenza: *Storie in Corso VI: Workshop Nazionale dottorandi SISSCO* - Università di Catania - 26-28 maggio 2011

Organizzatore (Promozione web, progetti grafici, video editing, logistica e supporto)

- *Seminari di storia culturale* (2008-oggi) - Centro interuniversitario di Storia culturale. Università di Padova. Lista: <http://centrostoriaculturale.org/archivio-delle-iniziative/>
- *The Great Laboratory of Humanity. Collection, Patrimony and the Repatriation of Human Remains*, Padova, 30 maggio - 1 giugno 2016
- *Landscapes of War, 8th conference of the International Society for First World War Studies*, Padova, 10-12 settembre 2015

- *Lontane da casa. Donne italiane e diaspora globale nel XIX secolo*, Padova, 12-13 dicembre 2013
- *VI Congresso della Società Italiana delle Storiche*, Padova 14-16 febbraio 2013
- *La società dello sguardo, Ricerche sulla storia della visione in età contemporanea (secc. XIX-XX)*, Padova, 23-25 febbraio 2012

Esperienza extra-accademica

Assistente Stampa - Commissione europea

European Commission Representation in Italy, Rome

ottobre 2010 – marzo 2011

- Web management, media analysis, organizzazione di eventi promozionali e culturali

Associazioni e attività accademiche

Ricerche Storiche (rivista, fascia A)

- Membro della redazione (2018 - oggi)

Società italiana per lo studio della storia contemporanea (Sissco):

- Membro del direttivo (2017-2020)
- Membro (2007 - oggi)

Centro Interuniversitario di Storia Culturale.

- Membro (2008 - oggi)

Comitato d'Ateneo dell'Università di Padova per il centenario della Grande Guerra

- Membro del direttivo (2015 - 2018)
- Membro (2014 - 2018)

Snodi. Pubblici e privati nella storia contemporanea (rivista)

- Membro della redazione (giugno 2011 - marzo 2015)

Europeana 1914 - 1918 (Pordenone Collection Day)

- Consulente (settembre 2013)

Referee per

- Genesis
- Internet Histories
- Officina della Storia

- Snodi

Premi, finanziamenti

Premi e finanziamenti individuali

- Finalista nel Premio Sissco Opera Prima 2013 con "Cose de laltro mondo. Una cultura di guerra attraverso la scrittura popolare trentina", ETS 2013 - settembre 2014
- Ammissione nel Blue Book della Commissione Europea - ottobre 2010
- Borsa "Alta Formazione" - Regione Emilia Romagna - 2009/2010
- Borsa International mobility for PHD students - Università di Padova - gennaio 2000
- Borsa "Overseas" (undergraduate international mobility) - Università di Bologna - gennaio 2003
- Borsa - Undergraduate Research Opportunities Program - University of California, Irvine gennaio 2004

Finanziamenti ottenuti come coordinatore di progetti di ricerca

- € 100.000 concessi dalla Struttura di Missione del Consiglio dei Ministri per gli anniversari di interesse nazionale per il progetto "Scienza, tecnica e comunicazione della Grande Guerra"
- € 40.000 concessi dalla Regione del Veneto per il progetto "Paesaggi di guerra: società e territori"

Competenze informatiche e linguistiche

Competenze informatiche

Conoscenza approfondita e uso professionale di:

- **Office Suites e produttività:** Microsoft Office (Excel - Word - PowerPoint) - Google Drive Suite - Libre/Open Office Suite - iWork Suite - Scrivener
- **Reference e data management:** Zotero - Refworks - Filemaker - Access - Calibre
- **Grafica e impaginazione:** Adobe Indesign - Adobe Photoshop - Acrobat Professional - iMovie
- **Web content management:** Wordpress - Omeka Classic - Omeka S - Joomla
- **Software per l'analisi qualitativa dei dati:** Nvivo, ATLAS.ti

Linguaggi di programmazione e di codifica, vocabolari controllati:

- Wiki Syntax (avanzato)
- Dublin Core (avanzato)
- Schema.org (avanzato)
- HTML (intermedio)
- JSON-LD (intermedio)
- RDFa (principiante)
- Python 3.0 (principiante)*
- TEI (principiante)

* Certificato University of Michigan, voto 95.8%, ottenuto in data 2 marzo 2018.

Aree di specializzazione (storia digitale):

- Archiviazione del web e obsolescenza digitale
- Attribuzione di metadati per fonti storiche online
- Comunicazione storica sul web
- Wikipedia e rapporti tra storiografia professionale e amatoriale
- Storia culturale dell'informatica

Lingue

Madrelingua: Italiano

Altre lingue:

	Listening	Reading	Interaction	Oral production	Written Production
Inglese*	C2	C2	C1	C1	C1
Francese	B2	C2	B2	B2	B2

Levels: A1/2: Basic user - B1/2: Independent user - C1/2 Proficient user - Common European Framework of Reference for Languages

* Certificato IELTS C1 ottenuto in data 20 aprile 2017

Contatti e informazioni anagrafiche

Nato a Parma (IT) il 26 gennaio 1981 Genere: M
Residente a Parma (IT) via San Girolamo 1

Domiciliato a Padova (IT) via Santa Rosa 46

Tel.: +393518151993

Email: fededandy@gmail.com
federico.mazzini@unipd.it